

ISTITUTO COMPRENSIVO "M. MACRÌ" - BIANCO

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI



Anno scolastico 2022/2023

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Vittoria Paola Zurzolo

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

Il curricolo: che cos'è

Il curricolo è la programmazione di un percorso didattico-educativo in funzione di determinati obiettivi formativi e competenze, con la precisa indicazione dei contenuti, dei metodi, dei criteri di valutazione, dei tempi e delle scadenze.

Nel quadro dell'autonomia scolastica (D.P.R. 275/99) il curricolo diventa l'espressione principale della scuola, perché la avvicina al territorio, la rende più flessibile e idonea ad intercettare i bisogni educativi tipici degli alunni e del contesto, la arricchisce di qualificati contributi e opportunità esterne.

Obbligo di istruzione e competenze chiave

I documenti di riferimento per il curricolo della nostra scuola sono le **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione** (D.M. n. 254/2012) ed il **Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione** (D.M. 139/2007).

In tali documenti vengono esposti i nuclei fondanti e i contenuti imprescindibili intorno ai quali il legislatore ha individuato un patrimonio culturale comune condiviso, nonché le **competenze chiave di cittadinanza**.

Che cos'è la competenza

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e delle abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo-affettive, etico- relazionali, senso-motorie) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito da risolvere. Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e, per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali

Il curricolo d'Istituto verticale rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze. La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai

campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

Il bambino

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni.
- Racconta e inventa storie.
- Chiede e offre spiegazioni.
- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

**CAMPI DI
ESPERIENZA**

I discorsi e le parole

ODA

- Ascoltare e comprendere discorsi altrui.
- Formulare frasi di senso compiuto Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi.
- Riprodurre e confrontare scritte
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione, la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata

**PROFILO
IN USCITA**

- *Saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.*
- *Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi.*
- *Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana*

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*
- *Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

ASCOLTO E PARLATO

- *Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio.*
- *Comunicazione delle esperienze personali.*

- *Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.*
- *Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.*

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Raccontare semplici esperienze personali.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Principali convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonemi e grafemi.</i> ➤ <i>Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</i> ➤ <i>Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie.</i> ➤ <i>L'organizzazione delle pagine.</i> ➤ <i>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</i> ➤ <i>Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</i> ➤ <i>Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso appropriato di nuovi vocaboli.</i> ➤ <i>Divisione in sillabe.</i> ➤ <i>Distinzione tra vocali e consonanti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i> ➤ <i>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</i> ➤ <i>Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i>
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Concetti spazio-temporali.</i> ➤ <i>I registri linguistici: registro informale.</i> ➤ <i>Le principali convenzioni ortografiche.</i> ➤ <i>I segni di punteggiatura.</i> ➤ <i>La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> ➤ <i>Nomi, articoli, verbi, qualità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</i> ➤ <i>Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</i> ➤ <i>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</i> ➤ <i>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</i> ➤ <i>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> ➤ <i>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</i> ➤ <i>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	❖ <i>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</i> ❖ <i>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</i> ❖ <i>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i>
2.	❖ <i>Individuazione dei personaggi di un breve testo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</i> ❖ <i>Leggere ad alta voce semplici testi.</i> ❖ <i>Individuare in un breve testo i personaggi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</i> ❖ <i>Scrittura di semplici frasi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</i> ❖ <i>Scrivere semplici didascalie di immagini.</i> ❖ <i>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Divisione in sillabe</i> ❖ <i>Distinzione tra vocali e consonanti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i> ❖ <i>Percepire la divisione in sillabe delle parole</i>

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
I.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. ➤ Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. ➤ La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. ➤ Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. ➤ Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali convenzioni ortografiche di lettura. ➤ Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. ➤ Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. ➤ Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. ➤ Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia. ➤ Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. ➤ Ampliare il lessico. ➤ Scrivere correttamente parole non note.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. ➤ Uso delle convenzioni ortografiche. ➤ Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. ➤ Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. ➤ Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. ➤ Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. ➤ Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensione di consegne e comandi. ❖ Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. ❖ Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. ❖ Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. ❖ Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. ❖ Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.

2.	❖ <i>Letture e comprensione di semplici testi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</i> ❖ <i>Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo.</i> ❖ <i>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</i>
3.	❖ <i>Scrittura autonoma di frasi e brevi testi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute.</i> ❖ <i>Scrivere sotto dettatura.</i> ❖ <i>Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</i>
4.	❖ <i>Arricchimento del lessico</i>	❖ <i>Comprendere ed usare nuovi vocaboli</i>
5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>I segni di punteggiatura.</i> ❖ <i>I nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>Conoscere i segni di punteggiatura.</i> ❖ <i>Riconoscere la frase minima.</i> ❖ <i>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</i> ❖ <i>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispettando i turni di parola, tono di voce controllato). ➤ Struttura e regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.

		<p><i>interpersonale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Struttura narrativa e regole della comunicazione.</i> 	
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</i> ➤ <i>Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elaborare testi di vario tipo.</i> ➤ <i>Produrre testi di vario tipo.</i> ➤ <i>Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</i> ➤ <i>Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Parti variabili del discorso.</i> ➤ <i>Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</i> ➤ <i>I segni di punteggiatura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</i> ➤ <i>Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</i> ❖ <i>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi.</i> ❖ <i>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i> ❖ <i>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</i>

2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Uso delle basilari tecniche di lettura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</i> ❖ <i>Leggere ad alta voce semplici testi.</i> ❖ <i>Individuare in un breve testo i personaggi.</i> ❖ <i>Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Elaborazione di semplici testi di vario genere.</i> ❖ <i>Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</i> ❖ <i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</i> ❖ <i>Scrivere semplici rime.</i> ❖ <i>Scrivere semplici didascalie d'immagini.</i> ❖ <i>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Arricchimento lessicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>Riconoscimento della frase minima.</i> ❖ <i>Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>Conoscere i segni di punteggiatura.</i> ❖ <i>Riconoscere la frase minima.</i> ❖ <i>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</i> ❖ <i>Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</i>

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITÀ

I. ASCOLTO E PARLATO

- Regole dell'ascolto partecipativo.
- Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.
- Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.
- Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive ➤ Lettura di testi di vario tipo. ➤ Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. ➤ Senso di semplici testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore. ➤ Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. ➤ Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. ➤ Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) ➤ Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. ➤ Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. ➤ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. ➤ Prendere appunti in maniera diversa.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. ➤ Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parol. ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La morfologia e la sintassi. ➤ Le convenzioni ortografiche. ➤ Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. ➤ Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). ➤ Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura ➤ .Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i> ❖ <i>Comprenderne il significato globale.</i> ❖ <i>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</i> ❖ <i>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lettura di testi e comprensione del significato globale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</i> ❖ <i>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</i> ❖ <i>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>Le parti del discorso.</i> ❖ <i>La frase minima.</i> ❖ <i>Espansioni dirette e indirette</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</i> ❖ <i>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>Riconoscere le principali parti del discorso.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno	
		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
I.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole dell'ascolto partecipato. ➤ Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. ➤ Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui ➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. ➤ Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. ➤ Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad altavoce.</i> ➤ <i>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</i> ➤ <i>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</i> ➤ <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i> ➤ <i>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</i> ➤ <i>Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i> ➤ <i>Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</i> ➤ <i>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni</i> ➤ <i>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ampliamento lessicale.</i> ➤ <i>Utilizzo consapevole del dizionario.</i> ➤ <i>Somiglianze, differenze di significato tra le parole</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</i> ➤ <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</i> ➤ <i>Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato.</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</i> ➤ <i>Frase minima.</i> ➤ <i>Categorie grammaticali.</i> ➤ <i>Punteggiatura.</i> ➤ <i>Convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase.</i> ➤ <i>Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.</i> ➤ <i>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i> ❖ <i>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</i> ❖ <i>Comprendere il significato globale di un messaggio.</i> ❖ <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Tecniche di lettura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</i> ❖ <i>Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Arricchimento lessicale</i> ❖ <i>Strutture della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i> ❖ <i>Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</i> ❖ <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Frase minima.</i> ❖ <i>Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</i> ❖ <i>Categorie grammaticali.</i> ❖ <i>Punteggiatura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Usare con correttezza la punteggiatura.</i> ❖ <i>Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua</i> ❖ <i>Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</i> ❖ <i>Conoscere e memorizzare i modi dei verbi.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune.*
- *Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.*
- *Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa.*
- *Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, che rielabora.*
- *Esponde con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer.*
- *Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista.*
- *Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità.*
- *Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie.*
- *Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi.*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa).*
- *Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto.*
- *Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.*
- *Effettua auto-correzione dei propri elaborati.*
- *Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.*
- *Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- *Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.*
- *Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le regole dell'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed epici prodotti da altri e dai media.</i> ➤ <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...).</i> ➤ <i>Rielaborare le notizie ascoltate e leannotazioni.</i> ➤ <i>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui.</i> ➤ <i>Narrare esperienze personali ed eventi.</i> ➤ <i>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato).</i> ➤ <i>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecniche di lettura espressiva.</i> ➤ <i>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo.</i> ➤ <i>Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti.</i> ➤ <i>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</i> ➤ <i>Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</i> ➤ <i>Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli.</i>

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</i> ➤ <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione</i> ➤ <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere ed usare il processo di scrittura.</i> ➤ <i>Produrre vari testi d'uso: narrativo (fiaba, favola, mito), descrittivo, espositivo, regolativo, cronaca, rispettando coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario</i> ➤ <i>Usare schemi per facilitare la scrittura</i> ➤ <i>Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti</i> ➤ <i>Parafrasare e commentare testi poetici</i> ➤ <i>Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi</i> ➤ <i>Scrivere testi digitali</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso di strumenti di consultazione.</i> ➤ <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line</i> ➤ <i>Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici</i> ➤ <i>Pronunciare e trascrivere correttamente le parole</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i> ➤ <i>Fonologia e ortografia.</i> ➤ <i>Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso)</i> ➤ <i>Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia</i> ➤ <i>Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana</i> ➤ <i>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</i> ➤ <i>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	❖ <i>Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</i> ❖ <i>Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</i>
2.	❖ <i>Tecniche di lettura .</i>	❖ <i>Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</i>
3.	❖ <i>Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</i> ❖ <i>Produrre semplici testi seguendo una traccia.</i>
4.	❖ <i>Espansione lessicale</i>	❖ <i>Ampliare il lessico</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Padronanza delle convenzioni ortografiche</i> ❖ <i>Parti del discorso</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Usare le principali convenzioni ortografiche.</i> ❖ <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della morfologia</i>

ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Accoglienza</i> ➤ <i>Test ingresso</i> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</i> ➤ <i>Produzione di testi</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali</i> ➤ <i>Visione di film e documentari</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Esercizi di fonologia e ortografia</i> ➤ <i>Conoscenza e individuazione degli elementi morfologici della frase</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</i> ➤ <i>Produzione di testi</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali</i> ➤ <i>Visione di film e documentari</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Esercizi di fonologia e ortografia</i> ➤ <i>Conoscenza e individuazione degli elementi morfologici della frase</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</i> ➤ <i>Produzione di testi</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali</i> ➤ <i>Visione di film e documentari</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Esercizi di fonologia e ortografia</i> ➤ <i>Conoscenza e individuazione degli elementi morfologici della frase</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida</i> ➤ <i>Produzione di testi</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali</i> ➤ <i>Visione di film e documentari</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Esercizi di fonologia e ortografia</i> ➤ <i>Conoscenza e individuazione degli elementi morfologici della frase</i>

CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo espositivo ▪ Testo narrativo: favola, fiaba e mito fonologia ▪ Morfologia, ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mito ▪ Leggende ▪ Poema epico ▪ Fonologia ▪ Morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo descrittivo ▪ Testo regolativo ▪ Poema epico ▪ Fonologia ▪ Morfologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo poetico ▪ Poema epico ▪ Fonologia ▪ Morfologia
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cineforum 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni drante ed al termine dell'U.A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzioni di testi 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: *esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune.*
- *Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.*
- *Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa.*
- *Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, che rielabora.*
- *Esponde con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer.*
- *Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista.*
- *Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità.*
- *Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie.*
- *Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi.*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa).*
- *Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto.*
- *Scriva testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.*
- *Effettua auto-correzione dei propri elaborati.*
- *Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.*
- *Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- *Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.*
- *Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo - espositivo, espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media.</i> ➤ <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascoltare i testi in modo attivo</i> ➤ <i>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...)</i> ➤ <i>Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni</i> ➤ <i>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui</i> ➤ <i>Comunicare esperienze personali</i> ➤ <i>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecniche di lettura espressiva.</i> ➤ <i>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativo - espositivo, espressivo (lettera, diario, autobiografia), poetico, narrativo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo.</i> ➤ <i>Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti.</i> ➤ <i>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo.</i> ➤ <i>Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe.</i> ➤ <i>Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli.</i> ➤ <i>Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: avventura, giallo, horror, ecc.</i> ➤ <i>Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</i>

3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti. ➤ Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione. ➤ Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed usare il processo di scrittura. ➤ Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. ➤ Usare schemi per facilitare la scrittura. ➤ Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. ➤ Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. ➤ Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi. ➤
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso di strumenti di consultazione. ➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line. ➤ Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici. ➤ Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato. ➤ Pronunciare e trascrivere correttamente le parole. ➤ Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo
5.	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintassi della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le regole dell'ascolto. ❖ Esposizione chiara e comprensibile di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione ❖ Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i 	

	<i>personali e argomenti di studio</i>	<i>contenuti di studio</i>
2.	❖ <i>Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.</i>	❖ <i>Leggere in modo scorrevole comprendendo scopo e significato del testo.</i>
3.	❖ <i>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti.</i>	❖ <i>Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti</i>
4.	❖ <i>Ampliamento lessicale.</i>	❖ <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</i>
5.	❖ <i>Nozioni di sintassi.</i>	❖ <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.</i>

ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Ripresa degli elementi morfologici della frase.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase semplice.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase semplice.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase semplice.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase semplice.</i>

CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Testo espressivo: lettera, diario, autobiografia.</i> ▪ <i>Testo poetico</i> ▪ <i>Testo narrativo</i> ▪ <i>La letteratura italiana: dalle origini al Trecento (panorama storico-letterario).</i> ▪ <i>Sintassi della frase semplice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Testo informativo - espositivo</i> ▪ <i>Testo poetico</i> ▪ <i>Novella</i> ▪ <i>La letteratura italiana: gli autori del Trecento</i> ▪ <i>Sintassi della frase semplice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Testo informativo - espositivo</i> ▪ <i>Testo narrativo: vari generi di racconti</i> ▪ <i>Testo poetico.</i> ▪ <i>La letteratura italiana: dal Quattrocento al Cinquecento.</i> ▪ <i>Sintassi della frase semplice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Testo informativo - espositivo.</i> ▪ <i>Testo narrativo: vari generi di racconti.</i> ▪ <i>Testo espressivo: lettera, diario, autobiografia</i> ▪ <i>Testo poetico</i> ▪ <i>La letteratura italiana: dal Seicento all'Ottocento.</i> ▪ <i>Sintassi della frase semplice</i>
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Lezione dialogata e feedback</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non</i> - <i>Metodo della ricerca/azione</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> - <i>Cineforum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo e non</i> - <i>Testi di supporto</i> - <i>Fotocopie</i> - <i>Schede predisposte</i> - <i>Mappe concettuali e schemi</i> - <i>Sussidi didattici</i> - <i>Giornali e riviste</i> - <i>Biblioteca scolastica</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni drante ed al termine dell'U.A. sono:</i></p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>V/F</i> - <i>Scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Interventi e dialoghi guidati e non</i> - <i>Produzioni di testi</i> 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> - <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> - <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> - <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso:</i> - <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro</i> - <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> - <i>valutazione dell'insegnante.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: *esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.*

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all'apprendimento comune.*
- *Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.*
- *Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa.*
- *Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni, che rielabora.*
- *Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer.*
- *Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista.*
- *Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità.*
- *Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie.*
- *Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi.*
- *Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa).*
- *Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto.*
- *Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.*
- *Effettua auto-correzione dei propri elaborati.*
- *Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.*
- *Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- *Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.*
- *Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media.</i> ➤ <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascoltare testi in modo attivo.</i> ➤ <i>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi).</i> ➤ <i>Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni.</i> ➤ <i>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</i> ➤ <i>Raccontare esperienze, selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico - cronologico, chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato.</i> ➤ <i>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.</i> ➤ <i>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecniche di lettura espressiva.</i> ➤ <i>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: informativi - espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere testi di varia natura in modo corretto (rispettare pause, intonazioni) ed espressivo.</i> ➤ <i>Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti.</i> ➤ <i>Usare strategie diverse di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica).</i> ➤ <i>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo.</i> ➤ <i>Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti, mappe.</i> ➤ <i>Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire</i>

			<p><i>a comprenderli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</i> ➤ <i>Leggere testi letterari di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, individuando temapprincipale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, poi formulare ipotesi interpretative</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti</i> ➤ <i>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione.</i> ➤ <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo, relazione, rispettando coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.</i> ➤ <i>Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti.</i> ➤ <i>Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici.</i> ➤ <i>Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi.</i> ➤ <i>Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</i>

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso di strumenti di consultazione.</i> ➤ <i>Lessico per comunicare nei contesti formali e informali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante del vocabolario, anche on-line.</i> ➤ <i>Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i> ➤ <i>Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato.</i> ➤ <i>Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sintassi della frase complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</i>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>		
<i>1.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato.</i> ❖ <i>Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.</i> ❖ <i>Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio.</i>
<i>2.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo</i>
<i>3.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti</i>
<i>4.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ampliamento lessicale.</i> ❖ <i>Uso di strumenti di consultazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</i>
<i>5.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Nozioni di sintassi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase complessa</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali</i> ➤ <i>Visione di film e documentari</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Ripresa delle funzioni logiche della frase semplice e complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti eorali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate, confronto e riflessioni.</i> ➤ <i>Lettura di brani scelti da libri di testo e non.</i> ➤ <i>Analisi e rielaborazione di testi.</i> ➤ <i>Lavori di arricchimento lessicale con uso costante del dizionario.</i> ➤ <i>Produzioni e lettura di mappe, schemi, tabelle e grafici secondo scaletta e/o schemi guida.</i> ➤ <i>Produzione di testi.</i> ➤ <i>Esposizione di vissuti scritti e orali.</i> ➤ <i>Visione di film e documentari.</i> ➤ <i>Ricerche.</i> ➤ <i>Conoscenza e analisi delle funzioni logiche della frase complessa.</i>

CONTENUTI			
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tematiche relative all'attualità</i> ▪ <i>Testo argomentativo</i> ▪ <i>La letteratura italiana: Romanticismo - autori e opere</i> ▪ <i>Il romanzo storico</i> ▪ <i>Sintassi della frase complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Orientamento</i> ▪ <i>Tematiche relative all'attualità</i> ▪ <i>Testo argomentativo</i> ▪ <i>Relazione</i> ▪ <i>La memoria della nostra storia</i> ▪ <i>La letteratura italiana: Verismo - autori e opere</i> ▪ <i>Sintassi della frase complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Testo argomentativo</i> ▪ <i>Relazione</i> ▪ <i>La letteratura italiana: Decadentismo - autori e opere</i> ▪ <i>Sintassi della frase complessa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Testo argomentativo</i> ▪ <i>Relazione</i> ▪ <i>La letteratura italiana: Ermetismo – autori e opere</i> ▪ <i>Futurismo – autori e opere</i> ▪ <i>Sintassi della frase complessa</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Lezione dialogata e feedback</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in “coppie d’aiuto”, guidato e non</i> - <i>Metodo della ricerca/azione</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> - <i>Cineforum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo e non</i> - <i>Testi di supporto</i> - <i>Fotocopie</i> - <i>Schede predisposte</i> - <i>Mappe concettuali e schemi</i> - <i>Sussidi didattici</i> - <i>Giornali e riviste</i> - <i>Biblioteca scolastica</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.A. sono:</i></p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>V/F</i> - <i>Scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Interventi e dialoghi guidati e non</i> - <i>Produzioni di testi</i> 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> - <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> - <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> - <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso:</i> - <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro</i> - <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> - <i>valutazione dell'insegnante.</i>

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: La competenza multilinguistica condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta- comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta- in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali -istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero – a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Scopre che esistono lingue diverse per esprimere e comunicare i contenuti delle proprie esperienze
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p><i>I discorsi e le parole</i></p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. ➤ Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. ➤ Interagire con il compagno per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.
<p>PROFILO IN USCITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formule di saluto (Good morning...)</i> ➤ <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10</i> ➤ <i>Nomi di alcuni personaggi</i> ➤ <i>Alcuni oggetti scolastici</i> ➤ <i>Animali domestici</i> ➤ <i>Parti del viso</i> ➤ <i>Giocattoli</i> ➤ <i>Festività.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</i> ➤ <i>Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> ➤ <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10</i> ➤ <i>Nomi di alcuni personaggi</i> ➤ <i>Nomi dei giocattoli</i> ➤ <i>Alcuni oggetti scolastici</i> ➤ <i>Animali domestici</i> ➤ <i>Festività</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i> ➤ <i>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Oggetti dell'astuccio e della cartella.</i> ➤ <i>Oggetti dell'aula.</i> ➤ <i>Colori fondamentali.</i> ➤ <i>Numeri da 1 a 10.</i> ➤ <i>Parti del corpo</i> ➤ <i>Componenti della famiglia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Formule di saluto (Good morning...).</i> ❖ <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10</i> ❖ <i>Halloween</i> ❖ <i>Alcuni membri della famiglia</i> ❖ <i>Natale,</i> ❖ <i>Alcuni oggetti scolastici</i> ❖ <i>Animali domestici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere semplici comandi.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Formule di saluto (Good morning...)</i> ❖ <i>Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10</i> ❖ <i>Alcuni oggetti scolastici</i> ❖ <i>Alcuni membri della famiglia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Oggetti dell'aula.</i> ❖ <i>Colori fondamentali.</i> ❖ <i>Numeri da 1 a 10.</i> ❖ <i>Componenti della famiglia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Identificare numeri, colori figure oggetti e animali</i> 	

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno:

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</i> ➤ <i>I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte</i> ➤ <i>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</i> ➤ <i>Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe</i> ➤ <i>Comprendere la lingua della classe</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico</i> ➤ <i>Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono.</i> ➤ <i>Saluti e presentazioni.</i> ➤ <i>Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20.</i> ➤ <i>Cibi e bevande.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.</i> ➤ <i>Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose</i>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative</i> ➤ <i>Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.</i> ➤ <i>Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti.</i> ➤ <i>Canzoni legate agli argomenti trattati.</i> 	
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I saluti nelle diverse ore della giornata</i> ❖ <i>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riprodurre canzoncine, filastrocche</i> ❖ <i>Utilizzare parole ed espressioni note</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Canzoni legate agli argomenti trattati</i> ❖ <i>I nomi dei mesi</i> ❖ <i>Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Copiatura di parole relative al lessico noto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe</i>

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno:			
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le parti del corpo</i> ➤ <i>Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo</i> ➤ <i>I capi di abbigliamento</i> ➤ <i>I cibi e le bevande</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia</i> 	
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti</i> ➤ <i>I nomi dei pasti principali</i> ➤ <i>Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi</i> ➤ <i>L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii</i> ➤ <i>La famiglia</i> ➤ <i>La casa</i> ➤ <i>I diversi ambienti della casa</i> ➤ <i>Nazioni e nazionalità</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</i> ➤ <i>Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modellodato</i> 	

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i> ➤ <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i> ➤ <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i> ➤ <i>Parole e frasi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi emultimediali</i>
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni</i> ➤ <i>Canti e poesie sulle festività</i> ➤ <i>Gli ambienti della casa</i> ➤ <i>L'arredamento dei diversi ambienti</i> ➤ <i>Le principali preposizioni di luogo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lessico di base relativo a</i> ❖ <i>Parti del corpo</i> ❖ <i>I capi di abbigliamento</i> ❖ <i>I cibi e le bevande</i> ❖ <i>Gli animali domestici</i> ❖ <i>La famiglia</i> ❖ <i>La casa</i> ❖ <i>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</i>
2.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</i>
3.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale</i>
4.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe</i>

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</i> ➤ <i>Gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</i> ➤ <i>Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> ➤ <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I numeri sino a 100</i> ➤ <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i> ➤ <i>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</i> ➤ <i>Le materie scolastiche</i> ➤ <i>L'orario scolastico</i> ➤ <i>Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</i> ➤ <i>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i> ➤ <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i> ➤ <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i> ➤ <i>Parole e frasi</i> ➤ <i>Le tradizioni dei paesi anglosassoni</i> ➤ <i>Canti e poesie sulle principali festività</i> ➤ <i>Gli ambienti della casa</i> ➤ <i>L'arredamento dei diversi ambienti</i> ➤ <i>Le principali preposizioni di luogo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari.</i> ➤ <i>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</i> ➤ <i>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</i>
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</i>
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Regole grammaticali basilari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito.</i> ➤ <i>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I numeri sino a 100</i> ❖ <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i> ❖ <i>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</i> ❖ <i>Le materie scolastiche</i> ❖ <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i> ❖ <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i> ❖ <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i> ❖ <i>Gli ambienti della casa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</i>
2.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi</i>
3.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</i>
4.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</i>
5.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</i>

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> • <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> • <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> • <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE E ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</i> ➤ <i>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</i> ➤ <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> ➤ <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</i> ➤ <i>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</i> ➤ <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</i> ➤ <i>Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</i> ➤ <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica ➤ Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ➤ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. ➤ Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formulazione di richieste e risposte ➤ Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" ➤ Le frasi interrogative: "Do you want..?" "Do you like...?" ➤ "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." ➤ "what time does?" 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare semplici forme grammaticali. ➤ Riconoscere le regole grammaticali basilari.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati ❖ Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni ❖ Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra ❖ Le regole grammaticali basilari. ❖ I numeri sino a 100 ❖ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora ❖ I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico ❖ Le materie scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
2.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Chiedere e dare informazioni su se stessi
3.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
4.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti

5.	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i>❖ <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i>❖ <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i>❖ <i>Gli ambienti della casa.</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</i>
----	---	--

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
- *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
- *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
- *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
- *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
- *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE

Abilità per l'approccio alla prima e seconda lingua straniera

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi.

L'alunno, nello specifico, deve

- *saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)*
- *essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).*
- *saper scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico.*

Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ➤ Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associare significante e significato ➤ Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano e dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. ➤ Dare e chiedere informazioni personali ➤ Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e l'ambiente scolastico ➤ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità ➤ Pronuncia ed intonazione abbastanza corretta.
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo alla vita familiare,quotidiana e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretta. ➤ Comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico ➤ Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole ortografiche ➤ Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica. ➤ Lessico e funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni personal • Descrivere la propria famiglia. • Parlare della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato. ➤ Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali. ➤ Prendere semplici appunti. ➤ Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Parlare della routine</i> 	
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>To be, to have got, can, ordinary verbs:</i> ➤ <i>simple present –ordinary verbs(aff., int., neg., int.neg. form;short answers)</i> ➤ <i>Can: (aff., int., neg., int.neg. form;short answers)</i> ➤ <i>imperative</i> ➤ <i>pronouns (subject, object)</i> ➤ <i>Adjectives (possessive, demonstrative)</i> ➤ <i>place and movement prepositions</i> ➤ <i>possessive case.</i> ➤ <i>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</i> ➤ <i>Riflettere sui meccanismi della lingua</i> ➤ <i>Riconoscere e riutilizzare strutture e</i> ➤ <i>Funzioni studiate nel contesto appropriato</i> ➤ <i>Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ❖ <i>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire in semplici scambi dialogici, lentamente ma con sufficiente chiarezza</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ❖ <i>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione adeguata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso delle regole ortografiche</i> ❖ <i>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ❖ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dare informazioni personali</i> • <i>Descrivere se stesso e la propria famiglia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice</i>

5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>To be, to have got, can, ordinary verbs:</i> ❖ <i>simple present (aff., int., neg., int.neg. form;</i> ❖ <i>short answers)</i> ❖ <i>pronouns (subject, object)</i> ❖ <i>Adjectives (possessive, demonstrative)</i> ❖ <i>place and movement prepositions.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento del dialogo.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Richiamo di quanto appreso precedentemente .</i> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento del dialogo.</i> ➤ <i>Comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiose, vero/falso.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico. Analisi del nuovo lessico</i> ➤ <i>Esercizi di memorizzazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ripetizione di quanto appreso precedentemente.</i> ➤ <i>Presentazione e comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiose, vero/falso</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ripetizione di quanto appreso precedentemente.</i> ➤ <i>Presentazione e comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiose, vero/falso.</i> ➤ <i>Sfruttamento del dialogo. Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione dell'albero genealogico della propria famiglia. ➤ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. ➤ Giochi linguistici Ascolto, comprensione e ➤ Memorizzazione di canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavoro a coppie. ➤ Role-play. ➤ Conversazione guidata. ➤ Drammatizzazione dei dialoghi. ➤ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. ➤ Giochi linguistici ➤ Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi di comprensione e produzione orale- dialoghi su traccia. ➤ Conversazione guidata. ➤ Role-play.. ➤ Esercizi di comprensione e produzione scritta. ➤ Compilazione di tabelle, griglie. ➤ Lettura di brani e risposte scelta multipla, vero/falso. ➤ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work. ➤ Conversazione guidata. ➤ Role-play. ➤ Drammatizzazione dei dialoghi. ➤ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. ➤ Riordino di una frase e di una storia. ➤ Esercizi di abbinamento. ➤ Completamento di frasi etesti. Dialoghi su traccia. ➤ Dialoghi aperti. ➤ Redazione di semplici testi sia seguendo una traccia, sia in modo autonomo e personale .
--	---	--	--

CONTENUTI

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salutare. ▪ Chiedere e dire la nazionalità. ▪ Chiedere e dire il nome proprio e altrui. ▪ Fare lo spelling. ▪ Presentarsi e presentare. ▪ Presentare la propria famiglia. ▪ Chiedere e dire l'identità di qualcuno. ▪ Chiedere e dire l'età. ▪ Descrivere il carattere di una persona. 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere una persona Parlare di ciò che si possiede ▪ Parlare del dolce e della bevanda preferita. ▪ Parlare di quantità Proporre di fare qualcosa. ▪ Chiedere se c'è o non c'è qualcosa da mangiare. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il presente indicativo del verbo 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare delle abitudini quotidiane. Interagire in una conversazione parlando di se stessi e della propria routine. ▪ Chiedere e dire l'ora. ▪ Chiedere e dire a che ora si svolgono le attività. ▪ Parlare del tempo libero e di ciò che piace. ▪ Chiedere e dare informazioni sui prezzi e sugli orari. ▪ Chiedere e parlare di ciò che si sa 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare delle azioni in corso di svolgimento. ▪ Descrivere l'abbigliamento. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il presente progressivo :tutte le forme. <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I vestiti e gli accessori
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere la casa e il mobilio.</i> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pronomi personali soggetto</i> ▪ <i>Verbo BE: forma affermativa, interrogativa e negativa</i> ▪ <i>Interrogativi: Who?/what?/How old?</i> ▪ <i>Aggettivi possessivi</i> ▪ <i>A/An, The : articolo indeterminativo e determinativo</i> ▪ <i>Aggettivi dimostrativi This /that</i> ▪ <i>These/those</i> ▪ <i>There is/there are</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>I saluti e le presentazioni</i> ▪ <i>I paesi e le nazionalità</i> ▪ <i>Aggettivi qualificativi</i> ▪ <i>La famiglia</i> ▪ <i>La casa e il mobilio</i> 	<p><i>“avere”: tutte le forme.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il possessivo. Whose....?</i> ▪ <i>Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any.</i> ▪ <i>A lot/ f/ many/ much.</i> ▪ <i>How much /how many.</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le parti del corpo</i> ▪ <i>La data</i> ▪ <i>I numeri ordinali (1/31)</i> ▪ <i>Il cibo e le bevande</i> ▪ <i>Le norme e i divieti</i> ▪ <i>I regali e gli oggetti personali.</i> ▪ <i>Dare un ordine o un divieto</i> 	<p><i>fare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chiedere e dire di ciò che si ha il permesso di fare.</i> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Presente indicativo dei verbi non ausiliari :tutte le forme.</i> ▪ <i>Avverbi di frequenza.</i> ▪ <i>Preposizioni di tempo.</i> ▪ <i>Verbo CAN: tutte le forme.</i> ▪ <i>Question words.</i> ▪ <i>Very well/ quite well/at all.</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La routine quotidiana.</i> ▪ <i>L'ora.</i> ▪ <i>Le attività del tempo libero.</i> ▪ <i>Luoghi ed attività di interesse in città.</i> ▪ <i>I prezzi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Azioni e attività di routine e del tempo libero.</i>
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio Comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto o lettura e attività di comprensione • produzione guidata • riflessione linguistica • riutilizzo in situazione comunicativa • verifica ed eventuale recupero. <p>In particolare, queste fasi prevedono: La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo: le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Flip-book • LIM • Computer • Dizionario • Audio CD • Multirom CD • Fotocopie • Schede operative 	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p> <p>Per la <u>ricezione orale</u> si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la <u>ricezione scritta</u> si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la <u>produzione orale</u> e per l'<u>interazione orale</u> le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale intermediae finale.</p> <p><u>Valutazione delle verifiche</u></p> <p>La valutazione delle verifiche tiene conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto.</p> <p><u>Valutazione quadrimestrale</u></p> <p>Per la valutazione quadrimestrale si</p>

		<p>della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la <u>produzione scritta</u> le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>	<p>effettua una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del punto di partenza degli alunni • dei diversi percorsi personali • dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. <p><u>La valutazione degli alunni diversamente abili</u></p> <p>Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati • differenziata • mista <p>La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.</p>
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno

- *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
- *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
- *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
- *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
- *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
- *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ➤ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associare significante e significato ➤ Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ➤ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	PARLATO (PRODUZIONEED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. ➤ Comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico ➤ Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ➤ Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere con pronuncia ed intonazione corretta. ➤ Comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico ➤ Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso delle regole ortografiche ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ➤ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> • dare informazioni personali • descrivere la propria famiglia. • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi di diverso genere (dialogosu traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: <ul style="list-style-type: none"> • dare informazioni personali • descrivere la propria famiglia • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze ➤ Riferire su eventi passati

5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ordinary verbs: simple present, present</i> ➤ <i>Progressive, simple past (aff., int., neg.,int.neg. form; short answers)</i> ➤ <i>Imperative</i> ➤ <i>Can, may, must, shall</i> ➤ <i>Pronouns (subject, object, demonstrative, partitive)</i> ➤ <i>Adjectives (possessive, demonstrative, partitive)</i> ➤ <i>Place and time prepositions</i> ➤ <i>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</i> ➤ <i>Riflettere sui meccanismi della lingua</i> ➤ <i>Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</i> ➤ <i>Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ❖ <i>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i> 	
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ❖ <i>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i> 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso delle regole ortografiche</i> ❖ <i>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice</i> 	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dare informazioni personali</i> • <i>Descrivere la propria famiglia.</i> • <i>Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</i> 		
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</i> ❖ <i>Strutture grammaticali fondamentali</i> 	❖ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento del dialogo.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Realizzazione dell'albero genealogico della propria famiglia.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Richiamo di quanto appreso precedentemente</i> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento del dialogo.</i> ➤ <i>Comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiuso, vero/falso.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico</i> ➤ <i>Analisi del nuovo lessico</i> ➤ <i>Esercizi di memorizzazione.</i> ➤ <i>Lavoro a coppie.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Drammatizzazione dei dialoghi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ripetizione di quanto appreso precedentemente.</i> ➤ <i>Presentazione e comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiuso, vero/falso</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione orale- dialoghi su traccia.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ripetizione di quanto appreso precedentemente.</i> ➤ <i>Presentazione e comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiuso, vero/falso.</i> ➤ <i>Sfruttamento del dialogo. Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Drammatizzazione dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. ➤ Giochi linguistici ➤ Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni. 	<p><i>produzione scritta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compilazione di tabelle, griglie. ➤ Lettura di brani e risposte a scelta multipla, vero/falso. ➤ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riordino di una frase e di una storia. ➤ Esercizi di abbinamento. ➤ Completamento di frasi e testi. ➤ Dialoghi su traccia. ➤ Dialoghi aperti. ➤ Redazione di semplici testi sia seguendo una traccia, sia in modo autonomo e personale.
--	---	--	--

CONTENUTI

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere l'abbigliamento ▪ Descrivere azioni in corso di svolgimento ▪ Chiedere e rispondere cosa si sta facendo ▪ Parlare al telefono ▪ Parlare di ciò che piace o non piace fare ▪ Proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività e intrattenimento I vestiti e gli accessori ▪ Azioni e attività pomeridiane ▪ La telefonia mobile ▪ Lo sport ▪ Gli aggettivi qualificativi per lo sport 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedere e dare informazioni personali e familiari relative a situazioni in corso di svolgimento. ▪ Parlare delle condizioni atmosferiche dando e chiedendo informazioni <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tempo atmosferico ▪ Attività di routine e lavori domestici ▪ Giorni della settimana ▪ Stagioni ▪ Numeri ordinali, mesi date ▪ Professioni 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di una vacanza al passato. ▪ Parlare di eventi al passato. ▪ Parlare di una gita turistica, descrivere i luoghi visitati. ▪ Parlare dei tempi di percorrenza. ▪ Parlare di dimensioni e distanze dare indicazioni sulla direzione chiedere e dare indicazioni stradali <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mezzi di trasporto verbi di attività ▪ Attività da fare in vacanza ▪ Luoghi di interesse turistico in città ▪ Indicazioni stradali. 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere l'aspetto fisico delle persone ▪ Parlare del carattere di una persona ▪ Fare confronti ▪ Parlare di possesso ▪ Parlare della posizione <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aggettivi per descrivere il carattere e l'aspetto fisico ▪ Aggettivi per descrivere un luogo. ▪ Paesaggi naturali e urbani ▪ Oggetti personali ▪ Oggetti e mobili di arredamento
--	---	--	---

<p align="center"><u>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present continuous: tutte le forme ▪ Confronto tra il presente abituale e il presente progressivo ▪ Wh- questions ▪ Pronomi personali complemento ▪ Verbi di sentimento ▪ Why don't we....? What about... ▪ How about.... Let's.... ▪ Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work. 	<p align="center"><u>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avverbi di frequenza ▪ Why don't we..?Let's (ripasso) Be- Past Simple : tutte le forme ▪ Espressioni di tempo per il passato ▪ Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work. ▪ Conversazione guidata. ▪ Role-play. ▪ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. ▪ Giochi linguistici ▪ Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni. <p align="center"><u>CULTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Natale nel Regno Unito e negli Stati Uniti 	<p align="center"><u>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Past simple dei verbi regolari: tutte le forme. ▪ Past simple dei verbi irregolari: tutte le forme. ▪ Preposizioni di moto. ▪ Domande con How + aggettivo. ▪ Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work. ▪ Conversazione guidata. ▪ Role-play. ▪ Esercitazioni sulle strutture grammaticali. 	<p align="center"><u>GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparativo di uguaglianza, di maggioranza e di minoranza. ▪ Superlativo di maggioranza ▪ Pronomi possessivi ▪ Past continuous : tutte le forme.
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio Comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ascolto o lettura e attività di comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Flip-book • LIM • Computer • Dizionario • Audio CD • Multirom CD • Fotocopie • Schede operative 	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione guidata ▪ riflessione linguistica ▪ riutilizzo in situazione comunicativa ▪ verifica ed eventuale recupero. <p>In particolare, queste fasi prevedono: – la preparazione alla nuova unità attraverso il</p> <p>richiamo di quanto appreso precedentemente – la visione e/o ascolto del materiale introduttivo alla nuova unità didattica – la comprensione globale del nuovo materiale attraverso domande: aperte/chiose, vero/falso – il riascolto del nuovo materiale e ripetizione orale – l’analisi del nuovo lessico – la ripetizione attraverso esercizi di memorizzazione, di lavoro a coppie, role-play e drammatizzazione – esercizi di comprensione e produzione orale- dialoghi su traccia, ecc. – esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso, riordino di una frase e di una storia, abbinamenti, completamento di frasi e testi, dialoghi su traccia, dialoghi aperti, redazione di semplici testi sia seguendo una traccia, sia in modo autonomo e personale (classe terza) – le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all’esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo. La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo .</p>		<p>Per la <u>ricezione orale</u> si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la <u>ricezione scritta</u> si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la <u>produzione orale</u> e per l’<u>interazione orale</u> le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell’appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la <u>produzione scritta</u> le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell’appropriatezza nell’uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>	<p>verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l’anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale.</p> <p><u>Valutazione delle verifiche</u></p> <p>La valutazione delle verifiche tiene conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d’istituto.</p> <p><u>Valutazione quadrimestrale</u></p> <p>Per la valutazione quadrimestrale si effettua una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del punto di partenza degli alunni • dei diversi percorsi personali • dell’impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. <p><u>La valutazione degli alunni diversamente abili</u></p> <p>Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell’alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un’unica modalità di valutazione degli</p>
--	--	--	--

			<p><i>apprendimenti, essa potrà essere:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati</i>• <i>differenziata</i>• <i>mista</i> <p><i>La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.</i></p>
--	--	--	---

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno*
- *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
 - *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
 - *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.*
 - *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
 - *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
 - *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.*
 - *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
 - *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
 - *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

**ASCOLTO
(COMPRESIONE ORALE)**

- *Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi*

- *Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.*
- *Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.*

2.

**PARLATO
(PRODUZIONEED INTERAZIONE ORALE)**

- *Interagire in semplici scambi dialogici per formularedare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri.*

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</i> ➤ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere con pronuncia ed intonazione corretta.</i> ➤ <i>Comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico</i> ➤ <i>Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</i>
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Possesso delle regole ortografiche</i> ➤ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione,questionario) per:dare informazioni personali,formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni;desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</i>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comparatives and superlatives</i> ➤ <i>Future (intentional, planned, previsional, will)</i> ➤ <i>Present perfect</i> ➤ <i>Past progressive</i> ➤ <i>Conditional</i> ➤ <i>Passive form</i> ➤ <i>Modal verbs: might, could, should,</i> ➤ <i>Indefinite pronouns</i> ➤ <i>Relative pronouns</i> ➤ <i>Direct and indirect speech</i> ➤ <i>Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</i> ➤ <i>riflettere sui meccanismi della lingua</i> ➤ <i>riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</i> ➤ <i>confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</i> ➤ <i>relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.</i> ❖ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso delle regole ortografiche</i> ❖ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone</i> ❖ <i>Strutture grammaticali fondamentali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi sulle tematiche relative allo sport, alla musica, al tempo libero, alle vacanze.</i> ➤ <i>Presentazione del seguente materiale linguistico.</i> ➤ <i>Realizzazioni delle mappe concettuali sulle aree lessicali.</i> ➤ <i>Lettura intensiva di brani relativi allo sport, alla musica e al tempo libero.</i> ➤ <i>Interviste ai compagni sul tempo libero e sulle vacanze.</i> ➤ <i>Resoconto finale sulle interviste.</i> ➤ <i>Esercizi strutturati sulle strutture.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi</i> ➤ <i>Presentazione del seguente materiale linguistico.</i> ➤ <i>Realizzazione di una mappa concettuale sulle tematiche connesse all'ecologia.</i> ➤ <i>Interviste ai compagni</i> ➤ <i>Annotazione delle interviste e rielaborazione.</i> ➤ <i>Oral report con i dati ricavati dalle interviste.</i> ➤ <i>Libera conversazione sulle tematiche affrontate.</i> ➤ <i>Stesura di un brano con i contenuti delle interviste.</i> ➤ <i>Stesura di una lettera su se stesso e sui programmi per il tempo libero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Memorizzazione del lessico specifico.</i> ➤ <i>Lettura veloce ed individuale dei brani di civiltà (Skimming) sulle tematiche concordate.</i> ➤ <i>Divisione dei brani in paragrafi.</i> ➤ <i>Attività di comprensione dei nuovi vocaboli da soli o in gruppo con l'aiuto dell'insegnante.</i> ➤ <i>Attività di comprensione dei brani nel dettaglio.</i> ➤ <i>Questionari di comprensione.</i> ➤ <i>Oral production con la sintesi degli argomenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura veloce ed individuale dei brani di civiltà (Skimming) sulle tematiche concordate.</i> ➤ <i>Lettura approfondita individuale (Scanning)</i> ➤ <i>Divisione dei brani in paragrafi.</i> ➤ <i>Attività di comprensione dei nuovi vocaboli da soli o in gruppo con l'aiuto dell'insegnante.</i> ➤ <i>Attività di comprensione dei brani nel dettaglio.</i> ➤ <i>Questionari di comprensione.</i> ➤ <i>Oral production con la sintesi degli argomenti.</i> ➤ <i>Sintesi scritte sui brani di civiltà.</i> ➤ <i>Completamento di tabelle di comprensione.</i> ➤ <i>Stesura di semplici e brevi resoconti di quanto appreso.</i> ➤ <i>Memorizzazione dei nuovi vocaboli.</i>

CONTENUTI

CONTENUTI			
<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetizione delle funzioni apprese nel corso dell'anno precedente. ▪ Parlare del permesso di fare qualcosa. ▪ Formulare richieste. ▪ Fare progetti per organizzare una festa. ▪ Parlare di feste. ▪ Parlare dei programmi per il fine settimana. ▪ Parlare dei propri piani per l'immediato futuro. ▪ Parlare di vacanze. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripetizione di tutte le strutture dello scorso anno. ▪ Can per parlare di abilità ▪ Can/Could per parlare di permessi e richieste. ▪ Could per parlare di possibilità. ▪ Indefiniti composti. ▪ Verbo get. Verbi+-ing form. ▪ Futuro con going to. ▪ Present continuous per il futuro. ▪ Future simple. 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di obblighi e divieti. ▪ Parlare del rispetto dell'ambiente naturale: regole di comportamento. ▪ Parlare delle proprie abitudini negli acquisti, dello shopping in generale. ▪ Parlare del tempo libero. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Have to/don't have to Must/ mustn't. ▪ Espressioni di quantità. ▪ Infinito di scopo. ▪ Linkers: and/so/or/but/because. <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Terminologia ecologica. ▪ Animali e ambienti naturali. ▪ Shopping. ▪ Cibi, bevande, ingredienti. ▪ Aggettivi relativi al cibo. Al ristorante. ▪ Al bar. ▪ I generi cinematografici. ▪ Luoghi di intrattenimento. 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di eventi del passato recente. Esprimere accordo e disaccordo. ▪ Parlare delle proprie esperienze al passato. ▪ Parlare di eventi storici passati. Riferire su argomenti di importanza mondiale. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Present perfect: tutte le forme. ▪ Past simple e present perfect: confronto. Ever/never/just /already. <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo agli argomenti di civiltà <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Focus on the human rights. ▪ Focus on women Rights. ▪ Focus on Racial discrimination. 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare di condizioni e conseguenze. ▪ Fare ipotesi. ▪ Esprimere pareri. <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riepilogo di tutti i tempi verbi studiati. ▪ Il periodo ipotetico di primo tipo. ▪ Periodo ipotetico di secondo tipo. If/ when <p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alle tematiche studiate. <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Focus on drugs. ▪ Focus on Health education.

<p><u>AREE LESSICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Indicazioni e segnali stradali</i> ▪ <i>Verbi di attività.</i> ▪ <i>I generi cinematografici.</i> ▪ <i>Espressioni con get.</i> ▪ <i>Verbi per parlare di esperienze personali.</i> ▪ <i>Cibo e bevande.</i> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <p><i>Adolescence :a challenging period</i></p> <p><u>TEENAGERS AND FREE TIME</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Music and teenagers.</i> ▪ <i>Sport and teenagers.</i> 	<p><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La cucina internazionale.</i> ▪ <i>Le abitudini alimentari.</i> ▪ <i>Shopping in London.</i> ▪ <i>La cultura ecologica e il rispetto per l'ambiente.</i> ▪ <i>Focus on the environmrent.</i> ▪ <i>Focus on street education.</i> 		
---	--	--	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio Comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto o lettura e attività di comprensione • produzione guidata • riflessione linguistica • riutilizzo in situazione comunicativa • verifica ed eventuale recupero. <p>La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo : le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Flip-book • LIM • Computer • Dizionario • Audio CD • Multirom CD • Fotocopie • Schede operative 	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p> <p>Per la <u>ricezione orale</u> si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la <u>ricezione scritta</u> si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la <u>produzione orale</u> e per l'<u>interazione orale</u> le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la <u>produzione scritta</u> le verifiche</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e tiene conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale.</p> <p><u>Valutazione delle verifiche</u></p> <p>La valutazione delle verifiche tiene conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto.</p> <p><u>Valutazione quadrimestrale</u></p> <p>Per la valutazione quadrimestrale si effettua una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ del punto di partenza degli alunni ▪ dei diversi percorsi personali

		<p>possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. <p><u>La valutazione degli alunni diversamente abili</u></p> <p>Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati ▪ differenziata ▪ mista <p>La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.</p>
--	--	--	---

*SECONDA LINGUA
COMUNITARIA
(FRANCESE)*

FRANCESE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> • <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i>
---	---

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LE LINGUE STRANIERE

Abilità per l'approccio alla prima e seconda lingua straniera

E' necessario che l'alunno abbia raggiunto una buona competenza nella propria lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. L'alunno, nello specifico, deve

- *saper riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti)*
- *essere in grado di riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi e verbi, preposizioni e congiunzioni).*
- *saper scomporre e ricomporre un testo da un punto di vista morfo-sintattico.*

Fondamentale è rendere esplicito agli alunni la necessità di imparare una nuova lingua partendo dalla conoscenza della propria, facendo confronti e paragoni.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</i> ➤ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> ➤ <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.</i> ➤ <i>cogliere informazioni specifiche</i> ➤ <i>comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</i>

2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ➤ Funzioni comunicative contestualizzate. ➤ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. ➤ Dare e chiedere informazioni personali ➤ Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia ➤ Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica ➤ Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associare significante e significato ➤ Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, ➤ Accento, suoni e intonazione ➤ Comprende globalmente un testo ➤ Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati ➤ Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) ➤ Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona ➤ Concetto dell'eupeismo e dell'intercultura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. ➤ Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta ➤ Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ➤ Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		❖ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale	❖ Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste

2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> ❖ <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</i> ❖ <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> ❖ <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> ❖ <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico:</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> ➤ <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> ➤ <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Riutilizzo del materiale linguistico.</i> ➤ <i>-Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> ➤ <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione .</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle Presentazione del materiale linguistico:</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> ➤ <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni.</i>

CONTENUTI

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarsi e presentare qualcuno <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, femminile dei nomi e degli aggettivi ▪ Avoir - Présenter <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alphabet ▪ Les nombres de 0 à 20 ▪ Les mois de l'année ▪ Les jours de la semaine ▪ En classe ▪ Les salutations ▪ Les moments de la journée 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander et dire l'âge ▪ Demander comment ça va <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les articles définis ▪ Le pluriel des noms et des adjectifs ▪ Pourquoi ▪ Parce que ▪ Le féminin des adjectifs ▪ Etre ▪ Les adjectifs interrogatifs ▪ La forme négative <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les matières ▪ Les nombres de 21 à 69 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parler des goûts et des préférences ▪ Identifier quelque chose <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interrogation ▪ Les articles contractés (avec à) ▪ Aller -Préférer <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les sports ▪ Les lieux des sports 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire l'aspect physique ▪ Inviter, accepter, refuser ▪ Confirmer <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le féminin des adjectifs ▪ Les adjectifs possessifs ▪ Les articles contractés (avec de) ▪ Les pronoms personnels toniques ▪ À et en + nom géographique ▪ Les prépositions avec et chez ▪ Faire <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La famille ▪ Les animaux ▪ Vacances et loisirs ▪ Les nombres de 70 à 100
--	---	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio Comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto o lettura e attività di comprensione • produzione guidata • riflessione linguistica • riutilizzo in situazione comunicativa • verifica ed eventuale recupero. <p>La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di test • LIM • Computer • Fotocopie • CD rom • Registratore 	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p> <p>Per la <u>ricezione orale</u> si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la <u>ricezione scritta</u> si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la <u>produzione orale</u> e per l'<u>interazione orale</u> le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la <u>produzione scritta</u> le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dallavalutazione quadrimestrale intermediae finale.</p> <p><u>Valutazione delle verifiche</u></p> <p>La valutazione delle verifiche terrà conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto.</p> <p><u>Valutazione quadrimestrale</u></p> <p>Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del punto di partenza degli alunni • dei diversi percorsi personali • dell'impegno e della partecipazione

		<p>quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>	<p>nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.</p> <p><u>La valutazione degli alunni con disabilità</u></p> <p>Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati • differenziata • mista <p>La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.</p>
--	--	---	--

FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		L'alunno	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ➤ Funzioni comunicative contestualizzate. ➤ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. ➤ Cogliere informazioni specifiche ➤ Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ➤ Funzioni comunicative contestualizzate. ➤ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. ➤ Dare e chiedere informazioni personali ➤ Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia ➤ Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica ➤ Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associare significato e significato ➤ Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere globalmente un testo</i> ➤ <i>Comprendere analiticamente un testo</i>
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> ➤ <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</i>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi)</i> ➤ <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> ➤ <i>Concetto dell'eupeismo e dell'intercultura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.</i> ➤ <i>Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta</i> ➤ <i>Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</i> ➤ <i>Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</i> ❖ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> ❖ <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera Elementare</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</i> ❖ <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi</i>

	❖ <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i>	<i>già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>	
5.	❖ <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> ❖ <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i>	❖ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del lavoro a coppie.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Simulazione di ruoli.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Presentazione e sfruttamento dei dialoghi.</i> ➤ <i>Esercizi di ripetizione corale.</i> ➤ <i>Lettura ad alta voce con assunzione di ruoli.</i> ➤ <i>Ascolto e completamento di tabelle e/o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico.</i> ➤ <i>Riutilizzo delle funzioni comunicative con la tecnica del pair work.</i> ➤ <i>Conversazione guidata.</i> ➤ <i>Role-play.</i> ➤ <i>Esercitazioni sulle strutture grammaticali.</i> ➤ <i>Giochi linguistici</i>

CONTENUTI

<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Décrire la maison</i> ▪ <i>Localiser</i> ▪ <i>Commander au restaurant</i> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'impératif</i> ▪ <i>L'impératif négatif</i> ▪ <i>Les adjectifs démonstratifs</i> ▪ <i>Les articles partitifs</i> ▪ <i>Les adverbes de quantité</i> ▪ <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> ▪ <i>Finir – Manger - Boire</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les pièces de la maison</i> ▪ <i>Les meubles de la chambre</i> ▪ <i>Les aliments et les repas</i> 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Parler de sa routine</i> ▪ <i>Parler de la fréquence</i> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La forme négative avec jamais, plus et rien</i> ▪ <i>Le pluriel des noms et des adjectifs</i> ▪ <i>Les verbes pronominaux</i> ▪ <i>Prendre - Commencer</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'heure</i> ▪ <i>Les actions quotidiennes</i> 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Demander et donner des indications routières</i> ▪ <i>Demander et dire le prix</i> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'interrogation avec inversion</i> ▪ <i>Le pronom y</i> ▪ <i>Le présent continu</i> ▪ <i>Les adverbes interrogatifs</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les lieux de la ville</i> ▪ <i>Les magasins</i> 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les styles vestimentaires des jeunes</i> ▪ <i>Les transports en France</i> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le passé composé</i> ▪ <i>Le passé composé avec être</i> ▪ <i>Le futur simple</i> ▪ <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> ▪ <i>Les adjectifs beau, nouveau, vieux</i> <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Les vêtements</i> ▪ <i>La météo</i> ▪ <i>Les saisons</i> ▪ <i>Les professions</i> ▪ <i>Les moyens de transport</i>
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>La metodologia utilizzata è quella dell'approccio Comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto o lettura e attività di comprensione • produzione guidata • riflessione linguistica • riutilizzo in situazione comunicativa • verifica ed eventuale recupero. <p>La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM • Computer • Fotocopie • CD rom • Registratore 	<p>Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p> <p>Per la <u>ricezione orale</u> si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la <u>ricezione scritta</u> si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la <u>produzione orale</u> e per l'<u>interazione orale</u> le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la <u>produzione scritta</u> le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più</p>	<p>La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dallavalutazione quadrimestrale intermediae finale.</p> <p><u>Valutazione delle verifiche</u></p> <p>La valutazione delle verifiche terrà conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto.</p> <p><u>Valutazione quadrimestrale</u></p> <p>Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del punto di partenza degli alunni • dei diversi percorsi personali • dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

		<p>complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</p>	<p><u>La valutazione degli alunni con disabilità</u></p> <p>Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati • differenziata • mista <p>La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.</p>
--	--	---	--

FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA: *Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i> • <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</i> ➤ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> ➤ <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce.</i> ➤ <i>Cogliere informazioni specifiche</i> ➤ <i>Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</i> ➤ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> ➤ <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni.</i> ➤ <i>Dare e chiedere informazioni personali</i> ➤ <i>Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia</i> ➤ <i>Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni</i>

3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica ➤ Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associare significante e significato ➤ Leggere con pronuncia e intonazione corretta,rispettando ritmo,accento, suoni e intonazione ➤ Comprende globalmente un testo ➤ Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati ➤ Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspetto strutturale della lingua:morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) ➤ Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona ➤ Concetto dell'eupeismo e dell'interculturalità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. ➤ Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta ➤ Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ➤ Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZE			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Funzioni comunicative contestualizzate. ❖ Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera Elementare
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica ❖ Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati ❖ Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti,adoperando un linguaggio semplice

5.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> ❖ <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi.</i> ➤ <i>Completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Lettura intensiva ed estensiva.</i> ➤ <i>Questionari di comprensione.</i> ➤ <i>Presentazione del seguente materiale linguistico.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione orale.</i> ➤ <i>Dialoghi su traccia.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso. dialoghi aperti.</i> ➤ <i>Redazione di semplici lettere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi.</i> ➤ <i>Completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Lettura intensiva ed estensiva.</i> ➤ <i>Questionari di comprensione.</i> ➤ <i>Presentazione del seguente materiale linguistico.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione orale.</i> ➤ <i>Dialoghi su traccia.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso.</i> ➤ <i>Dialoghi aperti.</i> ➤ <i>Redazione di semplici lettere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi.</i> ➤ <i>Completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Lettura intensiva ed estensiva.</i> ➤ <i>Questionari di comprensione.</i> ➤ <i>Presentazione del materiale linguistico</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione orale.</i> ➤ <i>Dialoghi su traccia.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso. dialoghi aperti.</i> ➤ <i>Redazione di semplici lettere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione di dialoghi.</i> ➤ <i>Completamento di tabelle o griglie con i dati ricavati dall'ascolto.</i> ➤ <i>Lettura intensiva ed estensiva. Questionari di comprensione.</i> ➤ <i>Presentazione del seguente materiale linguistico.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione orale.</i> ➤ <i>Dialoghi su traccia.</i> ➤ <i>Esercizi di comprensione e produzione scritta: compilazione di tabelle, griglie, risposte a scelta multipla, vero/falso.</i> ➤ <i>Dialoghi aperti.</i> ➤ <i>Redazione di semplici lettere.</i>

CONTENUTI			
<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander et donner des conseils ▪ Donner des ordres ▪ Exprimer son opinion <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le conditionnel présent des verbes réguliers ▪ Le conditionnel présent des verbes irréguliers <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les parties du corps ▪ Les maladies et les états physiques <p><u>CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani di civiltà su tematiche varie 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire un objet ▪ Exprimer la surprise et la colère <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms COD (compléments d'objet direct) ▪ Si et oui <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les objets ▪ Les états d'âme <p><u>CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani di civiltà su tematiche varie 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parler au téléphone <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le comparatif de qualité ▪ L'imparfait ▪ Les pronoms y et en <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les nouvelles technologies <p><u>CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani di civiltà su tematiche varie 	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser Internet <p><u>Strutture Grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le pronoms COI (compléments d'objet indirect) ▪ Les pronoms relatifs qui et que ▪ Le futur proche et le passé récent <p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les médias <p><u>CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Brani di civiltà su tematiche varie
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
La metodologia utilizzata è quella dell'approccio Comunicativo-funzionale che simula situazioni reali di vita quotidiana in modo che gli elementi nuovi siano in relazione	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM 	Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso	La valutazione ha un valore formativo e didattico e terrà conto del raggiungimento degli obiettivi e gli

<p>con quanto gli studenti hanno già appreso seguendo il criterio del curriculum ciclico a spirale. I contenuti vengono proposti in modo da sviluppare sia le abilità ricettive sia quelle produttive che interagiscono seguendo un percorso didattico che prevede cinque fasi distinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto o lettura e attività di comprensione • produzione guidata • riflessione linguistica • riutilizzo in situazione comunicativa • verifica ed eventuale recupero. <p>La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo: le strutture grammaticali vengono esplicitate, ma solo in seguito all'esposizione a testi orali e scritti che le inseriscano in un adeguato contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • Fotocopie • CD rom • Registratore 	<p>tipo.</p> <p><u>Le prove iniziali</u> con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche e test semi-strutturati.</p> <p>Per la <u>ricezione orale</u> si procede con test strutturati a scelta multipla, true/false o domande aperte.</p> <p>Per la <u>ricezione scritta</u> si utilizzano test strutturati a scelta multipla o true/false, prove semi-strutturate o questionari a risposta aperta.</p> <p>Per la <u>produzione orale</u> e per l'<u>interazione orale</u> le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluidità, della correttezza formale della frase, dell'appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto.</p> <p>Per la <u>produzione scritta</u> le verifiche possono essere prove semi-strutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una lettera, la simulazione di un dialogo, il completamento di un dialogo, un riassunto. Si tiene conto della</p>	<p>specifici progressi personali in relazione ai punti di partenza diversi e al diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e simulazioni) relative alle diverse unità didattiche svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale.</p> <p><u>Valutazione delle verifiche</u></p> <p>La valutazione delle verifiche terrà conto dei parametri stabiliti nella Rubrica di valutazione d'istituto.</p> <p><u>Valutazione quadrimestrale</u></p> <p>Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • del punto di partenza degli alunni • dei diversi percorsi personali • dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti. <p><u>La valutazione degli alunni con disabilità</u></p> <p>Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al</p>
--	---	--	--

		<p><i>correttezza ortografica, grammaticale e dell'appropriatezza nell'uso delle funzioni e della coesione e della coerenza del prodotto in caso di prova soggettiva.</i></p>	<p><i>percorso individuale inoltre deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno. Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati</i> <i>• differenziata</i> <i>• mista</i> <p><i>La scelta verrà definita nel PEI di ogni singolo alunno.</i></p>
--	--	---	--

STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Questa include competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita sociale sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

Il bambino

- *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*
- *Il bambino riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*

**CAMPI DI
ESPERIENZA**

Il sé e l'altro.

Il corpo e il movimento

ODA

- *Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi.*
- *Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.*
- *Collaborare con gli altri Scambiare giochi, materiali ...*
- *Rispettare i tempi degli altri.*
- *Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.*
- *Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.*
- *Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.*
- *Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.*
- *Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise, nel gioco e nel lavoro.*

**PROFILO
IN USCITA**

- *Condividere esperienze e giochi.*
- *Utilizzare materiali e risorse comuni.*
- *Affrontare gradual- mente i conflitti.*
- *Iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.*
- *Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.*
- *Essere attento alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei progressi realizzati e documentali*

STORIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> • <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</i>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ordinamento temporale</i> ➤ <i>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</i> ➤ <i>La giornata scolastica</i> ➤ <i>Ieri, oggi, domani</i> ➤ <i>Rapporti di causa-effetto</i> ➤ <i>Le azioni quotidiane consuete</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte</i> ➤ <i>Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</i> ➤ <i>Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse</i> ➤ <i>Comprendere che la durata degli eventi è misurabile</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'orologio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</i> ➤ <i>Individuare l'inizio e la fine di una storia</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Oggetti antichi e moderni</i> ➤ <i>La storia dei resti del passato</i> ➤ <i>Le relazioni parentali</i> ➤ <i>La storia delle persone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</i> ➤ <i>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</i> ➤ <i>Riconoscere l'importanza delle fonti</i> ➤ <i>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</i> ➤ <i>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</i> ➤ <i>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La linea del tempo personale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La giornata scolastica</i> ❖ <i>Ieri, oggi, domani</i> ❖ <i>Le azioni quotidiane consuete</i> ❖ <i>L'orologio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte</i> ❖ <i>Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</i>

		❖ <i>Individuare l'inizio e la fine di una storia</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Oggetti antichi e moderni</i> ❖ <i>La storia dei resti del passato</i> ❖ <i>Le relazioni parentali</i> ❖ <i>La storia delle persone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</i> ❖ <i>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</i> ❖ <i>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La linea del tempo personale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</i>

STORIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p align="center"><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oggetti antichi e moderni ➤ La storia dei resti del passato ➤ Le relazioni parentali ➤ La storia delle persone ➤ La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere l'importanza delle fonti ➤ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni ➤ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale

3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</i> ➤ <i>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ordinamento temporale</i> ➤ <i>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</i> ➤ <i>La giornata scolastica</i> ➤ <i>Ieri, oggi, domani</i> ➤ <i>Rapporti di causa-effetto</i> ➤ <i>Le azioni quotidiane consuete</i> ➤ <i>L'orologio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</i> ➤ <i>Ricostruire le fasi di una storia</i> ➤ <i>Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio</i> ➤ <i>Scandire la giornata e valutare la durata</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Oggetti antichi e moderni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le relazioni parentali</i> ❖ <i>La storia delle persone</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La durata,</i> ❖ <i>Rapporti di causa-effetto</i> ❖ <i>Ieri, oggi, domani</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La durata di eventi</i> ❖ <i>Scandire la giornata</i> ❖ <i>Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno

- *Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

USO DELLE FONTI

- *Categorie temporali*
- *Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.*
- *Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico*
- *Le fonti documentarie*
- *Generazioni a confronto*

- *Conoscere ed usare efficacemente i documenti*

2.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- *Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo*

- *Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo*
- *Individuare le caratteristiche del tempo*
- *Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo*

3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'origine dell'universo</i> ➤ <i>L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</i> ➤ <i>L'homo nel paleolitico e nel mesolitico</i> ➤ <i>Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</i> ➤ <i>Il passaggio dalla preistoria alla storia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere l'evoluzione dell'uomo</i> ➤ <i>Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico</i> ➤ <i>Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo del linguaggio dello storico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Orientarsi nel presente e nel passato</i> ➤ <i>Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</i> ➤ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</i> 	
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione,</i> ❖ <i>Misurazione del tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'origine dell'universo</i> ❖ <i>L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</i> ❖ <i>L'homo nel paleolitico e nel mesolitico</i> ❖ <i>Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</i> ❖ <i>Il passaggio dalla preistoria alla storia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere l'evoluzione dell'uomo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Linguaggio dello storico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</i> ❖ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</i>

STORIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- *Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

USO DELLE FONTI

- *Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.*
- *Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.*

- *Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.*
- *Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.*
- *Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.*

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quadri di civiltà a confronto ➤ Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. ➤ Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. ➤ Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ➤ Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. ➤ Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali. ➤ Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. ➤ Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ➤ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. ➤ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>		
<i>1.</i>	❖ <i>Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</i> ❖ <i>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</i>
<i>2.</i>	❖ <i>Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</i> ❖ <i>Collocare i principali eventi storici nel tempo.</i>
<i>3.</i>	❖ <i>Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</i> ❖ <i>Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</i> ❖ <i>Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano</i>
<i>4.</i>	❖ <i>Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</i> ❖ <i>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di</i>

STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

USO DELLE FONTI

- Il rapporto tra fonte e storia
- La diversa tipologia delle fonti

- Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

2.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio).
- Analogie e differenze tra i quadri di civiltà

- Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per

			<p><i>rappresentare conoscenze.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</i> ➤ <i>Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</i> ➤ <i>Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</i> ➤ <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</i> ➤ <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali.</i> ➤ <i>Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</i> ➤ <i>Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.</i> ➤ <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>		
<i>1.</i>	❖ <i>Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</i>	❖ <i>Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</i>
<i>2.</i>	❖ <i>Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico.</i>	❖ <i>Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate</i> ❖ <i>Collocare i principali eventi storici nel temp</i>
<i>3.</i>	❖ <i>Rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi</i>	❖ <i>Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</i>
<i>4.</i>	❖ <i>Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.</i>	❖ <i>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</i>

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi • Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer. • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente • Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli • Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani 			
		NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
1.	USO DELLE FONTI	➤ Le diverse tipologie di fonti		➤ Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative	
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➤ I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea		➤ Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali ➤ Collocare la storia locale in un contesto italiano	
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	➤ I processi storici italiani, europei e mondiali ➤ Il patrimonio culturale ➤ I diritti umani		➤ Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea ➤ Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e	

			<i>letterario</i> ➤ <i>Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura</i> ➤ <i>Vivere la cultura della legalità</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	➤ <i>Esposizione di eventi storici</i> ➤ <i>Produzione di testi cartacei e digitali</i> ➤ <i>Uso del linguaggio specifico della disciplina</i>	➤ <i>Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate</i> ➤ <i>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite</i> ➤ <i>Rispondere a questionari</i> ➤ <i>Elaborare semplici testi di carattere storico</i> ➤ <i>Usare correttamente la terminologia specifica</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	❖ <i>Interpretazione di semplici fonti storiche.</i>	❖ <i>Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti</i>	
2.	❖ <i>I principali fenomeni storici</i>	❖ <i>Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici</i>	
3.	❖ <i>Utilizzo essenziale del linguaggio specifico</i>	❖ <i>Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina</i>	
4.	❖ <i>Produzione orale e/o scritta dei principali avvenimenti storici studiati.</i>	❖ <i>Esporre conoscenze storiche acquisite</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Test ingresso</i> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Lettura e/o costruzione di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Lettura e/o costruzione di mappe</i> ➤ <i>-Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>-Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>-Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>-Assegnazione di ruoli e compiti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Lettura e/o costruzione di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Lettura e/o costruzione di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i>

CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cenni sulla civiltà greca e romana ▪ La caduta dell'Impero romano d'Occidente ▪ Il Cristianesimo ▪ Occidente e Oriente ▪ Il monachesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà islamica e Maometto ▪ Carlo Magno e il Sacro Romano Impero ▪ Conoscenza di sé ▪ Le regole della convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La società feudale ▪ L'Europa dopo il 1000 e i comuni italiani ▪ Rispetto di sé e degli altri, anche di nazionalità diversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guerre di religione: le crociate ▪ Il lungo tramonto del Medioevo ▪ L'Europa e l'Italia nel Quattrocento ▪ Comportamenti dannosi
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto guidato e non" - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cine forum 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie, - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi • Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio • Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer. • Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese • Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente • Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale • Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli • Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le diverse tipologie di fonti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative e saperle elaborare</i> ➤ <i>Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</i>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali</i> ➤ <i>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea</i>

3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I processi storici italiani, europei e mondiali</i> ➤ <i>Il patrimonio culturale</i> ➤ <i>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi</i> ➤ <i>La Costituzione Italiana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna</i> ➤ <i>Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario</i> ➤ <i>Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile</i> ➤ <i>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</i> ➤ <i>Vivere la cultura della legalità</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esposizione di eventi storici</i> ➤ <i>Produzione di testi cartacei e digitali</i> ➤ <i>Uso del linguaggio specifico della disciplina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome o su richiesta</i> ➤ <i>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti</i> ➤ <i>Effettuare relazioni su periodi storici</i> ➤ <i>Argomentare su conoscenze apprese</i> ➤ <i>Rispondere a questionari</i> ➤ <i>Usare correttamente la terminologia specifica</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	❖ <i>Le diverse tipologie di fonti</i>	❖ <i>Ricavare informazioni da una o più fonti.</i>	
2.	❖ <i>Comprensione dei principali fenomeni storici</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Organizzare le conoscenze con semplici mappe e schemi</i> ❖ <i>Conoscere la storia locale</i> 	
3.	❖ <i>Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo;</i>	❖ <i>Comprendere aspetti essenziali della ricerca storica</i>	

4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Semplice esposizione di eventi storici</i> ❖ <i>Conoscenza di alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Test ingresso</i> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Costruzione di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Discussioni e riflessioni</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Costruzione di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Produzioni di relazioni</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Discussioni e riflessioni</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Costruzione di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Produzione di relazioni</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Discussioni e riflessioni</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura di documenti e di pagine di storia</i> ➤ <i>Comprensione</i> ➤ <i>Selezione delle informazioni</i> ➤ <i>Costruzioni di mappe</i> ➤ <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> ➤ <i>Ricerche</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Produzione di relazioni</i> ➤ <i>Esposizione orale</i> ➤ <i>Visione di video</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Discussioni e riflessioni</i> ➤ <i>Assegnazione di ruoli e compiti</i>

CONTENUTI

<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Ripasso di alcuni contenuti del primo annodi studio</i>▪ <i>L'Umanesimo e il Rinascimento</i>▪ <i>Le scoperte geografiche</i>▪ <i>Popoli e civiltà del nuovo mondo</i>▪ <i>L'espansione demografica ed economica</i>▪ <i>Concetto di diritti e doveri</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Carlo V e la fine della libertà italiana</i>▪ <i>Lutero e la riforma protestante</i>▪ <i>-Il Concilio di Trento e la Controriforma</i>▪ <i>L'epoca delle guerre di religione</i>▪ <i>Le varie forme di governo</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Rivoluzione scientifica</i>▪ <i>Assolutismo francese</i>▪ <i>Rivoluzione inglese</i>▪ <i>Il secolo dei lumi</i>▪ <i>-La Rivoluzione francese</i>▪ <i>-Napoleone Bonaparte</i>▪ <i>La prima rivoluzione industriale</i>▪ <i>Le prime costituzioni</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>La Restaurazione</i>▪ <i>I Moti rivoluzionari</i>▪ <i>Le guerre d'Indipendenza</i>▪ <i>L'Unificazione italiana</i>▪ <i>Le questioni storico - sociali</i>▪ <i>I simboli dello Stato</i>▪ <i>Lo Statuto Albertino</i>
---	---	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individualae, di gruppo e in "coppie" d'aiuto, guidato e non - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cineforum 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.A. sono:</i></p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V7F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: *partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia</i> • <i>Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi</i> • <i>Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio</i> • <i>Esponde oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer</i> • <i>Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese</i> • <i>Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente</i> • <i>Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui</i> • <i>Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale</i> • <i>Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione</i> • <i>Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente</i> • <i>Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli</i> • <i>Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le diverse tipologie di fonti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative e saperle elaborare</i> ➤ <i>Saper consultare archivi in biblioteche</i>
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale</i> ➤ <i>Analogie e differenze tra avvenimenti storici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali</i> ➤ <i>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale</i>

3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I processi storici italiani, europei e mondiali</i> ➤ <i>Il patrimonio culturale</i> ➤ <i>Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi e risolvere problemi</i> ➤ <i>La Costituzione Italiana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo</i> ➤ <i>Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario</i> ➤ <i>Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile</i> ➤ <i>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</i> ➤ <i>Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo</i>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esposizione di eventi storici</i> ➤ <i>Produzione di testi cartacei e digitali</i> ➤ <i>Uso del linguaggio specifico della disciplina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti</i> ➤ <i>Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti</i> ➤ <i>Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici</i> ➤ <i>Argomentare su conoscenze apprese</i> ➤ <i>Rispondere a questionari</i> ➤ <i>Usare correttamente la terminologia specifica</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	❖ <i>Le diverse tipologie di fonti</i>	❖ <i>Usare fonti diverse</i>	
2.	❖ <i>I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</i> ❖ <i>Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, semplici conoscenze storiche.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I processi storici italiani, europei e mondiali</i> ❖ <i>La Costituzione Italiana</i> 	❖ <i>Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea .</i>	

4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esposizione di eventi storici</i> ❖ <i>Produzione di testi</i> ❖ <i>Uso del linguaggio specifico della disciplina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.</i> ❖ <i>Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina</i>
----	--	---

ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Studio degli argomenti e lettura e analisi dei documenti</i> - <i>Selezione delle informazioni</i> - <i>Costruzione di mappe</i> - <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> - <i>Ricerche</i> - <i>Questionari</i> - <i>Produzione di relazioni</i> - <i>Esposizione orale</i> - <i>Studio attraverso supporti multimediali</i> - <i>Lavori di gruppo</i> - <i>Discussioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Studio degli argomenti e lettura e analisi dei documenti</i> - <i>Selezione delle informazioni</i> - <i>Costruzione di mappe</i> - <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> - <i>Ricerche</i> - <i>Questionari</i> - <i>Produzione di relazioni</i> - <i>Esposizione orale</i> - <i>Studio attraverso supporti multimediali</i> - <i>Lavori di gruppo</i> - <i>Discussioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Studio degli argomenti e lettura e analisi dei documenti</i> - <i>Selezione delle informazioni</i> - <i>Costruzione di mappe</i> - <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> - <i>Ricerche</i> - <i>Questionari</i> - <i>Produzione di relazioni</i> - <i>Esposizione orale</i> - <i>Studio attraverso supporti multimediali</i> - <i>Lavori di gruppo</i> - <i>Discussioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Studio degli argomenti e lettura e analisi dei documenti</i> - <i>Selezione delle informazioni</i> - <i>Costruzione di mappe</i> - <i>Confronti tra l'organizzazione politica di ieri e quella di oggi</i> - <i>Ricerche</i> - <i>Questionari</i> - <i>Produzione di relazioni</i> - <i>Esposizione orale</i> - <i>Studio attraverso supporti multimediali</i> - <i>Lavori di gruppo</i> - <i>Discussioni</i>

CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La seconda metà dell'Ottocento</i> ▪ <i>Seconda rivoluzione industriale</i> ▪ <i>Colonialismo e Imperialismo</i> ▪ <i>Dallo statuto Albertino alla Costituzione italiana</i> ▪ <i>Ordinamento dello Stato</i> ▪ <i>I diritti dei lavoratori</i> ▪ <i>Immigrazione ed emigrazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'Italia nell'età giolittiana</i> ▪ <i>La prima guerra mondiale</i> ▪ <i>Rivoluzione russa</i> ▪ <i>Principi fondamentali della Costituzione italiana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fascismo</i> ▪ <i>Il '29 e la crisi degli Stati liberali</i> ▪ <i>Nazismo</i> ▪ <i>La seconda guerra mondiale</i> ▪ <i>La guerra fredda</i> ▪ <i>Razzismo e antisemitismo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La decolonizzazione e il sottosviluppo</i> ▪ <i>L'Italia della ricostruzione</i> ▪ <i>Globalizzazione e terza rivoluzione industriale</i> ▪ <i>I problemi del mondo attuale</i> ▪ <i>Unione Europea</i> ▪ <i>ONU</i> ▪ <i>La criminalità organizzata</i>
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Lezione dialogata e feedback</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto, guidato e non"</i> - <i>Metodo della ricerca/azione</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> - <i>Cine forum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo e non</i> - <i>Testi di supporto</i> - <i>Fotocopie</i> - <i>Schede predisposte</i> - <i>Mappe concettuali e schemi</i> - <i>Sussidi didattici</i> - <i>Giornali e riviste</i> - <i>Biblioteca scolastica</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</i></p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>V/F</i> - <i>Scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> - <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Interventi e dialoghi guidati e non</i> - <i>Produzione di testi</i> 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> - <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> - <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> - <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro</i> - <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> - <i>valutazione dell'insegnante</i>

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA		<i>Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i> • <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i> • <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
		ABILITA'	
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</i> ➤ <i>La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggettini nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</i> ➤ <i>Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</i>

2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</i> ➤ <i>Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali:</i> ➤ <i>destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i>
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Spazi chiusi ed aperti.</i> ➤ <i>Gli elementi di uno spazio fisico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola</i>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</i> ➤ <i>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</i> ➤ <i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Semplici indicatori spaziali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando</i> ❖ <i>Eeguire un semplice percorso a comando.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Elementicaratterizzanti lo spazio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</i>

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno		
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I percorsi negli spazi vissuti. ➤ Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista ➤ Descrizione di percorsi ➤ Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. ➤ Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. 	
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. ➤ Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. ➤ Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi naturali ed antropici ➤ I diversi tipi di paesaggio ➤ Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. ➤ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta 	

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</i> ➤ <i>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</i> ➤ <i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		❖ <i>Orientamento spaziale</i>	❖ <i>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.</i>
2.		❖ <i>Percorsi negli spazi vissuti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.</i> ❖ <i>Costruire percorsi emappe.</i>
3.		❖ <i>Elementi naturali ed antropici</i>	❖ <i>Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio</i>
4.		❖ <i>Gli indicatori spaziali</i>	❖ <i>Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</i>

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I percorsi e i reticoli. ➤ L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. ➤ Mappe e piante con simboli e leggende. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. ➤ Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. ➤ Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. ➤ Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. ➤ Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La terminologia specifica ➤ Rimpicciolimento, simbologia, legenda ➤ Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. ➤ Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. ➤ Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. ➤ Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. ➤ Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.

3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spazi chiusi ed aperti. ➤ Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. ➤ Gli elementi di uno spazio fisico. ➤ Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. ➤ Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. ➤ Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. ➤ Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio ➤ Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interazione ambienti e attività umane. ➤ I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. ➤ Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ➤ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		❖ Punti di riferimento per orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. ❖ Conoscere i punticardinali.
2.		❖ Lessico specifico essenziale della disciplina	❖ Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.		❖ Elementi fisici e antropici di un paesaggio	❖ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
4.		❖ I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.	❖ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

ORIENTAMENTO

- I punti cardinali e la bussola.
- Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.
- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.

2.

PAESAGGIO

- Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.
- Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane
- Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.
- relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.

- Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante
- Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane..
- Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.
- Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in

			<p>relazione tra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. ➤ Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ➤ Fenomeni immigratori ➤ Popolazione e flussi demografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. ➤ Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. ➤ Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche ❖ Orientamento sul planisfero e sul mappamondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi antropici del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Confini naturali e politici dell'Italia. ❖ Lettura essenziale di carte fisiche e politiche 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ❖ Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.

4.	❖ <i>Confini naturali e politici dell'Italia.</i>	❖ <i>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i>
----	---	---

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- *Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.*
- *Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.*
- *Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).*
- *Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)*
- *Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.*
- *Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.*
- *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Punti di riferimento e punti cardinali.</i> ➤ <i>La rosa dei venti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</i>
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteristiche dei paesaggi italiani</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)</i>
3.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Simbologia e scala di riduzione della carta geografica</i> ➤ <i>Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..).</i> ➤ <i>Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</i> ➤ <i>Concetto di "regione" nelle diverse accezioni(fisica, amministrativa, climatica...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere ed analizzare la carta geografica.</i> ➤ <i>Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.</i> ➤ <i>Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</i>

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni di una città. ➤ Concetto polisemico di regione ➤ Principali problemi ecologici del territorio italiano. ➤ Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ➤ Tutelare il patrimonio naturale ➤ Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. ➤ Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	❖ Orientamento attraverso bussola e punti cardinali	❖ Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane ❖ Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio 	❖ Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza	
3.	❖ Lettura di carte geografiche	❖ Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplicigrafici e tabelle	
4.	❖ Le regioni italiane: caratteristiche principali	❖ Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno		
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità 		
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti cardinali e punti di riferimento fissi ➤ Orientamento attraverso strumenti digitali 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura di carte, grafici, dati statistici ➤ Lessico geografico 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. ➤ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico ➤ Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paesaggio italiano ed europeo. ➤ Tutela del paesaggio 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica ➤ Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo ➤ Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Punti cardinali e punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. ❖ Azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire il concetto di regione ❖ Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica.

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Test ingresso</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> ➤ <i>Utilizzo della bussola</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione del testo</i> ➤ <i>Mappa concettuale</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione del testo</i> ➤ <i>Mappa concettuale</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione del testo</i> ➤ <i>Mappa concettuale</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i>
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>-Gli aspetti naturali e artificiali del territorio</i> • <i>Gli strumenti della geografia:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>l'orientamento e le coordinate geografiche</i> b. <i>le carte geografiche</i> c. <i>statistiche e grafici</i> d. <i>immagini fotografiche</i> • <i>Le Regioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il rilievo: montagne, colline, pianure, coste</i> • <i>L'idrografia: fiumi, laghi, mari</i> • <i>Le Regioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il clima e gli ambienti naturali</i> • <i>La popolazione e gli insediamenti</i> • <i>Le Regioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'uomo e le risorse naturali</i> • <i>Le attività economiche:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>settore primario</i> b. <i>settore secondario</i> c. <i>settore terziario</i> • <i>La geografia politica del territorio</i> • <i>Le Regioni</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><i>.Lezione frontale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto, guidato e non" - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - Cine forum 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Giornali e riviste - Biblioteca scolastica - Computer - LIM 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.A. sono:</i></p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Produzione di testi 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità 			
		NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti cardinali e punti di riferimento fissi ➤ Orientamento attraverso strumenti digitali 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei 	
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici ➤ Lessico geografico 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. ➤ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata) ➤ Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali 	

3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo</i> ➤ <i>Tutela del paesaggio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica</i> ➤ <i>Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo</i> ➤ <i>Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani</i> ➤ <i>Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</i>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	❖ <i>Punti cardinali</i>	❖ <i>Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</i>	
2.	❖ <i>Tipi di carte.</i>	❖ <i>Distinguere i vari tipi di carte.</i> ❖ <i>Leggere le carte in relazione ai Paesi Europei.</i>	
3.	❖ <i>Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</i>	❖ <i>Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</i> ❖ <i>Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</i>	
4.	❖ <i>Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica)</i>	❖ <i>Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</i> ❖ <i>Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i>

CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Europa nell'insieme</i> ▪ <i>Unione europea</i> ▪ <i>Stati dell'Europa meridionale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Stati dell'Europa centrale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Stati dell'Europa settentrionale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Stati dell'Europa orientale</i>
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Lezione dialogata e feedback</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto, guidato e non"</i> - <i>Metodo della ricerca/azione</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> - <i>Cine forum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo e non</i> - <i>Testi di supporto</i> - <i>Fotocopie,</i> - <i>Schede predisposte</i> - <i>Mappe concettuali e schemi</i> - <i>Sussidi didattici</i> - <i>Giornali e riviste</i> - <i>Biblioteca scolastica</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</i></p> <p><i>Prove oggettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>V/F</i> - <i>Scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> <p><i>Prove soggettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Interventi e dialoghi guidati e non</i> - <i>Produzione di testi</i> 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> - <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> - <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> - <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro</i> - <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> - <i>valutazione dell'insegnante</i>

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala • Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali • Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) • Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani • Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti • Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese • Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui • Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell'ambiente • Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Punti cardinali e punti di riferimento fissi ➤ Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici ➤ Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. ➤ Lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. ➤ Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). ➤ Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.

3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</i> ➤ <i>Tutela del paesaggio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica</i> ➤ <i>Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo</i> ➤ <i>Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani</i> ➤ <i>Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione</i>
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico</i> ➤ <i>Il mondo globalizzato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	❖ <i>Principi dell'orientamento</i>	❖ <i>Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.</i>	
2.	❖ <i>Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici.</i>	❖ <i>Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.</i>	
3.	❖ <i>Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione</i>	❖ <i>Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</i>	
4.	❖ <i>I sistemi territoriali vicini e lontani</i> ❖ <i>Gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi</i>	❖ <i>Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e comprensione analitica del testo</i> ➤ <i>Sintesi</i> ➤ <i>Mappa concettuale e tabelle</i> ➤ <i>Lettura di carte, immagini, foto</i> ➤ <i>Uso dell'atlante</i> ➤ <i>Ricerca</i> ➤ <i>Questionari</i> ➤ <i>Conversazioni libere e guidate</i> ➤ <i>Esposizioni orali</i> ➤ <i>Lavori di gruppo</i> ➤ <i>Uscite sul territorio</i>

CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Continenti e oceani</i> ▪ <i>Climi e ambienti naturali</i> ▪ <i>Inquinamento globale</i> ▪ <i>La popolazione terrestre:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>tipi umani e gruppi etnici</i> b. <i>distribuzione della popolazione</i> c. <i>sviluppo e sottosviluppo</i> <p><i>Era della globalizzazione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>il sistema economico</i> b. <i>l'organizzazione politica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Continenti e Stati del mondo:</i> <i>ASIA</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Continenti e Stati del mondo: AFRICA</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Continenti e Stati del mondo:</i> <i>AMERICA</i> <i>OCEANIA</i> <i>ARTIDE</i> <i>ANTARTIDE</i>
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Lezione dialogata e feedback</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie d'aiuto", guidato e non</i> - <i>Metodo della ricerca/azione</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> - <i>Cine forum</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo e non</i> - <i>Testi di supporto</i> - <i>Fotocopie,</i> - <i>Schede predisposte</i> - <i>Mappe concettuali e schemi</i> - <i>Sussidi didattici</i> - <i>Giornali e riviste</i> - <i>Biblioteca scolastica</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U. A. sono:</i></p> <p><i>Prove oggettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>V/F</i> - <i>Scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> <p><i>Prove soggettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Interventi e dialoghi guidati e non</i> - <i>Produzione di testi</i> 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> - <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> - <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> - <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro</i> - <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> - <i>valutazione dell'insegnante</i>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente .</i> ➤ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative .</i> ➤ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</i> ➤ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> ➤ <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</i> ➤ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte .</i> ➤ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti .</i> ➤ <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</i> ➤ <i>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p align="center">Immagini, suoni e colori</p> <p align="center">I discorsi e le parole</p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</i> ➤ <i>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esprimere sentimenti e stati d'animo.</i> ➤ <i>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà Inventare storie e racconti.</i> ➤ <i>Utilizzare i diversi materiali e strumenti per rappresentare .</i> ➤ <i>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici..) ascoltare brani musicali.</i> ➤ <i>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Leggere e interpretare le proprie produzioni.</i> ➤ <i>Percepire e discriminare suoni e rumori.</i> ➤ <i>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</i> ➤ <i>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti semplici o strutturati.</i> ➤ <i>Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> ➤ <i>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per usufruire delle diverse forme artistiche, per comunicare per esprimersi attraverso di esse.</i>

PROFILO IN USCITA	➤ <i>Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri ed altrui.</i>
------------------------------	--

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Disegno e attività manipolative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</i> ➤ <i>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</i> ➤ <i>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</i>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Descrizione verbale di immagini</i> ➤ <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</i> ➤ <i>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</i> ➤ <i>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</i>
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Disegno e attività manipolative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno</i>

2.	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Descrizione verbale di immagini</i>❖ <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini</i>
----	--	---

ARTE E IMMAGINE- SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<i>L'alunno</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecniche per la produzione di elaborati grafici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</i> ➤ <i>Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</i> ➤ <i>Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</i> ➤ <i>Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</i>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</i> ➤ <i>Colori e accostamenti.</i> ➤ <i>Elaborazione di immagini, forme e oggetti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Attribuire significati a vari tipi d'immagine.</i> ➤ <i>Esplorare immagini. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</i> ➤ <i>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</i> ➤ <i>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</i>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>		
<i>1.</i>	❖ <i>Tecniche per la produzione di elaborati grafici</i>	❖ <i>Cogliere alcuni elementi dellinguaggio iconico</i>
<i>2.</i>	❖ <i>Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</i> ❖ <i>Colori e accostamenti.</i> ❖ <i>Elaborazione di immagini, forme e oggetti</i>	❖ <i>Orientarsi nello spazigrafico.</i> ❖ <i>Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.</i>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
		NUCLEI FONDANTI			
		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche grafiche e pittoriche ➤ Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. ➤ Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. ➤ Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. 	
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore ➤ Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. ➤ Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio. 	
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		❖ Rappresentazioni iconiche		❖ Utilizzare il linguaggio iconico per semplici	

		<i>rappresentazioni.</i>
2.	❖ <i>Elementi principali di un'opera d'arte.</i>	❖ <i>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</i>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo di diverse tecniche artistiche</i> ➤ <i>Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</i> ➤ <i>Esprimersi in modo personale e creativo.</i> ➤ <i>Utilizzare tecniche artistiche diverse.</i>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Analisi e interpretazione di immagini.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</i> ➤ <i>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</i> ➤ <i>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</i>

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</i> ➤ <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</i> ➤ <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</i>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</i> ➤ <i>Patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> ➤ <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</i> ➤ <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</i>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>		
<i>1.</i>	❖ <i>Tecniche pittoriche diversificate</i>	❖ <i>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</i> ❖ <i>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</i>
<i>2.</i>	❖ <i>Semplice analisi di immagini e opere d'arte.</i>	❖ <i>Osservare e descrivere semplici immagini</i>

ARTE E IMMAGINE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i> • <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> • <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i> • <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> • <i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</i> ➤ <i>Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica e asimmetrica.</i> ➤ <i>Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</i> ➤ <i>Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</i> ➤ <i>Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</i> ➤ <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</i> ➤ <i>Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</i>

3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</i> ➤ <i>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</i> ➤ <i>Conoscere e apprezzare nel proprio territorio letipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzo di materiali grafici</i> ❖ <i>Rielaborazione creativa di immagini</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</i> ❖ <i>Conosce le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</i> 	

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Approccio ai primi elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie</i> ➤ <i>Osservazione ed analisi di alcune forme naturali (foglie, alberi, animali)</i> ➤ <i>La superficie: realizzare texture con tecniche diverse (frontale)</i> ➤ <i>L'arte primitiva: graffiti e civiltà fluviali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteristiche fisiche del colore: il cerchio cromatico</i> ➤ <i>Esprimersi con il colore</i> ➤ <i>La natura</i> ➤ <i>Semplici strutture modulari: concetto di simmetria e asimmetria</i> ➤ <i>Studio dell'arte greca</i> ➤ <i>Studio dell'arte romana e paleocristiana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sperimentazione di nuove tecniche grafiche e cromatiche: mosaico, collage, tecniche miste</i> ➤ <i>La natura</i> ➤ <i>Il paesaggio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le fiabe, il fumetto</i> ➤ <i>Confrontare l'arte di epoche diverse</i> ➤ <i>Interpretare e riprodurre elaborati personali</i>
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere e ricordare</i> ▪ <i>La percezione</i> ▪ <i>Capacità di osservare e produrre disegni semplici con tecniche: matite, pastelli, pennarelli</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte attraverso le mappe concettuali</i> ▪ <i>Prime riflessioni sull'importanza dei beni culturali</i> ▪ <i>Acquisire il percorso della storia dell'arte dalla preistoria all'arte romana</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Uso corretto degli strumenti</i> ▪ <i>Disegni contenenti il punto, la linea, la superficie e il colore</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: arte Celtica, Paleocristiana, Bizantina, Alto Medioevo, arte Romanica, Gotica, Gotico francese e italiano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Capacità di osservare e rappresentare un paesaggio, oggetti, volti e maschere</i> ▪ <i>Tecnica del chiaroscuro eseguita con matite e pastelli, carboncino e sanguigna</i> ▪ <i>Capacità di distinguere un bassorilievo da una scultura di tutto tondo</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: approfondimento arte Romana: Colosseo, Colonna Traiana e Marco Aurelio, l'Arco di Trionfo, il Panthéon</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrizione di vetrate, mosaici, affreschi</i> ▪ <i>Simmetria e asimmetria</i> ▪ <i>Rappresentazione del volume attraverso la tecnica del chiaroscuro</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: approfondimento del Romanico e Gotico: architettura Bizantina, Mosaici di Ravenna e le vetrate Gotiche, architetturae scultura Romanica e Gotica</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>- Svolgimento di lezioni frontali, coadiuvate dall'uso del mezzo informatico, ricerche individuali, visite guidate e attività di laboratorio.</p> <p>- Lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>- Libri di testo e non</p> <p>- Matite, pennarelli, carta e cartoncini, pastelli, giornali, computer, LIM.</p>	<p>Le prove di verifica saranno così articolate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Esercitazioni grafiche e coloristiche. 2) Interrogazioni orali. 3) Lettura dell'opera d'arte. 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - Raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - Livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina

ARTE E IMMAGINE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i> • <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> • <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i> • <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> • <i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Teoria del colore.</i> ➤ <i>La luce: il volume attraverso il chiaroscuro.</i> ➤ <i>Percezione e rappresentazione dello spazio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</i> ➤ <i>Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</i> ➤ <i>Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze.</i> ➤ <i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</i>
2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali;</i> ➤ <i>Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà</i> ➤ <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</i>

3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La nascita del museo e sua funzione.</i> ➤ <i>Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</i> ➤ <i>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).</i> ➤ <i>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	❖ <i>Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</i> ❖ <i>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</i> 	
2.	❖ <i>Significato di semplici immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</i> ❖ <i>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</i> 	
3.	❖ <i>Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e di alcuni movimenti artistici affrontati</i>	❖ <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e di alcuni movimenti artistici affrontati.</i>	

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ombra propria e portata dagli oggetti</i> ➤ <i>Composizione di oggetti eseguita col chiaroscuro con rielaborazione degli stessi</i> ➤ <i>Il ritmo e il modulo</i> ➤ <i>Luce e ombra nelle vetrate gotiche: tecnica della vetrata</i> ➤ <i>L'arte dal quattrocento al settecento</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comunicazione visiva: fumetto, libri di lettura, illustrazione di poesie, racconti o storie fantastiche sotto forma di fumetti e non</i> ➤ <i>Il messaggio pubblicitario</i> ➤ <i>L'arte rinascimentale e la scoperta della prospettiva</i> ➤ <i>Rappresentazione grafica di un interno in prospettiva centrale: l'uomo e il ritratto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservazione del mondo circostante: il colore nella natura e nelle stagioni</i> ➤ <i>Rappresentazione grafica di vari paesaggi</i> ➤ <i>La composizione simmetrica e asimmetrica</i> ➤ <i>Implicazioni operative per lo studio di un bene culturale del territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rappresentazione del volto di profilo e diprospetto</i> ➤ <i>Inventare una maschera con tecniche diversificate</i> ➤ <i>Lavori manuali, individuali e di gruppo.</i>
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La luce e l'ombra, la forma</i> ▪ <i>Lo spazio tridimensionale</i> ▪ <i>Rappresentazione del volume attraverso la tecnica del chiaroscuro e la prospettiva</i> ▪ <i>Disegni inerenti al periodo storico studiato</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: Primo Rinascimento, Rinascimento maturo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tecniche artistiche: matite, pastelli, carboncino, inchiostro</i> ▪ <i>Disegni inerenti al periodo storico</i> ▪ <i>Simmetria e asimmetria</i> ▪ <i>Rappresentazione del volume attraverso la tecnica del chiaroscuro</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: Rinascimento maturo: Michelangelo, Leonardo da Vinci, Raffaello, Tiziano. Scultura del Rinascimento.</i> ▪ <i>Conservazione e valorizzazione dei beni culturali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tecniche artistiche: matite, pastelli, carboncino, inchiostro</i> ▪ <i>Disegni inerenti al periodo storico</i> ▪ <i>Simmetria e asimmetria</i> ▪ <i>Rappresentazione del volume attraverso la tecnica del chiaroscuro e della prospettiva</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: il 600, Architettura, scultura e pittura barocca: Gian Lorenzo Bernini e Caravaggio, artisti Caravaggisti. Mattia Preti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Simmetria e asimmetria</i> ▪ <i>Rappresentazione del volume attraverso la tecnica del chiaroscuro e della prospettiva centrale</i> ▪ <i>Disegni inerenti alla luce di Caravaggio e al Vedutismo Veneziano</i> ▪ <i>Lettura dell'opera d'arte</i> ▪ <i>Il percorso della storia dell'arte: il 700, Rococò, architetti vari, Reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli, Neoclassicismo e Antonio Canova</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento di lezioni frontali, coadiuvate dall'uso del mezzo informatico, ricerche individuali, visite guidate e attività di laboratorio. - Lavoro individuale e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Schede predisposte o DVD - Matite colorate - Pennarelli di varia misura - Carta e cartoncini - Tempera e inchiostri - Pastelli a olio - Cera e attrezzature per graffito - Tessere in carta mosaico - Giornali e riviste - Computer - LIM 	<p>Le prove di verifica saranno così articolate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Esercitazioni grafiche e coloristiche. 2) Interrogazioni orali. 3) Lettura dell'opera d'arte. 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - Raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - Livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina <p style="text-align: center;">-</p>

ARTE E IMMAGINE - SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 			
		CONOSCENZE		ABILITA'	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento. ➤ Il testo descrittivo e l'immagine ➤ La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. ➤ Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. ➤ Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale ➤ Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ➤ Rielaborare creativamente materiali di uso comune. ➤ Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 		

2.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono prodotti.</i> ➤ <i>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto).</i> ➤ <i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</i>
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura</i> ➤ <i>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</i> ➤ <i>Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</i> ➤ <i>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Romanticismo all'Optical-art).</i> ➤ <i>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i> ➤ <i>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rielaborazione di semplici immagini.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</i> ❖ <i>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</i> ❖ <i>Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</i> ❖ <i>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disegnare dal vero una natura morta e rielaborarla ➤ Composizione di oggetti con originalità e gustocromatico ➤ Il colore nella pittura impressionista: realizzare elaborati ➤ Realizzazione di elaborati dell'Ottocento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzazione di composizioni per esprimere la libera espressività e i propri sentimenti ➤ Tavole cromatiche che esprimono forme geometriche o astratte ➤ Realizzazione di un manifesto e di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riepilogo e approfondimento della prospettive ➤ Conoscere l'ambiente in cui si vive, trasformato dall'uomo ➤ Elaborati su elementi negativi dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare e rielaborare opere sia pittoriche che scultoree ed architettoniche, lasciando libera espressività nell'uso delle tecniche e dei colori, impiegando materiali di diversa natura
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio visivo e i suoi codici: le regole della composizione ▪ Il movimento ▪ Simmetria e asimmetria ▪ Lettura dell'opera d'arte ▪ Il percorso della storia dell'arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post – Impressionismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme di comunicazione: comunicare e persuadere ▪ Lettura ed analisi dell'opera d'arte ▪ Il percorso della storia dell'arte: Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Metafisica, Dadaismo, Surrealismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduzione grafica inerente al periodo storico studiato con tecniche: matita, carboncino, pastelli, inchiostro ▪ Lettura dell'opera d'arte ▪ Il percorso della storia dell'arte: tra le guerre, gli anni 50, gli anni 60 e 70, dagli anni 80 ad oggi, fotografia, cinema, architettura e design. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduzione grafica di opere d'arte dei vari periodi ▪ Approfondimento delle tecniche espressive ▪ Lettura ed analisi di un'opera d'arte ▪ Conoscenza dei beniculturali

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento di lezioni frontali, coadiuvate dall'uso del mezzo informatico, ricerche individuali, visite guidate e attività di laboratorio. - Lavoro individuale e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Schede predisposte o DVD - Matite colorate - Pennarelli di varia misura - Carta e cartoncini - Tempere e inchiostri - - pastelli a olio - cera e attrezzature per graffito - tessere in carta mosaico - Giornali e riviste - Computer - LIM 	<p>Le prove di verifica saranno così articolate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Esercitazioni grafiche e coloristiche. 2) Interrogazioni orali. 3) Lettura dell'opera d'arte. 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - Raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - Livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina

MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente .</i> ➤ <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative .</i> ➤ <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività' manipolative.</i> ➤ <i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità' offerte dalle tecnologie.</i> ➤ <i>Segue con curiosità' e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).</i> ➤ <i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte .</i> ➤ <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti .</i> ➤ <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</i> ➤ <i>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p style="text-align: center;">Immagini, suoni e colori</p> <p style="text-align: center;">I discorsi e le parole</p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</i> ➤ <i>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esprimere sentimenti e stati d'animo.</i> ➤ <i>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà Inventare storie e racconti.</i> ➤ <i>Utilizzare i diversi materiali e strumenti per rappresentare .</i> ➤ <i>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici..) ascoltare brani musicali.</i> ➤ <i>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Leggere e interpretare le proprie produzioni.</i> ➤ <i>Percepire e discriminare suoni e rumori.</i> ➤ <i>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</i> ➤ <i>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti semplici o strutturati.</i> ➤ <i>Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i> ➤ <i>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per usufruire delle diverse forme artistiche, per comunicare per esprimersi attraverso di esse.</i>

PROFILO IN USCITA	➤ <i>Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri ed altrui.</i>
------------------------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Durata, altezza, intensità del suono</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/ suono.</i> ➤ <i>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</i> ➤ <i>Ascoltare canti emusica.</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esecuzione di suoni con le parti del corpo</i> ➤ <i>Esecuzioni di canti ad una voce</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</i> ➤ <i>Intonare canti a una voce.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Eventi sonori della realtà circostante.</i> ➤ <i>Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</i>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>		
<i>1.</i>	❖ <i>Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</i>	❖ <i>Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</i>
<i>2.</i>	❖ <i>Esecuzione di semplici canti</i>	❖ <i>Eeguire semplici canti.</i>
<i>3.</i>	❖ <i>Suoni e rumori</i>	❖ <i>Riconoscere suoni familiari</i>

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Timbro, intensità, altezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Percepire le differenze timbriche dei suoni.</i> ➤ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i> ➤ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e all'adurata</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ritmo</i> ➤ <i>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Eeguire brani alternando FORTE/PIANO.</i> ➤ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.</i> ➤ <i>Trascrivere ed eseguire semplici partiture.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i> ➤ <i>Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	❖ <i>Timbro, intensità, altezza.</i>	❖ <i>Intuire il concetto di intensità dei suoni</i> ❖ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata</i>
2.	❖ <i>Ritmo</i>	❖ <i>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro</i>
3.	❖ <i>Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza</i>	❖ <i>Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</i>

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza,</i> ➤ <i>Ritmo e profilo melodico</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Avvio alla scrittura musicale</i> ➤ <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i> ➤ <i>Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i> ➤ <i>Cantare semplici brani corali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Definizione e classificazione di suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	❖ <i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>	❖ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>
2.	❖ <i>Esecuzione di semplici brani vocali</i>	❖ <i>Utilizzare con gradualità voce</i> ❖ <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.	❖ <i>Definizione e classificazione di suoni</i>	❖ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ➤ <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i> ➤ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ➤ <i>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La scrittura musicale</i> ➤ <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rappresentare suoni con simboli grafici.</i> ➤ <i>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> ➤ <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I suoni ambientali: fonte, provenienza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</i> ➤ <i>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.	❖ <i>Generi musicali</i>	❖ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i>
2.	❖ <i>Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</i>	❖ <i>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i> ❖ <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.	❖ <i>Riconoscimento dei diversi strumenti musicali</i>	❖ <i>Riconoscere i principali strumenti dal timbro</i>

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ➤ <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ➤ <i>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</i> ➤ <i>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La scrittura musicale</i> ➤ <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> ➤ <i>Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> ➤ <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> ➤ <i>Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i> ➤ <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>

3.	DISCRIMINAZIONE	➤ <i>I suoni ambientali: fonte, provenienza</i>	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	❖ <i>Generi musicali</i>		❖ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i>
2.	❖ <i>Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</i>		❖ <i>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i> ❖ <i>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.	❖ <i>Fonte sonora e classificazione dei suoni</i>		❖ <i>Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali</i>

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> • <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> • <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> • <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le figure di valore e le note.</i> ➤ <i>I simboli che compongono l'alfabeto musicale.</i> ➤ <i>Lettura ritmata a solfeggio</i> ➤ <i>La musica nella storia.</i> ➤ <i>Gli strumenti nella storia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere figure e note.</i> ➤ <i>Riconoscere i vari simboli.</i> ➤ <i>Leggere a tempo.</i> ➤ <i>Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</i> ➤ <i>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lo strumento VOCE.</i> ➤ <i>La tecnica di uno strumento musicale</i> ➤ <i>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</i> ➤ <i>Riprodurre con uno strumento brani musicali</i> ➤ <i>Eeguire da soli e/o in gruppo brani musicali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscenza delle caratteristiche del suono.</i> ➤ <i>Conoscenza dei diversi strumenti musicali appartenenti alla stessa famiglia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere altezza, intensità e timbro.</i> ➤ <i>Riconoscere i vari strumenti.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	❖ <i>Conoscenza degli stili musicali</i>	❖ <i>Riconoscere alcuni fatti sonori legati a situazioni concrete.</i>	
2.	❖ <i>Tecnica vocale e strumentale</i>	❖ <i>Produrre qualche semplice melodia.</i> ❖ <i>Eeguire un canto</i>	
3.	❖ <i>Le figure di valore e le note.</i> ❖ <i>I simboli che compongono l'alfabeto musicale.</i>	❖ <i>Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il rigo musicale, la chiave di SOL, la notazione di altezza.</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con lo strumento.</i> ➤ <i>La musica nelle civiltà antiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I tempi quaternari e binari. Le figure di valore: semibreve, minima, semiminima</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>La classificazione degli strumenti musicali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brani didattici o di repertorio per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici o di repertorio con lo strumento su lettura o con basi ritmiche.</i> ➤ <i>Dall'Alto Medioevo al 1300.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La croma nei tempi quaternari e binari.</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>La musica del Basso Medioevo.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Computer - LIM - Strumentario ORFF 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Prove di ascolto e di percezione uditiva - Prove pratiche 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> • <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> • <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> • <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La musica nella storia.</i> ➤ <i>Gli stili nella storia.</i> ➤ <i>Gli strumenti nella storia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</i> ➤ <i>Riconoscere gli stili musicali.</i> ➤ <i>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura ritmata a solfeggio</i> ➤ <i>Lo strumento VOCE.</i> ➤ <i>La tecnica di uno strumento musicale</i> ➤ <i>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</i> ➤ <i>Leggere a tempo in modo corretto</i> ➤ <i>Riprodurre con uno strumento brani musicali</i> ➤ <i>Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le figure di valore e le note.</i> ➤ <i>I simboli che compongono l'alfabeto musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere in modo sicuro figure e note.</i> ➤ <i>Applicare i vari simboli.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscenza degli stili musicali.</i> ❖ <i>Conoscenza delle strutture del messaggio musicale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere a tempo in modo elementare.</i> ❖ <i>Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Lettura ritmata a solfeggio</i> ❖ <i>Lo strumento VOCE.</i> ❖ <i>L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</i> ❖ <i>Riprodurre con uno strumento facili brani musicali</i> ❖ <i>La tecnica di uno strumento musicale</i> ❖ <i>Tecnica vocale</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le figure di valore e le note.</i> ❖ <i>I simboli che compongono l'alfabeto musicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere in modo elementare figure e note.</i> ❖ <i>Riconoscere in modo elementare i vari simboli</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La notazione di altezza e di durata.</i> ➤ <i>Le figure di valore</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con lo strumento su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>Il Cinquecento in Italia, in Germania, in Francia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I tempi quaternari e binari.</i> ➤ <i>Le figure di valore e i segni di prolungamento.</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con lo strumento su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>Il Seicento: il Melodramma; diffusione del Melodramma; l'Oratorio; la Musica Strumentale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I tempi ternari, i segni d'espressione.</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>Il Settecento: l'Illuminismo; la Musica operistica in Italia; il Melodramma all'estero; la Musica Strumentale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>La musica nel periodo Classico del primo Settecento.</i> ➤ <i>L'Età Classica (1750-1800): Haydn; Mozart; Beethoven.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale - - 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Computer - LIM - Strumentario ORFF 	<p><i>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.A. sono:</i></p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Prove di ascolto e di percezione uditiva - Prove pratiche 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> • <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> • <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i> • <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> • <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Forma e struttura di brani musicali.</i> ➤ <i>Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico- culturale con spunti pluridisciplinari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</i> ➤ <i>Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscenza di una tecnica vocale più complessa.</i> ➤ <i>Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.</i> ➤ <i>Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cantare composizioni semplici e complesse monodiche.</i> ➤ <i>Suonare in gruppo formando piccole orchestre "diclasse".</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.</i> ➤ <i>Conoscenza della notazione tradizionale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Intervenire in modo personale sugli aspetti espressivi.</i> ➤ <i>Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.</i> ➤ <i>Utilizzare il linguaggio specifico.</i> ➤ <i>Analizzare e interpretare messaggi musicali.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	❖ <i>Forma e struttura di brani musicali</i>	❖ <i>Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali</i>	
2.	❖ <i>Tecniche vocali e strumentali di base</i>	❖ <i>Intonare una melodia ed eseguirla</i> ❖ <i>Eeguire un canto</i>	
3.	❖ <i>Le figure di valore e le note.</i> ❖ <i>I simboli che compongono l'alfabeto musicale</i>	❖ <i>Confrontare suoni diversi</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La notazione di altezza e di durata.</i> ➤ <i>Frasi, semifrasi, periodi.</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con lo strumento su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>L'Ottocento: la valorizzazione del sentimento; l'aspirazione all'infinito; la Musica a Programma.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche.</i> ➤ <i>Il Nazionalismo; l'Età Romantica in Italia, Francia e Germania.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I tempi ternari, i segni d'espressione.</i> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche e melodiche</i> ➤ <i>Il Novecento: l'Espressionismo; la scoperta del rumore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brani didattici per la voce su imitazione e su lettura.</i> ➤ <i>Brani didattici con il flauto su lettura con basi ritmiche e melodiche</i> ➤ <i>Il Jazz; le radici africane; il Blues; la musica leggera; la musica da film; la musica e i mass-media; la musica e la pubblicità.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Problem solving - Lezione dialogata e feedback - Cooperative learning - Metodo della ricerca/azione - Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non - Testi di supporto - Fotocopie - Schede predisposte - Mappe concettuali e schemi - Sussidi didattici - Computer - LIM - Strumentario ORFF 	<p>Le tipologie di verifica da somministrare agli alunni durante ed al termine dell'U.A. sono:</p> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non - Prove di ascolto e di percezione uditiva - Prove pratiche 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina - livello delle competenze disciplinari e trasversali <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro - auto – valutazione dell'allievo/a - valutazione dell'insegnante

*RELIGIONE
CATTOLICA*

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:
 esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dio Padre e Creatore. ➤ Gesù il Figlio di Dio. ➤ La Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. ➤ Comprendere il concetto di Dio Creatore. ➤ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ➤ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Bibbia. ➤ I Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le feste religiose. ➤ I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.

4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	➤ <i>I valori cristiani.</i>	➤ <i>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		❖ <i>Dio Padre e Creatore.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio Creatore.</i> ❖ <i>Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.</i> ❖ <i>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</i> ❖ <i>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i>
2.		❖ <i>Episodi evangelici.</i>	❖ <i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i>
3.		❖ <i>Le feste religiose.</i>	❖ <i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i>
4.		❖ <i>Le regole della classe.</i>	❖ <i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:
esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i> • <i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i> • <i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i> • <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i> • <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'armonia e la bellezza della natura.</i> ➤ <i>Dio Creatore.</i> ➤ <i>Gesù, Figlio di Dio.</i> ➤ <i>L'origine del mondo tra scienze e fede.</i> ➤ <i>La Chiesa e la sua missione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</i> ➤ <i>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</i> ➤ <i>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</i>
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Personaggi biblici fondamentali.</i> ➤ <i>Vicende della storia di Israele.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</i>

3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le feste religiose.</i> ➤ <i>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il comandamento dell'amore.</i> ➤ <i>Il rispetto delle persone.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'armonia e la bellezza della natura.</i> ❖ <i>Dio Creatore.</i> ❖ <i>Gesù, Figlio di Dio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore.</i> ❖ <i>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</i> ❖ <i>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Personaggi biblici fondamentali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i> 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il rispetto delle persone.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i> 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. ➤ L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. ➤ Confronto tra Scienza e Bibbia. ➤ La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ➤ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ➤ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ➤ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. ➤ Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.

		➤ <i>Le principali feste ebraiche e cristiane.</i>	
4.	<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	➤ <i>I segni del Natale e della Pasqua.</i> ➤ <i>La Pentecoste e la missione degli Apostoli.</i>	➤ <i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		❖ <i>Profezie sulla nascita di Gesù.</i>	❖ <i>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</i> ❖ <i>Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.</i>
2.		❖ <i>La Chiesa come comunità.</i>	❖ <i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</i>
3.		❖ <i>Le principali feste ebraiche e cristiane.</i>	❖ <i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.</i>
4.		❖ <i>I segni del Natale e della Pasqua.</i>	❖ <i>Rispettare le principali regole del vivere comune.</i>

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:
esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- *Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.*
- *Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*
- *Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.*
- *Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.*
- *Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.*
- *Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

DIO E L'UOMO

- *Parti principali del Credo.*
- *Le Parabole del Regno.*
- *Le Beatitudini.*
- *Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.*
- *Il popolo ebreo.*
- *I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.*
- *Le confessioni cristiane.*

- *Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.*
- *Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.*
- *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.*

2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'ecumenismo.</i> ➤ <i>Le religioni monoteiste.</i> ➤ <i>Generi letterari nella Bibbia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</i> ➤ <i>L'arte cristiana presente nel territorio.</i> ➤ <i>La fede attraverso l'arte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</i> ➤ <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</i> ➤ <i>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</i> ❖ <i>Il popolo ebreo.</i> ❖ <i>I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.</i> ❖ <i>Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.</i> ❖ <i>Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le religioni monoteiste.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere la composizione della Bibbia .</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</i> ❖ <i>L'arte cristiana presente nel territorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.</i> ❖ <i>Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</i>

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Origine del Credo e sua struttura. ➤ I Sacramenti ➤ L'Anno Liturgico. ➤ Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. ➤ Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. ➤ Le principali religioni del mondo a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ➤ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ➤ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. ➤ Gesù maestro e Figlio di Dio. ➤ Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.

3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ○ ➤ Santi e Beati di ieri e oggi. ➤ Maria, Madre della Chiesa. ➤ Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. ➤ Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ➤ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ➤ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laici e religiosi impegnanti nella diffusione del cristianesimo. ➤ La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. ➤ Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I Sacramenti ❖ L'Anno Liturgico. ❖ Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ❖ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ❖ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la composizione della Bibbia . 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. ❖ Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. ❖ Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune. 	

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</i> ● <i>Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i> ● <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i> ● <i>Conosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> ● <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i> 			
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>		<p align="center">CONOSCENZE</p>		<p align="center">ABILITA'</p>	
<p align="center">1.</p>	<p align="center">DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</i> ➤ <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> ➤ <i>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</i> ➤ <i>Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</i> ➤ <i>Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.</i> ➤ <i>Approfondire l'identità di Gesù.</i> 	

2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale scritta.</i> ➤ <i>Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</i> ➤ <i>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i> ➤ <i>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</i> ➤ <i>Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alleanza tra Dio e l'uomo.</i> ➤ <i>Dalla schiavitù alla libertà</i> ➤ <i>Il prezzo dell'infedeltà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini.</i> ➤ <i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> ❖ <i>La preghiera al Padre nella vita di Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.</i> ❖ <i>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La nascita della Bibbia.</i> ❖ <i>Struttura tecnica della Bibbia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</i> ❖ <i>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i> ❖ <i>L'arte della cristianità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprioterritorio.</i> ❖ <i>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'operad'arte.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il popolo ebreo, popolo dell'antica alleanza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Essere aperti al sentimento religioso.</i> ❖ <i>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i>
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Verso una nuova avventura.</i> ▪ <i>Domande e risposte.</i> ▪ <i>Dal bisogno di risposte alla nascita della Religione.</i> ▪ <i>Tante religioni, una ricchezza.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sulle tracce di Gesù storico.</i> ▪ <i>Dio si rivela nella storia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La nascita della Bibbia.</i> ▪ <i>Gesù dona la sua vita: corpo, sangue, servizio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Dio e il suo popolo.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Esercitazioni sul libro di testo. - Brainstorming. - Lezione dialogata e feedback. - Cooperative learning. - Lavoro individuale o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non. - Elaborazione di mappe concettuali, tabelle. - Schede predisposte. - Sussidi didattici. - Computer. - LIM. 	<p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte adomande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi rispetto al livello di partenza; - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivitraversali - livello delle conoscenze e delle abilitàacquisite; - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - autonomia operativa, cognitiva ed emotivo –relazionale - auto – valutazione dell’allievo/a - valutazione dell’insegnante

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto ed dialogo</i> ● <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i> ● <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i> ● <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i> ● <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</i> ● <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Da Gesù alla Chiesa.</i> ➤ <i>La Chiesa nella storia.</i> ➤ <i>L'appartenenza alla Chiesa.</i> ➤ <i>I luoghi sacri nella storia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società.</i> ➤ <i>Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio.</i> ➤ <i>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</i> ➤ <i>Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova.</i>

2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</i> ➤ <i>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Personaggi significativi della comunità.</i> ➤ <i>Scelte di vita per la pace e la giustizia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere i valori cristiani nelle testimonianze di alcuni personaggi significativi.</i> ➤ <i>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</i> ➤ <i>La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura.</i> ➤ <i>Elementi significativi dello spazio sacro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</i> ➤ <i>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I seguaci di Gesù.</i> ❖ <i>La nascita della Chiesa.</i> ❖ <i>I luoghi sacri nella storia..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo.</i> ❖ <i>Saper riconoscere l'importanza della Chiesa in tutti i tempi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Struttura tecnica della Bibbia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La missione di Pietro.</i> ❖ <i>Gli scritti e il messaggio di Paolo.</i> ❖ <i>Gli spazi sacri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere nelle linee generali l'operato di Pietro e Paolo.</i> ❖ <i>Conoscere il significato degli spazi sacri.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Personaggi significativi della cristianità.</i> ❖ <i>Elementi significativi dello spazio sacro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</i> ❖ <i>Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i>
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La prima comunità cristiana: le sue fonti.</i> ▪ <i>La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.</i> ▪ <i>Vita e organizzazione della comunità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La storicità di Gesù di Nazareth.</i> ▪ <i>La missione di Pietro.</i> ▪ <i>La missione di Paolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cristianesimo e Impero Romano.</i> ▪ <i>Il Vangelo in Europa.</i> ▪ <i>Gli ultimi eventi della vita di Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Il Medioevo della Chiesa.</i> ▪ <i>La Chiesa riformata.</i>

RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- *Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo*
- *Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini*
- *Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale*
- *Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili*
- *Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

DIO E L'UOMO

- *Gli elementi specifici delle religioni trattate.*
- *Un progetto per sé e per il mondo.*
- *Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo.*

- *Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.*
- *Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.*
- *Conoscere la visione cristiana dell'uomo.*
- *Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.*

2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</i> ➤ <i>Lettura di alcuni documenti della Chiesa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.</i> ➤ <i>Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</i>
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</i> ➤ <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</i>
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Una legge per orientare il popolo.</i> ➤ <i>Un passo oltre la Legge.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani: la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gli aspetti principali delle Religioni trattate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi.</i> ❖ <i>Individuare le principali caratteristiche delle religioni monoteistiche e politeistiche.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</i> ❖ <i>Il rispetto per la vita altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.</i> ❖ <i>Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.</i>

3.	❖ <i>Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</i>	❖ <i>Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</i> ❖ <i>Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso</i>	
4.	❖ <i>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</i>	❖ <i>Essere aperti ai valori etici e religiosi.</i> ❖ <i>Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</i>	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lettura del libro di testo</i> ➤ <i>Attività di ricerca</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Uso della LIM</i> ➤ <i>Conversazioni guidate</i> ➤ <i>Ricerca di un brano biblico, data l'indicazione di autore, capitolo e versetti.</i>
CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le domande di senso.</i> ▪ <i>Il pluralismo religioso nel mondo</i> ▪ <i>Le religioni dell'estremo Oriente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'identità messianica di Gesù secondo i Vangeli.</i> ▪ <i>Le religioni monoteiste.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'uomo nella visione biblica.</i> ▪ <i>Il mistero del Risorto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Una guida per l'uomo: il Decalogo.</i> ▪ <i>Il Discorso della Montagna.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale. - Esercitazioni sul libro di testo. - Brainstorming. - Lezione dialogata e feedback. - Cooperative learning. - Lavoro individuale o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo e non. - Elaborazione di mappe concettuali, tabelle. - Schede predisposte. - Sussidi didattici. - Computer. - LIM. 	<p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - V/F - Scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Interventi e dialoghi guidati e non 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressi rispetto al livello di partenza; - raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali - livello delle conoscenze e delle abilità acquisite; - livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: - autonomia operativa, cognitiva ed emotivo –relazionale - auto – valutazione dell’allievo/a - valutazione dell’insegnante

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico- matematico l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. • Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p><i>La conoscenza del mondo</i></p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta ➤ Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni ➤ Raggruppare secondo criteri (dati o personali). ➤ Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Numerare (ordinalità e cardinalità del numero). ➤ Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. ➤ Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali.

PROFILO IN USCITA	➤ <i>Dimostrare prime abilità di tipo logico. iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio - temporali ed orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie.</i>
------------------------------	--

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
		CONOSCENZE	ABILITA'
I.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. ➤ Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 ➤ Raggruppamenti di quantità in base 10. ➤ Valore posizionale. ➤ Composizione e scomposizione di numeri con materiale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ➤ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ➤ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ➤ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.

		<p><i>strutturato e non.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Addizioni e sottrazioni entro il 20.</i> ➤ <i>Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</i> ➤ <i>Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</i> ➤ <i>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</i> ➤ <i>Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</i> ➤ <i>Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</i> ➤ <i>Eseguire addizioni.</i> ➤ <i>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</i> ➤ <i>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</i> ➤ <i>Eseguire sottrazioni.</i> ➤ <i>La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</i> ➤ <i>Formare sequenze numeriche.</i>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</i> ➤ <i>Linee curve, aperte e chiuse.</i> ➤ <i>Regioni interne, esterne e confine.</i> ➤ <i>Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</i> ➤ <i>Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</i> ➤ <i>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</i> ➤ <i>Uso dei blocchi logici.</i> ➤ <i>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</i> ➤ <i>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</i> ➤ <i>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</i> ➤ <i>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</i> ➤ <i>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</i> ➤ <i>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</i> ➤ <i>Conoscere i principali concetti topologici.</i> ➤ <i>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</i> ➤ <i>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</i>

3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. ➤ Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. ➤ Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. ➤ Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. ➤ Leggere una rappresentazione grafica.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). ➤ Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. ➤ Uso dei quantificatori. ➤ Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. ➤ Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compiere confronti diretti di grandezze. ➤ Classificare oggetti in base a una proprietà. ➤ Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una proprietà data. ➤ Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. ➤ Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. ➤ Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. ❖ Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. ❖ Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ❖ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ❖ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ❖ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ❖ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ❖ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ❖ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ❖ Formare sequenze numeriche.

2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</i> ❖ <i>Linee curve, aperte e chiuse.</i> ❖ <i>Regioni interne, esterne e confine.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</i> ❖ <i>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</i> ❖ <i>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</i> ❖ <i>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</i> ❖ <i>Rappresentazione grafica del problema.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</i> ❖ <i>Eseguire semplici percorsi.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...).</i> ❖ <i>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</i> ❖ <i>Uso dei quantificatori.</i> 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i> • <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i> • <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i> • <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</i> ➤ <i>Il valore posizionale delle cifre.</i> ➤ <i>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</i> ➤ <i>Raggruppamenti di quantità in base 10.</i> ➤ <i>Tavola Pitagorica</i> ➤ <i>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</i> ➤ <i>Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</i> ➤ <i>La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione.</i> ➤ <i>Operazioni inverse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</i> ➤ <i>Contare in senso progressivo e regressivo.</i> ➤ <i>Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</i> ➤ <i>Confrontare e ordinare i numeri.</i> ➤ <i>Raggruppare i numeri in base 10.</i> ➤ <i>Conoscere il valore dello zero.</i> ➤ <i>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</i> ➤ <i>Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</i> ➤ <i>Costruire e memorizzare tabelline.</i> ➤ <i>Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</i> ➤ <i>Riconoscere numeri pari e dispari</i> ➤ <i>Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.</i> ➤ <i>Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione</i>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Destra e sinistra di un disegno.</i> ➤ <i>Simmetria.</i> ➤ <i>Traslazione e rotazione.</i> ➤ <i>Percorsi su griglia e fisici.</i> ➤ <i>Figure piane: angoli, lati e vertici.</i> ➤ <i>Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono.</i> ➤ <i>Costruzione di oggetti tridimensionali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</i> ➤ <i>Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</i> ➤ <i>Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</i> ➤ <i>Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</i> ➤ <i>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</i>

3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Problemi con le 4 operazioni.</i> ➤ <i>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</i> ➤ <i>Problemi da completare con la domanda.</i> ➤ <i>Problemi da inventare.</i> ➤ <i>Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</i> ➤ <i>Spiegazione della strategia risolutiva adottata.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni</i> ➤ <i>Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi.</i> ➤ <i>Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema.</i> ➤ <i>Esporre il procedimento risolutivo.</i>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi.</i> ➤ <i>Eseguire percorsi in base ad istruzioni.</i> ➤ <i>Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso.</i> ➤ <i>Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note</i> ➤ <i>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</i> ➤ <i>Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</i> ➤ <i>Confronto tra quantità e invarianza.</i> ➤ <i>Proprietà delle relazioni.</i> ➤ <i>Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.</i> ➤ <i>Insiemi omogenei, eterogenei.</i> ➤ <i>Definizione di intersezione.</i> ➤ <i>Lettura e interpretazione di dati.</i> ➤ <i>Situazioni certe, possibili e impossibili.</i> ➤ <i>Approccio agli strumenti di misurazione.</i> ➤ <i>Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili)</i> ➤ <i>Misure di tempo: l'orologio.</i> ➤ <i>Misure di valore: l'Euro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti.</i> ➤ <i>Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati</i> ➤ <i>Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle</i> ➤ <i>Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</i> ❖ <i>Il valore posizionale delle cifre.</i> ❖ <i>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</i> ❖ <i>Raggruppamenti di quantità in base 10.</i> ❖ <i>La tavola Pitagorica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo.</i> ❖ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti.</i> ❖ <i>Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Destra e sinistra di un disegno.</i> ❖ <i>Simmetria.</i> ❖ <i>Traslazione e rotazione.</i> ❖ <i>Percorsi su griglia e fisici.</i> ❖ <i>Figure piane: angoli, lati e vertici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo.</i> ❖ <i>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Problemi con le 4 operazioni.</i> ❖ <i>I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti)</i> ❖ <i>Problemi da completare con la domanda.</i> ❖ <i>Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</i> ❖ <i>Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.</i> ❖ <i>Confronto tra quantità e invarianza.</i> ❖ <i>Situazioni certe, possibili e impossibili.</i> ❖ <i>Approccio agli strumenti di misurazione.</i> ❖ <i>Combinazioni e prodotto cartesiano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Classificare elementi in base a una proprietà.</i> ❖ <i>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali*
- *Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.*
- *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).*
- *Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.*
- *Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.*
- *Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.*
- *Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.*
- *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.*
- *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).*
- *Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. ➤ Confronto e ordine di quantità. ➤ Relazioni fra numeri naturali. ➤ Il valore posizionale delle cifre. ➤ Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. ➤ Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. ➤ Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). ➤ Proprietà delle operazioni. ➤ Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. ➤ Le frazioni ➤ Tabelline: memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. ➤ Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. ➤ Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. ➤ Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. ➤ Lessico delle unità di misura più convenzionali. ➤ Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. ➤ Rette incidenti, parallele, perpendicolari. ➤ Simmetrie di una figura. ➤ Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio ➤ Individuare gli angoli in figure e contesti diversi ➤ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria ➤ Identificare il perimetro di una figura assegnata

3.	INTRODUZIONE AL PENSIERAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Problemi con numeri fino alle migliaia.</i> ➤ <i>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</i> ➤ <i>Elementi di un problema.</i> ➤ <i>Terminologia specifica, linguaggio logico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande.</i> ➤ <i>Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</i> ➤ <i>Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</i> ➤ <i>Confrontare le diverse strategie risolutive</i>
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</i> ➤ <i>Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</i> ➤ <i>Indagini statistiche: interpretazione di dati.</i> ➤ <i>Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</i> ➤ <i>Probabilità del verificarsi di un evento.</i> ➤ <i>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</i> ➤ <i>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i> ➤ <i>Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</i> ➤ <i>Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</i> ➤ <i>Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere i numeri naturali oltre il 100</i> ❖ <i>Confronto e ordine di quantità.</i> ❖ <i>Il valore posizionale delle cifre.</i> ❖ <i>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</i> ❖ <i>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</i> ❖ <i>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</i> ❖ <i>Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.</i> ❖ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</i> ❖ <i>Effettuare confronti e ordinamenti.</i> ❖ <i>Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.</i> ❖ <i>Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</i> ❖ <i>Lessico delle unità di misura più convenzionali.</i> ❖ <i>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</i> ❖ <i>Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</i> ❖ <i>Simmetrie di una figura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</i> ❖ <i>Riconoscere le principali figure geometriche piane.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</i> ❖ <i>Elementi di un problema.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</i> ❖ <i>Probabilità del verificarsi di un evento.</i> ❖ <i>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</i> ❖ <i>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Classificare elementi in base a due proprietà.</i> ❖ <i>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</i> ❖ <i>Conoscere le misure convenzionali.</i> ❖ <i>Intuire il concetto di perimetro.</i> ❖ <i>Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.*
- *Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.*
- *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).*
- *Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.*
- *Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.*
- *Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.*
- *Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.*
- *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.*
- *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).*
- *Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali e numeri decimali ➤ Valore posizionale delle cifre. ➤ Frazioni e loro rappresentazione simbolica ➤ Composizione e scomposizione di numeri ➤ Equivalenze ➤ Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. ➤ Strategie di calcolo mentale ➤ Algoritmi delle 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ➤ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ➤ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ➤ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) ➤ Figure piane, rette, angoli. ➤ Perimetro e area di figure piane ➤ Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ➤ Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. ➤ Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. ➤ Diagrammi ad albero, di Carrol e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ➤ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ➤ Elaborare strategie risolutive diverse. ➤ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi ablocchi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. ➤ Indici statistici: moda, media e mediana. ➤ Probabilità degli eventi. ➤ Regolarità di sequenze numeriche e di figure. ➤ Quantificazione di casi. ➤ Riconoscimento di eventi. ➤ Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. ➤ La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ➤ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ➤ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ➤ Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Numeri naturali e numeri decimali ❖ Valore posizionale delle cifre. ❖ Frazioni e loro rappresentazione simbolica ❖ Composizione e scomposizione di numeri ❖ Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. ❖ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ❖ Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. ❖ Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) ❖ Figure piane, rette, angoli. ❖ Perimetro e area di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. ❖ Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. ❖ Calcolare il perimetro di una figura piana.
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. ❖ Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. ❖ La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. ❖ Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.*
- *Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.*
- *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).*
- *Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.*
- *Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.*
- *Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.*
- *Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.*
- *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.*
- *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).*
- *Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali fino alla classe dei milioni ➤ Numeri decimali fino ai millesimi. ➤ Numeri relativi. ➤ Gli algoritmi di calcolo. ➤ Le proprietà delle operazioni. ➤ Concetto di frazioni. ➤ Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ➤ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ➤ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . ➤ Consolidare l'abilità di calcolo orale ➤ Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'area e il perimetro delle figure piane. ➤ Il volume e la superficie dei solidi. ➤ Punto, retta, semiretta e segmento. ➤ Incroci, caselle, colonne e righe. ➤ Riduzioni e ingrandimenti in scala. ➤ Gli assi di simmetria. ➤ Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. ➤ Strumenti e grandezze. ➤ Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. ➤ Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ➤ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ➤ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità ➤ Usare strumenti di misura ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione delle situazioni problematiche. ➤ Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. ➤ Le 4 operazioni. ➤ Ricognizione di dati e informazioni. ➤ Stime e calcoli. ➤ Ipotesi risolutive. ➤ Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ➤ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. ➤ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ➤ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e

		<p><i>soluzione.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Proposte di soluzioni.</i> ➤ <i>Assunzione di decisioni.</i> ➤ <i>Verifica delle soluzioni adottate.</i> 	<p><i>risolvere situazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.</i>
4.	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Semplici indagini statistiche.</i> ➤ <i>Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</i> ➤ <i>Relazioni tra oggetti.</i> ➤ <i>Classificazione ed elaborazione di dati.</i> ➤ <i>Utilizzo di linguaggi logici.</i> ➤ <i>Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</i> ➤ <i>Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi.</i> ➤ <i>Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date.</i> ➤ <i>Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.</i> ➤ <i>Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</i>

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Numeri naturali fino alla classe delle migliaia ❖ Numeri decimali fino ai millesimi. ❖ Gli algoritmi di calcolo. ❖ Le proprietà delle operazioni. ❖ Concetto di frazioni. ❖ Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). ❖ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ❖ Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. ❖ Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. ❖ Riconoscere frazioni decimali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Punto, retta, semiretta e segmento. ❖ Incroci, caselle, colonne e righe. ❖ Le figure geometriche piane. ❖ Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. ❖ Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione delle situazioni problematiche. ❖ Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. ❖ Le 4 operazioni. ❖ Ricognizione di dati e informazioni. ❖ Ipotesi risolutive. ❖ Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. ❖ Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Semplici indagini statistiche. ❖ Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. ❖ Classificazione ed elaborazione di dati. ❖ Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. ❖ Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area ❖ Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. ❖ Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
- *Analizza, interpreta e rappresenta dati; utilizza il linguaggio grafico.*
- *Riconosce, formalizza e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
- *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il sistema di numerazione decimale.</i> ➤ <i>L'insieme N.</i> ➤ <i>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</i> ➤ <i>Le loro proprietà.</i> ➤ <i>Le espressioni numeriche: ordine di svolgimento delle operazioni e loro soluzione.</i> ➤ <i>Comprensione e svolgimento di problemi.</i> ➤ <i>L'operazione di "elevamento a potenza" e relative proprietà.</i> ➤ <i>La scrittura esponenziale dei numeri.</i> ➤ <i>L'ordine di grandezza di un numero.</i> ➤ <i>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</i> ➤ <i>La scomposizione in fattori primi.</i> ➤ <i>M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri.</i> ➤ <i>L'insieme Q.</i> ➤ <i>La frazione come rapporto e come quoziente.</i> ➤ <i>Frazioni proprie, improprie apparenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Leggere e scrivere i numeri naturali.</i> ➤ <i>Scriverli in forma polinomiale.</i> ➤ <i>Rappresentarli sulla linea dei numeri.</i> ➤ <i>Confrontarli.</i> ➤ <i>Eseguire correttamente le quattro operazioni.</i> ➤ <i>Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</i> ➤ <i>Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche senza e con le parentesi.</i> ➤ <i>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</i> ➤ <i>Elevare a potenza un numero.</i> ➤ <i>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli.</i> ➤ <i>Scrivere un numero in forma esponenziale.</i> ➤ <i>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</i> ➤ <i>Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</i> ➤ <i>Individuare i divisori di un numero.</i> ➤ <i>Distinguere un numero primo da uno composto.</i> ➤ <i>Scomporre un numero in fattori primi.</i> ➤ <i>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri.</i> ➤ <i>Comprendere il significato dei numeri razionali.</i> ➤ <i>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</i> ➤ <i>Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.</i>
2.	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Gli insiemi.</i> ➤ <i>La rappresentazione di un insieme.</i> ➤ <i>Proprietà ed operazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare insiemi e sottoinsiemi.</i> ➤ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ➤ <i>Operare con insiemi e sottoinsiemi</i>

3.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Enti geometrici fondamentali</i> ➤ <i>La semiretta e il segmento.</i> ➤ <i>L'angolo.</i> ➤ <i>Vari tipi di angolo.</i> ➤ <i>Il concetto di perpendicolarità.</i> ➤ <i>Il concetto di parallelismo.</i> ➤ <i>Il concetto di poligono.</i> ➤ <i>Le proprietà dei poligoni.</i> ➤ <i>I triangoli e le loro proprietà.</i> ➤ <i>I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</i> ➤ <i>I punti notevoli di un triangolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti.</i> ➤ <i>Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</i> ➤ <i>Confrontare due o più segmenti ed operare con essi.</i> ➤ <i>Disegnare un angolo e individuarne vertici e lati.</i> ➤ <i>Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.</i> ➤ <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di angoli.</i> ➤ <i>Confrontare due o più angoli ed operare con essi.</i> ➤ <i>Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</i> ➤ <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento.</i> ➤ <i>Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele.</i> ➤ <i>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</i> ➤ <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</i> ➤ <i>Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuarne le loro proprietà.</i> ➤ <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i>
4.	MISURA, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il rilevamento dati.</i> ➤ <i>Il concetto di grandezza.</i> ➤ <i>Il concetto di misura.</i> ➤ <i>Il sistema di misura decimale.</i> ➤ <i>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</i> ➤ <i>Tabella a doppia entrata (istogrammi, ideogrammi e piano cartesiano).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Misurare lunghezze, capacità e masse.</i> ➤ <i>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</i> ➤ <i>Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</i> ➤ <i>Risolvere problemi con le misure.</i> ➤ <i>Organizzare dati in tabelle.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI ALTERMIE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'insieme N.</i> ❖ <i>Il sistema di numerazione decimale.</i> ❖ <i>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione</i> ❖ <i>Il loro procedimento di esecuzione</i> ❖ <i>L'operazione di "elevamento a potenza"</i> ❖ <i>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero</i> ❖ <i>La scomposizione in fattori primi</i> ❖ <i>Il m.c.m. e il M.C.D.</i> ❖ <i>La frazione come operatore e come numero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ❖ <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i> ❖ <i>Leggere e scrivere i numeri naturali.</i> ❖ <i>Eseguire correttamente le quattro operazioni.</i> ❖ <i>Elevare a potenza un numero</i> ❖ <i>Scomporre un numero in fattori primi</i> ❖ <i>Calcolare il m.c.m. e il M.C.D.</i> ❖ <i>Operare con le frazioni</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La rappresentazione di un insieme.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare insiemi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La semiretta e il segmento.</i> ❖ <i>L'angolo.</i> ❖ <i>Vari tipi di angolo.</i> ❖ <i>Il concetto di perpendicolarità.</i> ❖ <i>Il concetto di parallelismo.</i> ❖ <i>Il concetto di poligono.</i> ❖ <i>Le proprietà dei poligoni.</i> ❖ <i>I triangoli e le loro proprietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</i> ❖ <i>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</i> ❖ <i>Riconoscere e disegnare rette parallele.</i> ❖ <i>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</i> ❖ <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</i> ❖ <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i>

4.	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Il concetto di grandezza.</i>❖ <i>Il concetto di misura.</i>❖ <i>Il sistema di misura decimale.</i>❖ <i>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Organizzare dati in tabelle.</i>❖ <i>Misurare lunghezze.</i>❖ <i>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</i>
----	---	---

ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE	NOVEMBRE/DICEMBRE	GENNAIO/FEBBRAIO	MARZO/APRILE	MAGGIO/GIUGNO
<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli insiemi. ➤ La rappresentazione di un insieme. ➤ Proprietà ed operazioni. ➤ Il sistema di numerazione decimale. ➤ L'insieme N. ➤ Enti geometrici fondamentali <p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare insiemi e sottoinsiemi. • Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. • Operare con insiemi e sottoinsiemi • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Scriverli in forma polinomiale. • Rappresentarli sulla linea dei numeri e confrontarli. • Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. ➤ Le loro proprietà. ➤ Le espressioni numeriche: ordine di svolgimento delle operazioni e loro soluzione. ➤ La semiretta e il segmento. ➤ L'angolo. <p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente le quattro operazioni. • Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni. • Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche senza e con le parentesi. • Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. • Confrontare due o più segmenti ed operare con essi. • Disegnare un angolo e 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e svolgimento di problemi. ➤ L'operazione di "elevamento a potenza" e relative proprietà. ➤ La scrittura esponenziale dei numeri. ➤ L'ordine di grandezza di un numero. ➤ Vari tipi di angolo. ➤ Il concetto di perpendicolarità. ➤ Il concetto di parallelismo. ➤ Il concetto di grandezza. ➤ Il concetto di misura. ➤ Il sistema di misura decimale. ➤ I sistemi di misura degli angoli e del tempo. <p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi con le quattro operazioni. • Elevare a potenza un numero. • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. • Scrivere un numero in forma 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. ➤ La scomposizione in fattori primi. ➤ M.C.D. e m.c.m tra due o più numeri. ➤ Il concetto di poligono. ➤ Le proprietà dei poligoni. <p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. • Individuare i divisori di un numero. • Distinguere un numero primo da uno composto. • Scomporre un numero in fattori primi. • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. • Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'insieme Q. ➤ La frazione come rapporto e come quoziente. ➤ Frazioni proprie, improprie apparenti. ➤ I triangoli e le loro proprietà. ➤ I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo. ➤ I punti notevoli di un triangolo. ➤ Il rilevamento dati. ➤ Tabelle a doppia entrata (istogrammi, ideogrammi e piano cartesiano) <p align="center">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei numeri razionali. • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. • Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta.

<p><i>e segmenti.</i></p>	<p><i>individuare vertici e lati.</i></p>	<p><i>esponenziale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</i> • <i>Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti ad un vertice.</i> • <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di angoli.</i> • <i>Confrontare due o più angoli ed operare con essi.</i> • <i>Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</i> • <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'assente ad un segmento.</i> • <i>Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele.</i> • <i>Misurare lunghezze, capacità e masse.</i> • <i>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</i> • <i>Eeguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</i> • <i>Risolvere problemi con le misure.</i> 	<p><i>proprietà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e disegnare i varitipi di triangolo e individuare le proprietà.</i> • <i>Disegnare altezze, bisettrici, mediane, assi e punti notevoli di un triangolo e individuare le loro proprietà.</i> • <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i> • <i>Organizzare dati in tabelle.</i>
---------------------------	---	--	--------------------------	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione interattiva - Discussione guidata - Lezione per problemi - Lavoro individualae e di gruppo - Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori - Confronti con oggetti o modelli - Mappe concettuali e schemi di sintesi - Giochi matematici e simulazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Schede strutturate - LIM - Computer - Lavagna - Strumenti e attrezzature matematici specifici - Materiale di facile consumo: gessetti colorati, cartoncini e materiali multimediali (CD e DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo del lavoro svolto a scuola. - Controllo dei compiti fatti a casa - Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie - Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione in itinere e sommativa -Autovalutazione dell'allievo/a. -Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro. -La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo). <li style="text-align: center;">Criteria di valutazione: -Conoscere gli elementi specifici della disciplina. -Operare con gli strumenti tecnico-matematici. -Individuare ed applicarerelazioni, proprietà e procedimentiin ambito numerico e geometrico. -Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi. -Comprensione ed uso del linguaggio specifico della matematica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
- *Analizza, interpreta e rappresenta dati; utilizza il linguaggio grafico.*
- *Riconosce, formalizza e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
- *Spiega il procedimento seguito in forma scritta..*
- *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.*
- *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.*
- *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Operazioni ed espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione. ➤ I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+. ➤ Il concetto di frazione generatrice. ➤ L'operazione di estrazione di radice quadrata. ➤ Le proprietà di questa operazione. ➤ L'insieme dei numeri irrazionali. ➤ Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. ➤ Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. ➤ La percentuale, l'interesse e lo sconto. ➤ Le proporzioni. ➤ Le proprietà delle proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari. ➤ Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato. ➤ Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. ➤ Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa. ➤ Operare con questi numeri. ➤ Calcolare la radice quadrata di un numero naturale. ➤ Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate. ➤ Calcolare la radice quadrata di un numero razionale. ➤ Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. ➤ Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no. ➤ Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili. ➤ Ridurre e ingrandire in scala. ➤ Individuare, scrivere e calcolare percentuali. ➤ Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. ➤ Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. ➤ I concetti di congruenza. ➤ I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. ➤ Il calcolo delle aree di figure piane. ➤ Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi. ➤ Il Teorema di Pitagora. ➤ Il significato di terna pitagorica. ➤ Le formule applicative del Teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei quadrilateri. ➤ Riconoscere e disegnare figure congruenti. ➤ Individuare poligoni equivalenti. ➤ Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. ➤ Riconoscere poligoni isoperimetrici. ➤ Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti. ➤ Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. ➤ Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. ➤ Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora.</i>
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il concetto di funzione.</i> ➤ <i>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</i> ➤ <i>Le funzioni di proporzionalità.</i> ➤ <i>L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere una funzione.</i> ➤ <i>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</i> ➤ <i>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</i> ➤ <i>Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ➤ <i>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ➤ <i>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</i> ➤ <i>Rappresentare graficamente le percentuali.</i> ➤ <i>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</i> ➤ <i>Risolvere problemi di ripartizione semplice.</i>
4.	MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il concetto di frequenza percentuale.</i> ➤ <i>I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Organizzare dati in tabelle.</i> ➤ <i>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</i> ➤ <i>Rappresentare dati e frequenze.</i> ➤ <i>Riscontrare la moda di un'indagine.</i> ➤ <i>Calcolare la mediana e la media.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Operazioni ed espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione.</i> ❖ <i>L'insieme Q^+.</i> ❖ <i>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</i> ❖ <i>Il concetto di rapporto diretto e inverso e di proporzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper eseguire semplici calcoli con le frazioni.</i> ❖ <i>Riconoscere le varie forme dei numeri decimali e le rispettive trasformazioni.</i> ❖ <i>Calcolare semplici radici quadrate esatte e saper utilizzare tabelle e calcolatrici.</i> ❖ <i>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri e risolvere semplici proporzioni.</i>

2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il calcolo delle aree di figure piane.</i> ❖ <i>Il Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.</i> ❖ <i>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il concetto di funzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere una funzione.</i> ❖ <i>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</i> ❖ <i>Rappresentare una funzione per punti.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Organizzare dati in tabelle e individuare la frequenza massima.</i>

ATTIVITA'				
SETTEMBRE	OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE	GENNAIO/FEBBRAIO	MARZO/APRILE	MAGGIO/GIUGNO
<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Breve ripresa dei contenuti trattati nel corso del primo anno.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ L'insieme Q^+ e i numeri decimali. ➤ La radice quadrata e l'insieme R^+. ➤ I quadrilateri e loro proprietà.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari. ▪ Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato. ▪ Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto. ▪ Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa. ▪ Operare con questi numeri. ▪ Calcolare la radice quadrata di un numero naturale. ▪ Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate. ▪ Calcolare la radice quadrata di un numero razionale. ▪ Riconoscere i vari quadrilateri, le loro proprietà e saperle riprodurre e calcolarne il perimetro. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Rapporti e proporzioni. ➤ Area delle figure piane e loro equivalenza.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e sapere applicare le loro proprietà. ▪ Conoscere formule dirette e inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Strategie risolutive e svolgimento di problemi aritmetici con percentuale, interesse e sconto. ➤ Teorema di Pitagora.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il testo di un problema, applicare strategie risolutive per risolvere problemi riguardanti la percentuale, l'interesse e lo sconto. ▪ Conoscere e acquisire il Teorema di Pitagora e saperlo applicare al triangolo rettangolo 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Funzioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentazione grafica. ➤ Applicazione del Teorema di Pitagora alle figure piane studiate. ➤ Elementi di statistica: moda, mediana e frequenza.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa. ▪ Saper risolvere problemi in contesti diversi con l'applicazione del Teorema di Pitagora. ▪ Confrontare dati, individuando frequenza, moda e mediana.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione interattiva - Discussione guidata - Lezione per problemi - Lavoro individualae e di gruppo - Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori - Confronti con oggetti o modelli - Mappe concettuali e schemi di sintesi - Giochi matematici e simulazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Schede strutturate - LIM - Computer - Lavagna - Strumenti e attrezzature matematici specifici - Materiale di facile consumo: gessetti colorati, cartoncini e materiali multimediali (CD e DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo del lavoro svolto a scuola. - Controllo dei compiti fatti a casa - Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie - Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione in itinere e sommativa -Autovalutazione dell'allievo/a. -Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro. -La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo). <p style="text-align: center;">Criteria di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi specifici della disciplina. -Operare con gli strumenti tecnico- matematici. -Individuare ed applicare relazioni, proprietà e procedimenti in ambito numerico e geometrico. -Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi. -Comprensione ed uso del linguaggio specifico della matematica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.*
- *Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.*
- *Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere.*
- *Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*
- *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.*
- *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi..*
- *Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.*
- *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.*
- *Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.*
- *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

<i>NUCLEI FONDANTI</i>		<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<i>I.</i>	<i>NUMERI</i>	<p style="text-align: center;"><u><i>I numeri relativi</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'insieme R dei numeri reali e le sue caratteristiche.</i> ➤ <i>Rappresentazione dei numeri sulla retta orientata.</i> ➤ <i>Le operazioni nell'insieme R.</i> ➤ <i>Risoluzione di espressioni con i numeri reali.</i> <p style="text-align: center;"><u><i>Il calcolo letterale</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere.</i> ➤ <i>Monomi e polinomi e operatività con essi.</i> <p style="text-align: center;"><u><i>Le equazioni</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Equazioni di 1° grado ad un'incognita.</i> ➤ <i>Risoluzione e verifica di equazioni.</i> ➤ <i>Risoluzione di problemi con equazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere il significato logico dei numeri in R.</i> ➤ <i>Rappresentarli sulla retta orientata.</i> ➤ <i>Eeguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni.</i> ➤ <i>Eeguire espressioni in R.</i> ➤ <i>Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.</i> ➤ <i>Operare con monomi e polinomi.</i> ➤ <i>Conoscere i concetti di identità ed equazione.</i> ➤ <i>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</i>

2.	SPAZIO E FIGURE	<p><u>Circonferenza e cerchio. Poligoni inscritti, circoscritti e regolari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Circonferenze e rette nello spazio. ➤ Poligoni inscritti e circoscritti. ➤ Relazioni tra lato, raggio e apotema. ➤ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: ➤ Formule dirette ed inverse ➤ Uso ragionato del π. <p><u>La geometria nello spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le rette ed i piani nello spazio: rappresentazione di ➤ Figure tridimensionali su un foglio o con un cartoncino. <p><u>La superficie e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ I poliedri ed i solidi di rotazione ➤ Calcolo della superficie, del volume, del peso e del peso specifico mediante l'utilizzo di formule dirette ed inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. ➤ Poligoni inscritti e circoscritti. ➤ Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di π. ➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. ➤ Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume, del peso e del peso specifico delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana. ➤ Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<p><u>Le funzioni e il piano cartesiano e elementi di geometria analitica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi algebrici e geometrici ed elementi di geometria analitica. ➤ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano e risolvere semplici problemi di perimetro e area. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione. ➤ Saper usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti, rette e figure. ➤ Comprendere il concetto di funzione di una retta e usare il piano cartesiano per rappresentarla graficamente ➤ Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano semplici funzioni.</i> 	
4.	MISURE, DATI E PREVISIONI	<p style="text-align: center;"><u>La statistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La statistica: elaborazione dei dati e rappresentazione grafica del fenomeno.</i> <p style="text-align: center;"><u>La probabilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La probabilità: eventi indipendenti ed eventi dipendenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elaborare dati statistici utilizzando grafici per rappresentare i risultati.</i> ➤ <i>Calcolare la probabilità di un evento.</i> ➤ <i>Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I numeri relativi</i> ❖ <i>Calcolo letterale</i> ❖ <i>le equazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Eeguire semplici calcoli ed espressioni in R</i> ❖ <i>Saper eseguire semplici calcoli letterali</i> ❖ <i>Risolvere semplici equazioni di primo grado.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Circonferenza e cerchio</i> ❖ <i>I solidi</i> ❖ <i>Superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e rappresentare circonferenza, cerchio e le loro parti.</i> ❖ <i>Saper risolvere semplici problemi sul calcolo della circonferenza e area del cerchio</i> ❖ <i>Riconoscere e riprodurre i principali solidi</i> ❖ <i>saper calcolare semplici misure di superficie e volume dei solidi.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il piano cartesiano</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper individuare i punti nel piano cartesiano e rappresentare semplici figure calcolandone perimetro e area</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rappresentazioni di grafici e tabelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</i> ❖ <i>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri relativi. ➤ Circonferenza e cerchio. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli insiemi per introdurre l'Insieme R e le operazioni con i numeri relativi. • Esercitazione guidata e non sui numeri relativi, loro confronto e rappresentazione sulla retta numerica. • Esercitazione a crescente livello di difficoltà con le quattro operazioni, l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice di numeri relativi; esercitazione con le espressioni algebriche. • Risoluzione di problemi con l'uso dei numeri relativi. • Attività di misurazione di circonferenze per determinare e comprendere il significato di π. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolo letterale. ➤ Geometria nello spazio. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussioni guidate sull'uso di lettere nella generalizzazione di una situazione particolare. • Esercizi di osservazione e analisi di operatività con termini letterali. • Esercitazione a crescente livello di difficoltà con le espressioni letterali. • Costruzione di solidi con cartoncino per riconoscerne i diversi tipi di figure ed effettuare confronti. • Discussione guidata su riconoscimento, rappresentazioni e relazioni tra gli elementi di un solido 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equazioni di primo grado. ➤ Superficie e volume di poliedri. <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazione a crescente livello di difficoltà per la classificazione e risoluzione di equazioni di primo grado. • Individuazione di strategie opportune per la risoluzione di problemi, anche in contesti reali, utilizzando le equazioni. • Attività di misurazione di superfici solide e loro sviluppo. • Esercitazioni guidate e non per risoluzioni di problemi in contesti diversi. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risoluzione e problemi con equazioni ➤ Superficie e volume dei solidi di rotazione ➤ Le funzioni e il piano cartesiano ➤ Elementi di statistica e probabilità <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di strategie opportune per la risoluzione di problemi, anche in contesti reali, utilizzando le equazioni. • Discussione guidata su riconoscimento, rappresentazioni e relazioni tra gli elementi di solidi di rotazione • Esercitazioni guidate e non per individuare e rappresentare funzioni e poligoni sul piano cartesiano • Esercizi di analisi e uso di distribuzioni delle frequenze, di media aritmetica, moda e mediana. • Uso di carte da gioco e dadi per lo studio della probabilità.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e lezione interattiva - Discussione guidata - Lezione per problemi - Lavoro individualae e di gruppo - Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori - Confronti con oggetti o modelli - Mappe concettuali e schemi di sintesi - Giochi matematici e simulazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Testi di consultazione - Schede strutturate - LIM - Computer - Lavagna - Strumenti e attrezzature matematici specifici - Materiale di facile consumo: gessetti colorati, cartoncini e materiali multimediali (CD e DVD) 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo del lavoro svolto a scuola. - Controllo dei compiti fatti a casa - Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie - Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione in itinere e sommativa -Autovalutazione dell'allievo/a. -Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro. -La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo). <p style="text-align: center;">Criteria di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi specifici della disciplina. -Operare con gli strumenti tecnico-matematici. -Individuare ed applicarerelazioni, proprietà e procedimentiin ambito numerico e geometrico. -Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi. -Comprensione ed uso del linguaggio specifico della matematica.

SCIENZE

IMPARARE AD IMPARARE

*Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento comprende la **e l'identificazione** e delle opportunità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura, di igiene e di sana alimentazione.</i> • <i>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i> • <i>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni. ambientali all'interno della scuola e Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p align="center">Il sé e l'altro.</p> <p align="center">Il corpo e il movimento</p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</i> ➤ <i>Tenersi pulito, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</i> ➤ <i>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</i> ➤ <i>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</i> ➤ <i>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</i> ➤ <i>Rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico, pittorico, plastico.</i> ➤ <i>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</i> ➤ <i>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</i>

**PROFILO
IN USCITA**

- *Avvertire gli stati d'animo propri ed altrui.*
- *Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, avere maturato una sufficiente fiducia in sé.*
- *Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti.*

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elementi della realtà circostante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</i> ➤ <i>Cogliere le principali differenze tra i materiali.</i> ➤ <i>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I materiali più comuni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</i>

3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Viventi e non viventi</i> ➤ <i>Le stagioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</i> ➤ <i>Osservare le trasformazioni stagionali.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Elementi della realtà circostante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</i> ❖ <i>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I materiali più comuni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esercitare la percezione sensoriale.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Viventi e non viventi</i> ❖ <i>Le stagioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Descrivere esseri viventi e non viventi.</i> ❖ <i>Denominare le quattro stagioni.</i> 	

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Materiali e oggetti di uso comune</i> ➤ <i>Materiali strutturati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esplorare attraverso le percezioni.</i> ➤ <i>Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.</i> ➤ <i>Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.</i>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Classificazioni di oggetti in base a proprietà</i> ➤ <i>Individuazione di caratteristiche</i> ➤ <i>Identificazione di materiali</i> ➤ <i>Somiglianze e differenze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato.</i> ➤ <i>Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</i> ➤ <i>Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</i>

3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Gli organismi viventi.</i> ➤ <i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni</i> ➤ <i>La relazione degli organismi con l'ambiente.</i> ➤ <i>Gli animali</i> ➤ <i>L'acqua</i> ➤ <i>L'alimentazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo.</i> ➤ <i>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</i> ➤ <i>Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</i> ➤ <i>Osservare e descrivere animali.</i> ➤ <i>Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</i> ➤ <i>Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</i> ➤ <i>Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati</i> ❖ <i>Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esplorare attraverso le percezioni.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Gli animali</i> ❖ <i>L'acqua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare e descrivere animali.</i> ❖ <i>Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</i> ❖ <i>Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</i> 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i> ➤ <i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i> ➤ <i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i> ➤ <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i> ➤ <i>La biodiversità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante.</i> ➤ <i>Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</i> ➤ <i>Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomenicelesti.</i> ➤ <i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</i>

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</i>
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Manipolazione di oggetti e materiali.</i> ➤ <i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i> ➤ <i>Le trasformazioni dei materiali.</i> ➤ <i>Grandezze e relazioni qualitative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i> ➤ <i>Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.</i> ➤ <i>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</i>
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</i> ➤ <i>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</i> ➤ <i>L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</i> ➤ <i>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</i> ➤ <i>I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i> ❖ <i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i> ❖ <i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i> ❖ <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.</i> ❖ <i>Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.</i> ❖ <i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le trasformazioni dei materiali.</i> ❖ <i>Grandezze e relazioni qualitative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i> ❖ <i>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere in altri organismi viventi</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti.</i> ➤ <i>Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente.</i> ➤ <i>Le strutture del suolo e le loro relazioni.</i> ➤ <i>Osservazione di un fenomeno fisico/chimico</i> ➤ <i>Classificazioni</i> ➤ <i>Tabulazioni grafiche di dati osservati</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.</i> ➤ <i>Individuare proprietà di materiali comuni.</i> ➤ <i>Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscelazioni eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni).</i> ➤ <i>Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica.</i> ➤ <i>Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità.</i> ➤ <i>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</i>

2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteristiche e proprietà di materiali diversi.</i> ➤ <i>Le caratteristiche dei viventi.</i> ➤ <i>Somiglianze e differenze tra esseri viventi.</i> ➤ <i>Classificazioni in base a proprietà specifiche.</i> ➤ <i>I passaggi di stato della materia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</i> ➤ <i>Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi.</i> ➤ <i>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</i>
3.	L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi.</i> ➤ <i>Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i> ➤ <i>Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.</i> ➤ <i>Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</i> ➤ <i>Conoscere la produzione degli animali e delle piante.</i> ➤ <i>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</i> ➤ <i>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. ❖ Individuazione di elementi in un microambiente. ❖ Le strutture del suolo e le loro relazioni. ❖ Osservazione di un fenomeno fisico/chimico ❖ Classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ❖ Individuare proprietà di materiali comuni. ❖ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ❖ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. ❖ Le caratteristiche dei viventi. ❖ Somiglianze e differenze tra esseri viventi. ❖ Classificazioni. ❖ I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ❖ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ❖ Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. ❖ Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ❖ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ❖ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
I.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il funzionamento di semplici macchine.</i> ➤ <i>L'energia e la sua produzione.</i> ➤ <i>Le fonti energetiche rinnovabili e non.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</i> ➤ <i>Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</i> ➤ <i>Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.</i>

2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. ➤ I movimenti della Terra. ➤ Il Sistema Solare. ➤ Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. ➤ Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. ➤ Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione, ...). ➤ Le fonti energetiche. ➤ L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ➤ Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti. ➤ Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.
3.	L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. ➤ Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. ➤ Il rispetto del corpo. ➤ Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. ➤ Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ➤ Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). ➤ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. ➤ Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile"
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1		<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'energia e la sua produzione. ❖ Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. ❖ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.

2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce, ...) in contesti concreti.</i> ❖ <i>I movimenti della Terra.</i> ❖ <i>Il Sistema Solare.</i> ❖ <i>Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.</i> ❖ <i>Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti.</i> ❖ <i>Conoscere il nostro Sistema Solare.</i>
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</i> ❖ <i>Il rispetto del corpo.</i> ❖ <i>Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.</i> ❖ <i>Problemi ambientali e possibili soluzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</i> ❖ <i>Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA LA SCIENZA E IL METODO SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</i> ➤ <i>La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> ➤ <i>La misura del tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i> ➤ <i>Saper comunicare</i> ➤ <i>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</i>
	LA MATERIA, I SUOI STATI E LE SUE PROPRIETÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Materia e sostanze.</i> ➤ <i>Gli stati di aggregazione della materia.</i> ➤ <i>Massa e peso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Definire la materia e conoscere le proprietà.</i> ➤ <i>Riconoscere gli stati della materia e saper descrivere le caratteristiche.</i> ➤ <i>Osservare e comprendere semplici esperimenti.</i>
	IL CALORE, LA TEMPERATURA E I CAMBIAMENTI DI STATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Calore e temperatura.</i> ➤ <i>Dilatazione termica.</i> ➤ <i>Misure di temperatura e calore.</i> ➤ <i>Propagazione del calore.</i> ➤ <i>I cambiamenti di stato.</i> ➤ <i>Osservazione e descrizione di semplici esperimenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere la differenza fra calore temperatura.</i> ➤ <i>Individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne le cause.</i> ➤ <i>Individuare come si propaga il calore nei tre stati della materia.</i> ➤ <i>Riconoscere il fenomeno della dilatazione termica.</i> ➤ <i>Eeguire semplici esperimenti.</i>
2.	SCIENZA DELLA TERRA L'ARIA E L'ATMOSFERA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'atmosfera.</i> ➤ <i>La pressione atmosferica.</i> ➤ <i>I venti e le precipitazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera.</i> ➤ <i>Comprendere che cos'è la pressione atmosferica.</i> ➤ <i>Capire i concetti di clima e tempo atmosferico.</i> ➤ <i>Comprendere le cause d'inquinamento.</i>

	<i>L'ACQUA E L'IDROSFERA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'acqua e le sue proprietà</i> ➤ <i>L'idrosfera e il ciclo dell'acqua.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare le varie parti della Terra.</i> ➤ <i>Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera.</i> ➤ <i>Conoscere le cause d'inquinamento dell'acqua.</i>
	<i>LA LITOSFERA: IL SUOLO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il suolo e la sua origine.</i> ➤ <i>Composizione, caratteristiche e profilo del suolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere e saper descrivere l'origine, la composizione e i vari tipi di suolo.</i> ➤ <i>Riconoscere i vari tipi di suolo naturale.</i> ➤ <i>Conoscere le cause d'inquinamento del suolo.</i>
3.	BIOLOGIA <i>IL MONDO DEI VIVENTI.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I viventi: il ciclo vitale.</i> ➤ <i>La scoperta della cellula.</i> ➤ <i>Organizzazione e riproduzione della cellula.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere le caratteristiche della vita.</i> ➤ <i>Conoscere la struttura della cellula; individuare i suoi componenti e comprendere la loro funzione.</i> ➤ <i>Saper eseguire osservazioni al microscopio e produrre il disegno.</i>
	<i>DENTRO LA CELLULA</i>		
	<i>MONERE, VIRUS, PROTISTI E FUNGHI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Caratteristiche dei viventi più semplici (batteri, virus e funghi).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere le caratteristiche dei viventi più semplici.</i>
	<i>LA BIOLOGIA DELLE PIANTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Struttura delle piante: radice, fusto e foglia e loro funzione.</i> ➤ <i>Evoluzione delle piante.</i> ➤ <i>Il fiore e il ciclo riproduttivo delle piante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere la struttura delle piante e comprenderne le funzioni e saperle descrivere.</i> ➤ <i>Conoscere le parti del fiore.</i> ➤ <i>Conoscere le fasi del ciclo riproduttivo delle piante.</i>
	<i>DALLE ALGHE AI FIORI</i>		

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il metodo sperimentale.</i> ❖ <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> ❖ <i>La misura del tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</i> ❖ <i>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La struttura della materia.</i> ❖ <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> ❖ <i>I cambiamenti di stato.</i> ❖ <i>La temperatura.</i> ❖ <i>La dilatazione termica.</i> ❖ <i>Il calore.</i> ❖ <i>La trasmissione del calore.</i> ❖ <i>Il calore e i passaggi di stato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione.</i> ❖ <i>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</i> ❖ <i>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il "Sistema Terra".</i> ❖ <i>L'idrosfera: il ciclo dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani</i> ❖ <i>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</i> ❖ <i>L'atmosfera: la composizione dell'aria; la pressione atmosferica; umidità, nubi e precipitazioni; i venti</i> ❖ <i>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</i> ❖ <i>Il suolo: come si forma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante.</i> ❖ <i>Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale</i> ❖ <i>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</i> ❖ <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</i>

3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</i> ❖ <i>La divisione cellulare.</i> ❖ <i>Principali differenze tra monere, protisti e funghi.</i> ❖ <i>I virus.</i> ❖ <i>Il regno delle piante: radici, fusto e foglie. la riproduzione nelle piante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</i> ❖ <i>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</i> ❖ <i>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</i> 	
ATTIVITA'			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La scienza e il metodo scientifico</i> ➤ <i>La materia, i suoi stati e le sue proprietà</i> <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentazione dei contenuti culturali. Raccolta dati sui fenomeni della vita reale; costruzione di tabelle e rappresentazioni grafiche appropriate.</i> • <i>Utilizzo dei diversi strumenti per misurare grandezze note.</i> • <i>Realizzazione di semplici esperimenti per comprendere: le</i> 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Calore, temperatura e cambiamenti di stato.</i> ➤ <i>L'aria, l'acqua e il suolo</i> <p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzazione di semplici esperimenti per comprendere: la differenza fra calore e temperatura, la dilatazione termica di solidi, liquidi e gas e le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</i> • <i>Ricerca di dati sull'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo nel nostro territorio.</i> 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il mondo dei viventi</i> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzazione di esperienze quali ad esempio: confronto tra uova e cellule, modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule vegetali al microscopio.</i> • <i>Attività di ricerca, anche attraverso internet, sulla struttura e i componenti di una cellula per individuarne le funzioni.</i> • <i>Confronto tra le diverse</i> 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Biologia delle piante</i> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività di studio e di ricerca volte a riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi.</i> • <i>Elaborazione di schemi sulle parti essenziali di una pianta per individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radici, fusto e foglia.</i> • <i>Realizzazione di semplici</i>

<p><i>proprietà della materia, i passaggi di stato, la capillarità e il principio dei vasi comunicanti.</i></p>		<p><i>classificazioni degli esseri viventi.</i></p>	<p><i>esperimenti sulla capillarità nelle piante (sedano colorato), la germinazione dei semi, la fotosintesi clorofilliana.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ordinare, raggruppare e classificare animali e vegetali in base a caratteristiche comuni e somiglianze.</i>
---	--	---	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale e lezione interattiva</i> - <i>Discussione guidata</i> - <i>Lezione per problemi</i> - <i>Lavoro individuale e di gruppo</i> - <i>Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori</i> - <i>Confronti con oggetti o modelli</i> - <i>Produzione di testi scritti di diverso tipo e di lavori realizzati mediante linguaggi non verbali</i> - <i>Mappe concettuali e schemi di sintesi</i> - <i>Attività di laboratorio scientifico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo</i> - <i>Testi di consultazione</i> - <i>Schede strutturate</i> - <i>LIM</i> - <i>Computer</i> - <i>Lavagna</i> - <i>Strumenti e attrezzature scientifiche specifici</i> - <i>Materiali di facile consumo per l'esecuzione degli esperimenti e materiali multimediali (CD-DVD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Controllo del lavoro svolto a scuola</i> - <i>Controllo dei compiti di casa.</i> - <i>Uso di strumenti e materiali in situazione.</i> - <i>Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie.</i> - <i>Relazioni scritte su attività di laboratorio</i> - <i>Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Valutazione in itinere e sommativa</i> - <i>Autovalutazione dell'allievo/a.</i> - <i>Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro.</i> <p><i>La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo).</i></p> <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere gli elementi specifici della disciplina</i> - <i>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.</i> - <i>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.</i> - <i>Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi.</i> - <i>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	FISICA E CHIMICA SCIENZA DELLA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ "Miscugli" e "soluzioni". ➤ Fenomeni fisici e fenomeni chimici ➤ La struttura dell'atomo ➤ Il sistema periodico degli elementi ➤ I legami chimici. ➤ Le reazioni chimiche. ➤ Il moto dei corpi ➤ Le caratteristiche del moto ➤ Le grandezze che misurano il moto ➤ Moto rettilineo uniforme ➤ Moto uniformemente accelerato ➤ Le rappresentazioni grafiche del moto ➤ Le forze e le loro proprietà ➤ L'equilibrio dei corpi rigidi e dei liquidi ➤ La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. ➤ L'equilibrio delle forze e le leve ➤ I principi della dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ➤ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. ➤ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. ➤ Affrontare concetti di trasformazione chimica. ➤ Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo ➤ Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. ➤ Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. ➤ Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione. ➤ Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico.
2.	BIOLOGIA IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anatomia e fisiologia del corpo umano. ➤ Il sistema scheletrico. ➤ Il sistema muscolare. ➤ L'apparato respiratorio. ➤ L'apparato circolatorio: piccola e grande circolazione; il cuore; i vasi sanguigni. ➤ L'apparato digerente. ➤ Apparato escretore. ➤ Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. ➤ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. ➤ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ➤ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.

3.	SCIENZE DELLA TERRA ECOLOGIA E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia.</i> ➤ <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La struttura atomica della materia.</i> ❖ <i>Differenza tra fenomeni fisiche e fenomeni chimici.</i> ❖ <i>I corpi in movimento: la velocità, la traiettoria e l'accelerazione.</i> ❖ <i>Le forze e le loro proprietà.</i> ❖ <i>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</i> ❖ <i>Le macchine semplici.</i> ❖ <i>La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</i> ❖ <i>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</i> ❖ <i>Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze.</i> ❖ <i>Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</i> ❖ <i>Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</i> ❖ <i>Risolvere semplici problemi .</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Organizzazione del corpo umano.</i> ❖ <i>Composizione e funzione di organi e apparati.</i> ❖ <i>Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati; malattie infettive e sistema immunitario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</i> ❖ <i>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</i> ❖ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i> ❖ <i>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni.</i> ❖ <i>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</i> 	

ATTIVITA'			
OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p>➤ Breve ripresa degli argomenti del primo anno.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Elementi di chimica</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici esperimenti per comprendere: le differenze tra miscugli eterogenei ed omogenei. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Elementi di Fisica</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici esperimenti sulle forze, l'equilibrio dei corpi e le leve • Tabulazione dei dati ottenuti e loro rappresentazione grafica 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Il corpo umano</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione al microscopio di tessuti muscolari (liscio, striato e cardiaco). • Esplicazione dei contenuti attraverso filmati, immagini e articoli tratti da riviste scientifiche. • Realizzazioni di mappe concettuali schemi, cartelloni, modelli e relazioni scritte sulle conoscenze studiate. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ Il corpo umano</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca, anche attraverso internet, sulla struttura degli apparati e sulle principali malattie ad essi associate. • Indagini sulle abitudini alimentari. • Calcolo delle calorie contenute in alcuni alimenti e del fabbisogno energetico giornaliero. • Costruzione di una dieta su misura. • Lettura e comprensione delle etichette delle confezioni.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale e lezione interattiva</i> - <i>Discussione guidata</i> - <i>Lezione per problemi</i> - <i>Lavoro individuale e di gruppo</i> - <i>Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori</i> - <i>Confronti con oggetti o modelli</i> - <i>Produzione di testi scritti di diverso tipo e di lavori realizzati mediante linguaggi non verbali</i> - <i>Mappe concettuali e schemi di sintesi</i> - <i>Attività di laboratorio scientifico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo</i> - <i>Testi di consultazione</i> - <i>Schede strutturate</i> - <i>LIM</i> - <i>Computer</i> - <i>Lavagna</i> - <i>Strumenti e attrezzature scientifiche specifici</i> - <i>Materiali di facile consumo per l'esecuzione degli esperimenti e materiali multimediali (CD-DVD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Controllo del lavoro svolto a scuola.</i> - <i>Controllo dei compiti di casa.</i> - <i>Uso di strumenti e materiali in situazione.</i> - <i>Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie.</i> - <i>Relazioni scritte su attività di laboratorio</i> - <i>Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Valutazione in itinere e sommativa</i> - <i>Autovalutazione dell'allievo/a.</i> - <i>Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro.</i> <p><i>La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo).</i></p> <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere gli elementi specifici della disciplina</i> - <i>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</i> - <i>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</i> - <i>Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi.</i> - <i>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</i>

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - COMPETENZE IN SCIENZE: *Le competenze di base in campo scientifico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.*

**COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*
- *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*
- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*
- *Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE	ABILITA'
1. MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI	<i>Il lavoro e l'energia</i>	<p>a. Il lavoro e la potenza</p> <p>b. L'energia meccanica: potenziale e cinetica</p> <p>c. Fonti di energia rinnovabile e non rinnovabili</p> <p>d. Elementi di fisica e chimica (l'elettricità, il magnetismo, lavoro, energia): osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio. Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. • Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà.
	<i>Elettricità e magnetismo</i>		
	<i>Le fonti di energia</i>		
2. LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE	<i>La storia della terra</i>	<p>a. La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta</p> <p>b. Vulcani e terremoti</p> <p>c. La forma della terra e le sue dimensioni.</p> <p>d. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche.</p> <p>e. I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</p> <p>f. La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree</p> <p>g. La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.</p> <p>h. L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la storia geologica della terra. • Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. • Conoscere e saper descrivere la struttura degli oggetti celesti e l'evoluzione dell'Universo.
	<i>Vulcani e terremoti</i>		
	<i>La terra e la luna</i>		
	<i>Il sistema solare</i>		
	<i>Oltre il sistema solare</i>		
3. UOMO, AMBIENTE E SOCIETA'	<i>Coordinamento e regolazione</i>	<p>a. Struttura e funzioni del sistema nervoso e del sistema immunitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool.
	<i>Il codice della vita e l'ereditarietà dei caratteri</i>	<p>b. Cenni di genetica: leggi di Mendel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.

	OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</i> • <i>Il lavoro</i> • <i>L'energia meccanica</i> • <i>La potenza e la sua unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</i> • <i>Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</i> • <i>La geologia e i fenomeni endogeni.</i> • <i>I terremoti: l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</i> • <i>I vulcani: definizione e formazione.</i> • <i>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</i> • <i>La forma della terra e le sue dimensioni.</i> • <i>Definizione di meridiani e paralleli, longitudine e latitudine.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della Luna.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere la Terra, la sua origine e le principali tappe della sua evoluzione nel tempo.</i> ▪ <i>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</i> ▪ <i>Comprendere le relazioni tra i movimenti della Terra e l'alternarsi del dì e della notte e l'alternarsi delle stagioni.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Struttura e funzioni del sistema nervoso e del sistema immunitario.</i> • <i>Semplici cenni di genetica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</i> • <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</i> • <i>Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari.</i>

ATTIVITA'			
OTTOBRE	NOVEMBRE/DICEMBRE	GENNAIO/ FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p>➤ <i>Breve ripresa degli argomenti del secondo anno, con particolare riferimento al corpo umano.</i></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>➤ <i>Apparati e sistemi.</i></p> <p>ABILITÀ</p> <p><i>Conoscere e saper descrivere l'anatomia dei vari apparati e sistemi e relativa fisiologia.</i></p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ <i>L'energia, le sue forme e le sue fonti.</i></p> <p>➤ <i>Elettricità e magnetismo</i></p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Risoluzione di semplici problemi sul lavoro, l'energia, l'energia meccanica e l'elettricità.</i> • <i>Realizzazione di semplici esperimenti sull'elettrizzazione e la magnetizzazione dei corpi, sugli effetti della corrente elettrica.</i> • <i>Realizzazione di semplici esperimenti sulle leggi di Ohm, con tabulazione e rappresentazione grafica dei dati.</i> 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ <i>La terra nel sistema solare:</i></p> <p>➤ <i>Vulcani e terremoti</i></p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Visualizzazione della distribuzione di terremoti e vulcani nel mondo e l'ubicazione delle dorsali oceaniche e delle fosse.</i> • <i>Attività pratiche sul comportamento da assumere in caso di terremoto.</i> 	<p>CONOSCENZE</p> <p>➤ <i>Direzione e controllo e sistema immunitario.</i></p> <p>➤ <i>Elementi di genetica.</i></p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondimento interdisciplinare sulle problematiche del sistema nervoso e immunitario.</i> • <i>Esplicazione dei contenuti attraverso filmati, immagini, e articoli tratti da riviste scientifiche</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	MODALITA' DI VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale e lezione interattiva</i> - <i>Discussione guidata</i> - <i>Lezione per problemi</i> - <i>Lavoro individuale e di gruppo</i> - <i>Analisi del testo, delle proposte di soluzione e analisi degli errori</i> - <i>Confronti con oggetti o modelli</i> - <i>Produzione di testi scritti di diverso tipo e di lavori realizzati mediante linguaggi non verbali</i> - <i>Mappe concettuali e schemi di sintesi</i> - <i>Attività di laboratorio scientifico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Libri di testo</i> - <i>Testi di consultazione</i> - <i>Schede strutturate</i> - <i>LIM</i> - <i>Computer</i> - <i>Lavagna</i> - <i>Strumenti e attrezzature scientifiche specifici</i> - <i>Materiali di facile consumo per l'esecuzione degli esperimenti e materiali multimediali (CD-DVD)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Controllo del lavoro svolto a scuola.</i> - <i>Controllo dei compiti di casa.</i> - <i>Uso di strumenti e materiali in situazione.</i> - <i>Prove sistematiche scritte e orali individuali, di gruppo o a coppie.</i> - <i>Relazioni scritte su attività di laboratorio</i> - <i>Verifica formativa e sommativa mediante prove scritte e/o orali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Valutazione in itinere e sommativa</i> - <i>Autovalutazione dell'allievo/a.</i> - <i>Osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro.</i> - <i>La scala di valori utilizzata per la valutazione andrà da 4 (voto minimo) a 10 (voto massimo).</i> <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere gli elementi specifici della disciplina</i> - <i>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</i> - <i>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</i> - <i>Identificare ed analizzare situazioni problematiche e individuarne i procedimenti risolutivi.</i> - <i>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</i>

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico- matematico l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafi, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità ed alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione di cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> ➤ <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	<i>La conoscenza del mondo</i>
ODA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Porre domande sulle cose e sulla natura.</i> ➤ <i>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</i> ➤ <i>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</i> ➤ <i>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</i> ➤ <i>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</i> ➤ <i>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</i> ➤ <i>Elaborare previsioni e ipotesi</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Progettare e inventare forme, oggetti e organizzare contesti favorevoli</i>
<p><i>PROFILO IN USCITA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.</i> ➤ <i>Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</i>

TECNOLOGIA - SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

**TRAGUARDI PER
LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

Il bambino

- *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*
- *Pone domande sulle nuove tecnologie ed esplora le potenzialità offerte da esse.*

**CAMPI DI
ESPERIENZA**

La conoscenza del mondo

ODA

- *Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer.*
- *Prendere visione di lettere, numeri e forme di scrittura attraverso il computer.*
- *Visionare immagini, opere artistiche, documentari.*

**PROFILO
IN USCITA**

- *Utilizzare materiali diversi, cominciare ad orientarsi nel mondo delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie per agire sempre più consapevolmente nella realtà.*

TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. ➤ Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazioni di oggetti. ➤ Descrizione di una procedura catalogativa. ➤ Organizzazione ordinata di una sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ➤ Descrivere una semplice procedura. ➤ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ➤ Conoscere le principali componenti del computer.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. ➤ Utilizzare il computer per semplici giochi.

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.	❖ <i>Esporazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</i>	❖ <i>Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</i>
2.	❖ <i>Classificazioni di oggetti.</i>	❖ <i>Classificare oggetti, strumenti.</i>
3.	❖ <i>Utilizzo basilare del computer.</i>	❖ <i>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</i>

TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. ➤ Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. ➤ Rappresentazione grafica di percorsi. ➤ Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare strumenti usati gli in base all'uso. ➤ Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. ➤ Costruzione di semplici oggetti. ➤ Utilizzo del computer. ➤ Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ➤ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. ➤ Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinzione di elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.

2.	❖ <i>Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.</i>	❖ <i>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</i>
3.	❖ <i>Utilizzo personale del computer.</i>	❖ <i>Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</i>

TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma ed materiali. ➤ Le regole per una navigazione sicura in internet. ➤ Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ➤ Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. ➤ Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazione di oggetti in base al loro uso. ➤ Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. ➤ Progettazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ➤ Documentare un'attività svolta.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo del computer. ➤ Navigazione in internet. ➤ Creazione di un percorso con il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. ➤ Accedere ad internet per cercare informazioni. ➤ Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma ed materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ❖ Acquisire le basilari regole per la navigazione in

	❖ <i>Le regole per una navigazione sicura in internet.</i>	<i>internet.</i>
2.	❖ <i>Classificazione di oggetti in base al loro uso.</i>	❖ <i>Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</i>
3.	❖ <i>Utilizzo del computer.</i> ❖ <i>Navigazione in internet.</i>	❖ <i>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</i> ❖ <i>Accedere ad internet per cercare informazioni.</i>

TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizza l'informazione e valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. ➤ Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. ➤ Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. ➤ Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ➤ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. ➤ Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. ➤ Costruzione di manufatti in base a istruzioni. ➤ Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. ➤ Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.

2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</i> ❖ <i>Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo.</i> ❖ <i>Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> • <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</i> ➤ <i>Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</i> ➤ <i>Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</i>

2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</i> ➤ <i>Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</i> ➤ <i>Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</i> ➤ <i>Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</i>
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</i> ➤ <i>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</i> ➤ <i>Utilizzo di software specifici.</i> ➤ <i>Lavoro cooperativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</i> ➤ <i>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</i> ➤ <i>Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.</i> ➤ <i>Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</i> ❖ <i>Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</i> ❖ <i>Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</i> ❖ <i>Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.</i>

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione dei materiali costituenti la realtà circostante.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</i> • <i>Utilizza adeguatamente risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace.</i> • <i>Sa utilizzare semplici istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando anche metodi geometrici di rappresentazione.</i> 	
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>		<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>
<p align="center">1.</p>	<p align="center">VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno conosce origini e motivazione dello sviluppo tecnologico.</i> ➤ <i>Sa classificare le risorse in rinnovabili ed esauribili.</i> ➤ <i>Comprende il significato di "sostenibilità".</i> ➤ <i>Conosce i principali strumenti e le convenzioni grafiche del disegno tecnico.</i> ➤ <i>Conosce i sistemi di misurazione.</i> ➤ <i>Comprende l'uso delle scale di proporzione: ingrandimento e riduzione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno sa analizzare e descrivere oggetti, utensili, in base alla loro sostenibilità/qualità.</i> ➤ <i>L'alunno sa utilizzare gli strumenti di misura.</i> ➤ <i>Sa impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico per eseguire disegni geometrici.</i>

2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno conosce i materiali e le principali proprietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno sa individuare le diverse tipologie di materiali nella realtà circostante.</i> ➤ <i>Pianifica le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</i> ➤ <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze della scelta di un determinato materiale, riconoscendo in ognuna opportunità e rischi.</i> ➤ <i>Comprende le ragioni e le scelte costruttive degli oggetti.</i>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno conosce le principali tecnologie di lavorazione dei materiali.</i> ➤ <i>L'alunno sa distinguere gli elementi basilari che compongono il computer.</i> ➤ <i>Comprende il concetto di sistema operativo..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno costruisce manufatti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> ➤ <i>Utilizza applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</i> ➤ <i>Esegue semplici ricerche in rete per approfondire e ampliare gli argomenti di studio.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno sa classificare le risorse in rinnovabili ed esauribili.</i> ❖ <i>L'alunno conosce i principali strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno utilizza gli strumenti di base per il disegno tecnico.</i> ❖ <i>Comprende i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno conosce i principali materiali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno individua i principali materiali nella realtà circostante.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno distingue i componenti essenziali del computer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno costruisce semplici oggetti seguendo delle istruzioni.</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Test d'ingresso su conoscenze generali di tecnologia e di disegno geometrico.</i> ➤ <i>I bisogni e le risorse naturali</i> ➤ <i>Ambiente naturale e trasformato: sviluppo sostenibile.</i> ➤ <i>Linguaggio grafico</i> ➤ <i>Gli strumenti per il disegno</i> ➤ <i>Problemi di tracciatura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I principali materiali usati dall'uomo: classificazione e proprietà</i> ➤ <i>Esercitazione con gli strumenti da disegno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecnologia dei principali materiali usati dall'uomo</i> ➤ <i>Il legno</i> ➤ <i>La carta</i> ➤ <i>Squadratura del foglio da disegno</i> ➤ <i>Elementi basilari di un computer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tecnologia dei principali materiali usati dall'uomo</i> ➤ <i>Le fibre tessili</i> ➤ <i>La plastica</i> ➤ <i>Costruzioni grafiche di base</i>

<i>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</i>		<i>VALUTAZIONE</i>	
<i>METODOLOGIA</i>	<i>MEZZI E STRUMENTI</i>	<i>VERIFICHE</i>	<i>CRITERI DI VALUTAZIONE</i>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie di aiuto", guidato e non</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Schede predisposte dal docente</i> - <i>Susside didattici</i> - <i>Uscite didattiche sul territorio</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Test V/F</i> - <i>Test a scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Produzione di testi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Test V/F</i> - <i>Test a scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> <p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> • <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> • <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> • <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale)</i> • <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> • <i>valutazione dell'insegnante</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concettidiversi. • Sa cogliere analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti dei fenomeni. • Analizza le informazioni e ne valuta l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno comprende i meccanismi del disegno geometrico modulare ➤ Conosce il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali. ➤ Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. ➤ Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e iciclisti. ➤ Comprende il sistema dei trasporti ➤ Conosce i principali tipi di trasporto ed i relativi mezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici e architettonici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ➤ Sa Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi o oggetti nelle due dimensioni applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. ➤ Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente ➤ Scolastico o sulla propria abitazione. ➤ Riconosce e rispetta la segnaletica stradale.
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno conosce gli aspetti fondanti e le forme dell'abitare. ➤ Comprende lanatura e gli aspetti dell'abitare collettivo: la città. ➤ Comprende il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno stabilisce nessi tra le tipologie di abitazione e gli aspetti fondanti dell'abitare. ➤ Legge e interpreta gli aspetti caratteristici della città e le sue funzioni. ➤ Utilizza il metodo delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici o di tipi abitativi.

		<p><i>comunità.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprende i principi del funzionamento delle macchine semplici.</i> ➤ <i>Conosce il significato di automazione</i> 	
3.	<p><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno è consapevole delle problematiche contemporanee dell'abitare.</i> ➤ <i>Conosce le cause dell'inquinamento urbano e le modalità di riduzione dello stesso.</i> ➤ <i>Riconosce i principali problemi dell'abitare cittadino e le potenziali soluzioni.</i> ➤ <i>Conosce le macchine semplici negli oggetti d'uso comune.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno individua le principali infrastrutture e le tipologie edilizie nell'ambiente circostante.</i> ➤ <i>Riconosce i componenti essenziali degli impianti domestici e cittadini ed è consapevole delle problematiche di sicurezza che li riguardano.</i> ➤ <i>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> ➤ <i>Riconosce le macchine semplici negli oggetti d'uso comune, sa prevederne il corretto utilizzo.</i> ➤ <i>Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</i> ➤ <i>Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per l'uso quotidiano.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno è in grado di riconoscere se un oggetto è rappresentato mediante il metodo delle proiezioni ortogonali.</i> ❖ <i>Conosce la segnaletica basilare e le più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella realizzazione di disegni geometrici anche modulari.</i> ❖ <i>Riconosce e rispetta la segnaletica stradale.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno conosce i principali aspetti dell'abitazione e della città.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno distingue nell'ambiente circostante gli elementi principali delle abitazioni e della città.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conosce le cause dell'inquinamento urbano e le modalità di riduzione dello stesso.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'alunno individua le principali infrastrutture e le tipologie edilizie nell'ambiente circostante.</i> ❖ <i>Riconosce i componenti essenziali degli impianti domestici e cittadini ed è consapevole delle problematiche di sicurezza che li riguardano.</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE /NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'abitazione: tipologie, materiali edili, strutture, tecniche di costruzione.</i> ➤ <i>Disegno geometrico modulare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Impianti dell'abitazione.</i> ➤ <i>Scale di proporzione di oggetti e ambienti scolastici e domestici.</i> ➤ <i>Sviluppo di disegni relativi alle abitazioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Città e territorio</i> ➤ <i>Macchine semplici: leva, piano inclinato</i> ➤ <i>Automazione</i> ➤ <i>Metodo delle proiezioni ortogonali.</i> ➤ <i>Rappresentazione di figure geometriche piane in P.O.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sistema dei trasporti: trasporto stradale, ferroviario, aereo e navale.</i> ➤ <i>Norme fondamentali per gli utenti della strada.</i> ➤ <i>La segnaletica stradale</i> ➤ <i>Rappresentazione di solidi in proiezione ortogonale.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Brain storming - Cooperative learning - Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie di aiuto", guidato e non - Metodo laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> -Schede predisposte dal docente - Susside didattici - Uscite didattiche sul territorio - Computer - LIM 	<ul style="list-style-type: none"> - Test V/F - Test a scelta multipla - Esercizi o risposte a domande - Verifiche orali - Produzione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Test V/F - Test a scelta multipla - Esercizi o risposte a domande <p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza • raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali • livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina • livello delle competenze disciplinari e trasversali <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale) • auto – valutazione dell'allievo/a • valutazione dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
DISCIPLINARI**

L'alunno

- *Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
- *Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.*
- *E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.*
- *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.*
- *Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.*
- *Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.*
- *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.*
- *Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativocomplessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.*
- *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'energia: forme e fonti.</i> ➤ <i>La classificazione delle fonti in esauribili e rinnovabili.</i> ➤ <i>Atomo, elettricità, pila elettrica.</i> ➤ <i>Metodo delle proiezioni assonometriche</i> ➤ <i>Conosce il concetto di economia e produzione.</i> ➤ <i>Distingue i settori della produzione.</i> ➤ <i>Conosce i concetti di baratto, moneta, banca.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> ➤ <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le fonti energetiche implicate.</i> ➤ <i>Distingue un oggetto di produzione artigianale da quello industriale.</i> ➤ <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> ➤ <i>L'alunno legge e interpreta semplici disegni tecnici e architettonici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i> ➤ <i>Sa Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti nelle tre dimensioni attraverso proiezioni assonometriche.</i>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno conosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</i> ➤ <i>Conosce i possibili impatti sull'ambiente naturale in cui vive, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso dell'energia nell'ambiente.</i> ➤ <i>Sa formulare ipotesi per il risparmio energetico.</i> ➤ <i>Sa approfondire i problemi che l'economia affronta per soddisfare i bisogni dell'uomo in relazione al concetto di benessere.</i> ➤ <i>Segue le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.</i>

3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corrente elettrica, problematiche di produzione, trasporto e sicurezza. ➤ Le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche tradizionali e alternative. ➤ Generatori e accumulatori di elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno traduce le conoscenze sull'energia in usi appropriati alla vita quotidiana. ➤ Valuta i rischi possibili nell'uso dei dispositivi elettrici. ➤ Legge e comprende gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. ➤ Utilizza la rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari, realizzare ricerche e tesine. ➤ Sa montare e smontare semplici oggetti di uso comune.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno classifica le fonti energetiche in esauribili e rinnovabili. ❖ Distingue le rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di solidi o oggetti. ❖ Distingue i settori della produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda le relazioni tra i sistemi tecnologici e gli elementi naturali. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno riconosce il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno sa formulare ipotesi per il risparmio energetico. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno conosce le problematiche di sicurezza legate alla corrente elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'alunno valuta i rischi possibili nell'uso dei dispositivi elettrici. 	

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Definizione e classificazione delle fonti di energia.</i> ➤ <i>Forme, fonti e trasformazione dell'energia.</i> ➤ <i>Dalle proiezioni ortogonali di figure piane alle proiezioni assonometriche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Produzione di energia elettrica.</i> ➤ <i>Le centrali elettriche.</i> ➤ <i>Energia e ambiente.</i> ➤ <i>Rappresentazione di solidi o di semplici oggetti in assonometria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La corrente elettrica e i suoi effetti.</i> ➤ <i>I circuiti elettrici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Economia e produzione.</i> ➤ <i>I settori della produzione.</i> ➤ <i>Baratto, moneta, banca e i suoi servizi.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione frontale</i> - <i>Brain storming</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie di aiuto", guidato e non</i> - <i>Metodo laboratoriale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Schede predisposte dal docente</i> - <i>Susside didattici</i> - <i>Uscite didattiche sul territorio</i> - <i>Computer</i> - <i>LIM</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Test V/F</i> - <i>Test a scelta multipla</i> - <i>Esercizi o risposte a domande</i> - <i>Verifiche orali</i> - <i>Produzione di testi</i> 	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> • <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> • <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> • <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale)</i> • <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> • <i>valutazione dell'insegnante</i>

SCIENZE MOTORIE

IMPARARE AD IMPARARE

*Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento comprende la **e l'identificazione** e delle opportunità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.*

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura, di igiene e di sana alimentazione.</i> • <i>Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i> • <i>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p>Il sé e l'altro.</p> <p>Il corpo e il movimento</p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</i> ➤ <i>Tenersi pulito, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</i> ➤ <i>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute.</i> ➤ <i>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</i> ➤ <i>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</i> ➤ <i>Rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico, pittorico, plastico.</i> ➤ <i>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</i> ➤ <i>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</i>

**PROFILO
IN USCITA**

- *Avvertire gli stati d'animo propri ed altrui.*
- *Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, avere maturato una sufficiente fiducia in sé.*
- *Essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti.*

SENSO (SPIRITO) D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione.

In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</i> • <i>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i> • <i>Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica. Nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> • <i>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</i> • <i>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</i>
<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p align="center"><i>Il sé e l'altro.</i></p> <p align="center"><i>Il corpo e il movimento</i></p>
<p>ODA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti.</i> ➤ <i>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni .</i> ➤ <i>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</i> ➤ <i>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</i> ➤ <i>Confrontare la propria idea con quella altrui.</i> ➤ <i>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</i> ➤ <i>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche digruppo, alle conversazioni.</i> ➤ <i>Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro.</i> ➤ <i>Formulare proposte di lavoro o di gioco Partecipareattivamente ad attività di gioco simbolico.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scambiare giochi, materiali...</i> ➤ <i>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</i> ➤ <i>Formulare piani di azione individualmente e in gruppo;</i> ➤ <i>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione alle attività da svolgere.</i> ➤ <i>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</i> ➤ <i>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare:</i> ➤ <i>coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi .</i>
PROFILO IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Condividere esperienze e giochi. utilizzare materiali e risorse comuni. affrontare gradualmente i conflitti.</i> ➤ <i>Iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</i> ➤ <i>Avere un positivo rapporto con la propria corporeità.</i> ➤ <i>Avere maturato una sufficiente fiducia in sé. essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti.</i> ➤ <i>Saper chiedere aiuto quando occorre.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporalicontingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualitàtecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le parti del corpo.</i> ➤ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ➤ <i>Gli schemi motori semplici.</i> ➤ <i>Schemi motori combinati.</i> ➤ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ➤ <i>Orientamento spaziale.</i> ➤ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</i> ➤ <i>Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...).</i> ➤ <i>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</i> ➤ <i>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La direzione, la lateralità.</i> ➤ <i>La destra e la sinistra.</i> ➤ <i>Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</i> ➤ <i>La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</i> 	<p><i>loro.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</i> ➤ <i>Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).</i> ➤ <i>Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.</i> ➤ <i>Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</i> ➤ <i>Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</i> ➤ <i>Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</i> ➤ <i>Prendere coscienza della propria dominanza laterale.</i> ➤ <i>Distinguere su di se la destra e la sinistra;</i> ➤ <i>Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.</i>
2.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</i>

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le discipline sportive.</i> ➤ <i>La gestualità tecnica.</i> ➤ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</i> ➤ <i>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> ➤ <i>Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ➤ <i>L'igiene del corpo.</i> ➤ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</i> ➤ <i>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</i> ➤ <i>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</i> ❖ <i>I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</i> ❖ <i>Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione – contemporaneità').</i> ❖ <i>La destra e la sinistra su di sé.</i> ❖ <i>Le posture che il corpo può assumere.</i> ❖ <i>I ritmi di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi.</i> ❖ <i>Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</i> ❖ <i>Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento</i> ❖ <i>Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Adeguamento personale alle regole prestabilite,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</i> 	

	<i>indispensabili al buon funzionamento del gioco.</i>	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</i> ❖ <i>Il benessere legato all'attività ludico- motoria.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> 	
		<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p align="center">I.</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le parti del corpo.</i> ➤ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ➤ <i>Schemi motori combinati.</i> ➤ <i>L'orientamento.</i> ➤ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ➤ <i>Orientamento spaziale.</i> ➤ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> ➤ <i>La direzione, la lateralità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</i> ➤ <i>Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</i> ➤ <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;</i> b. <i>sperimentare lo schema dello strisciare;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La destra e la sinistra.</i> • <i>Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> c. <i>analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</i> ➤ <i>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali:</i> <ul style="list-style-type: none"> d. <i>acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</i> e. <i>percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</i> ➤ <i>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:</i> <ul style="list-style-type: none"> f. <i>sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</i> g. <i>controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'espressività corporea.</i> ➤ <i>La tensione muscolare e gli stati emotivi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>sperimentare l'espressività corporea;</i> 2. <i>comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le discipline sportive.</i> ➤ <i>La gestualità tecnica.</i> ➤ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</i>
4.	SALUTEE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ➤ <i>L'igiene del corpo.</i> ➤ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</i> ➤ <i>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</i> ➤ <i>Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La conoscenza del sé corporeo.</i> ❖ <i>Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</i> ❖ <i>I concetti spaziali e temporali.</i> ❖ <i>Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</i> ❖ <i>Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...).</i> ❖ <i>Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo-manuale ed oculo – podalica.</i> ❖ <i>Muoversi secondo semplici ritmi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</i> ❖ <i>Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</i> ❖ <i>Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</i> ❖ <i>Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici</i> ❖ <i>Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</i> ❖ <i>Muoversi secondo semplici ritmi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi</i> ❖ <i>spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interazione positiva con i compagni.</i> ❖ <i>Accettazione della sconfitta.</i> ❖ <i>Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire positivamente con i compagni.</i> ❖ <i>Abituarsi ad accettare la sconfitta.</i> ❖ <i>Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</i> ❖ <i>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</i> ➤ <i>spaziale.</i> ➤ <i>Le andature Le posizioni fondamentali.</i> ➤ <i>Gli schemi motori semplici.</i> ➤ <i>Schemi motori combinati.</i> ➤ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ➤ <i>Orientamento e lo spazio disponibile.</i> ➤ <i>La direzione, la lateralità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</i> ➤ <i>Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</i> ➤ <i>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</i> ➤ <i>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</i> b. <i>controllare i movimenti intenzionali;</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> c. <i>padroneggiare schemi motori di base.</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La postura e la comunicazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</i> ➤ <i>Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le discipline sportive.</i> ➤ <i>La gestualità tecnica.</i> ➤ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ➤ <i>Il gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:</i> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</i> b) <i>conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</i> c) <i>sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ➤ <i>L'igiene del corpo.</i> ➤ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature:</i> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra;</i> b) <i>“percepire” e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1		<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</i> ❖ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ❖ <i>Gli schemi motori semplici.</i> ❖ <i>La coordinazione generale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</i> ❖ <i>Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</i> ❖ <i>Promuovere la capacità di attenzione.</i> ❖ <i>Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio.</i> ❖ <i>Riconoscere i concetti spazio-temporali.</i> ❖ <i>Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare,</i>

		<p><i>correre, saltare, rotolare, strisciare).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Consolidare una coordinazione dinamica generale;</i> ❖ <i>sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculo podalica.</i> ❖ <i>Imitare ritmi prestabiliti.</i>
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Libera espressione del corpo tramite movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ❖ <i>Il gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</i> ❖ <i>Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ❖ <i>L'igiene del corpo.</i> ❖ <i>Il benessere del movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</i> ❖ <i>Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- *Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.*
- *Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.*
- *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*
- *Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*
- *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

NUCLEI FONDANTI

CONOSCENZE

ABILITA'

1.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- *Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.*
- *Le posizioni fondamentali.*
- *Gli schemi motori semplici.*
- *Schemi motori combinati.*
- *Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.*
- *Orientamento spaziale.*
- *Le andature e lo spazio disponibile.*

- *Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:*
 - a. *comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.*
 - b. *controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.*
- *Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli*

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La direzione, la lateralità.</i> ➤ <i>La destra e la sinistra.</i> ➤ <i>Le variabili spazio/temporali.</i> 	<p><i>aspetti e agli altri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</i>
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</i> ➤ <i>Il mimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</i> b. <i>mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le discipline sportive.</i> ➤ <i>La gestualità tecnica.</i> ➤ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ➤ <i>I giochi della tradizione popolare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</i> ➤ <i>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>saper individuare e rispettare le regole del gioco;</i> ○ <i>assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</i> ➤ <i>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ➤ <i>L'igiene del corpo.</i> ➤ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> ➤ <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> ➤ <i>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</i> ❖ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ❖ <i>Gli schemi motori semplici.</i> ❖ <i>Schemi motori combinati.</i> ❖ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ❖ <i>Orientamento spaziale.</i> ❖ <i>Le sequenze ritmiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</i> ❖ <i>Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</i> ❖ <i>Sviluppare la capacità di attenzione.</i> ❖ <i>Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio.</i> ❖ <i>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</i> ❖ <i>Sviluppare gli schemi posturali e motori di base.</i> ❖ <i>Sviluppare la capacità coordinativa .</i> ❖ <i>Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico.</i> ❖ <i>Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il gioco libero.</i> ❖ <i>La mimica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ❖ <i>I giochi della tradizione popolare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</i> ❖ <i>Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</i> ❖ <i>Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ❖ <i>L'igiene del corpo.</i> ❖ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
		NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le funzioni fisiologiche del corpo.</i> ➤ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ➤ <i>Schemi motori combinati.</i> ➤ <i>Schemi motori in simultanea e in successione.</i> ➤ <i>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</i> ➤ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ➤ <i>Orientamento spaziale.</i> ➤ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> ➤ <i>Le variabili spazio/temporali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</i> ➤ <i>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</i> ➤ <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie,</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La direzione, la lateralità.</i> ➤ <i>La destra e la sinistra.</i> 	<p><i>sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></p>
2.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i> ➤ <i>coreografie.</i> ➤ <i>Sequenze di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> ➤ <i>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</i>
3.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> ➤ <i>La gestualità tecnica.</i> ➤ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ➤ <i>I giochi della tradizione popolare.</i> ➤ <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i> ➤ <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</i> ➤ <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</i> ➤ <i>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> ➤ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i>
4.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ➤ <i>L'igiene del corpo.</i> ➤ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> ➤ <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i> ➤ <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</i>

	SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Orientamento spaziale.</i> ❖ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> ❖ <i>Le variabili spazio/temporali.</i> ❖ <i>La direzione, la lateralità.</i> ❖ <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</i> ❖ <i>Affinare le principali funzioni senso percettive.</i> ❖ <i>Migliorare la capacità di attenzione.</i> ❖ <i>Consolidare la lateralizzazione.</i> ❖ <i>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</i> ❖ <i>Consolidare gli schemi posturali e motori.</i> ❖ <i>Sviluppare la capacità coordinativa.</i> ❖ <i>Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</i> ❖ <i>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i> ❖ <i>Sequenze di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ❖ <i>I giochi della tradizione popolare.</i> ❖ <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i> ❖ <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe.</i> ❖ <i>Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</i> ❖ <i>Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>L'igiene del corpo.</i> ❖ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> ❖ <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</i> ❖ <i>Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.</i>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> • <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> • <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> • <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>
--	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le parti del copro.</i> ➤ <i>Test motori.</i> ➤ <i>Raggiungimento di un obiettivo.</i> ➤ <i>Schemi motori di base.</i> ➤ <i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</i> ➤ <i>La lateralizzazione.</i> ➤ <i>Gestione dello spazio a disposizione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere le parti del proprio corpo.</i> ➤ <i>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</i> ➤ <i>Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</i> ➤ <i>Consolidare gli schemi motori di base.</i> ➤ <i>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</i> ➤ <i>Consolidare la lateralità.</i> ➤ <i>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</i>

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La mimica.</i> ➤ <i>Il ritmo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</i> ➤ <i>Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</i>
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE RE GOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> ➤ <i>Risoluzione di problemi motori.</i> ➤ <i>Partecipazione ai giochi.</i> ➤ <i>Le regole dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.</i> ➤ <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</i> ➤ <i>Partecipare attivamente ai giochi di movimento.</i> ➤ <i>Accogliere nella propria squadra tutti i compagni.</i> ➤ <i>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</i> ➤ <i>Le norme d'igiene personale.</i> ➤ <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</i> ➤ <i>Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti.</i> ➤ <i>Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</i> ❖ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ❖ <i>Gli schemi motori semplici.</i> ❖ <i>Schemi motori combinati.</i> ❖ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ❖ <i>Orientamento spaziale.</i> ❖ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> ❖ <i>La direzione, la lateralità.</i> ❖ <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare schemi motori di base.</i> ❖ <i>Eeguire semplici combinazioni di movimento.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>La postura e la comunicazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</i> ❖ <i>Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le discipline sportive.</i> ❖ <i>La gestualità tecnica.</i> ❖ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ❖ <i>Il gruppo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ❖ <i>L'igiene del corpo.</i> ❖ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</i> ❖ <i>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</i>

ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<i>Acquisire consapevolezza che il superamento degli ostacoli sviluppa nel soggetto la capacità di affrontare difficoltà. L'alunno deve essere in grado di eseguire esercizi anche complessi sfruttando una migliore velocità e mobilità articolare. Deve saper saltare, correre con un uso calibrato delle proprie energie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Igiene ➤ Alimentazione. ➤ Il corpo umano. 	<i>Prendere coscienza dell'importanza di uno sviluppo armonico del proprio corpo.</i>	<i>Rendersi conto dell'importanza dell'attività motoria, come formazione di un atteggiamento di collaborazione e di un rispetto delle regole e dello sport e del gioco. L'alunno deve saper partecipare ai giochi di squadra.</i>
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA <i>Esercizi di rilassamento globale e segmentario, rotolamenti, capovolte. Esercizi di coordinazione, lanci e recezioni di palloni da fermi e in movimento. Giochi vari con la palla, variazioni di ritmo, di traiettorie, di distanze e di intervalli. Illustrazione dei contenuti con l'aiuto di sussidi didattici. Lettura e comprensione dei testi. Corse di varia andatura con aumento graduale di durata e di distanza, corse veloci. Esercizi di respirazione, esercizi individuali, a coppie, esercizi per l'elasticità muscolare. Percorsi e giochi di destrezza. Modifica di alcune regole tecniche per favorire la collaborazione tra gli alunni. Sport di squadra.</i>	MEZZI E STRUMENTI <i>Cerchi, palloni, attrezzi piccoli, grandi ed occasionali, palestra e campi da gioco.</i>	VERIFICHE <i>Test motori-colloqui orali-giochi di squadra</i>	CRITERI DI VALUTAZIONE <i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i> <ul style="list-style-type: none"> • progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza • raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali • livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina • livello delle competenze disciplinari e trasversali <i>attraverso:</i> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale) • auto – valutazione dell'allievo/a • valutazione dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno			
		<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE		ABILITA'	
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le parti del corpo. ➤ Test motori. ➤ Principi di allenamento. ➤ Schemi motori di base. ➤ Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. ➤ La lateralizzazione. ➤ Gestione dello spazio e del tempo a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ➤ Valutare i propri movimenti attraverso test motori. ➤ Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. ➤ Potenziare gli schemi motori di base. ➤ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ➤ Consolidare la lateralità. ➤ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo. 		
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La mimica. ➤ Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ➤ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. 		

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> ➤ <i>Risoluzione di problemi motori.</i> ➤ <i>Partecipazione ai giochi.</i> ➤ <i>Le regole dei giochi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</i> ➤ <i>scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</i> ➤ <i>Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.</i> ➤ <i>Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</i>
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento.</i> ➤ <i>Le norme d'igiene personale.</i> ➤ <i>L'alimentazione e la salute.</i> ➤ <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> ➤ <i>Norme d'intervento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</i> ➤ <i>Conoscere le principali norme d'igiene.</i> ➤ <i>Conoscere le principali norme corrette di alimentazione.</i> ➤ <i>Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</i> ➤ <i>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</i> ❖ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ❖ <i>Gli schemi motori semplici.</i> ❖ <i>Schemi motori combinati.</i> ❖ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ❖ <i>Orientamento spaziale.</i> ❖ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> ❖ <i>Le variabili spazio/temporali.</i> ❖ <i>La direzione, la lateralità.</i> ❖ <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare schemi motori di base.</i> ❖ <i>Sapere utilizzare schemi posturali</i> ❖ <i>Eeguire semplici combinazioni di movimento.</i> ❖ <i>Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie</i> 	

2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. ❖ Il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. ❖ Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le discipline sportive. ❖ La gestualità tecnica. ❖ Il valore e le regole dello sport. ❖ I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. ❖ Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni ❖ Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comportamenti consoni alle situazioni. ❖ L'igiene del corpo. ❖ Regole alimentari e di movimento. ❖ Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Assumere consapevolezza della funzione di potenziamento, delle abilità fisiche attraverso attività motoria. L'alunno deve essere in grado di eseguire esercizi complessi sfruttando velocità e mobilità articolare, dosando gli impegni e gli sforzi fisici al fine di ottenere risultati positivi.	La salute come conquista dell'educazione e del potenziamento delle funzioni psico-fisiche.	Assumere consapevolezza degli schemi motori nel processo di formazione globale di sé.	Organizzare e realizzare i giochi di squadra per renderli formativi sul piano dello sviluppo psico-fisico. L'alunno deve saper gareggiare individualmente e in squadra senza voler primeggiare ad ogni costo e con ogni mezzo

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><i>Esercizi con palloni e cerchi, e con attrezzi occasionali. Esercizi di distensione passiva e mista. Esercizi per l'elasticità muscolare. Corse di varia andatura e con graduale aumento di durata. Esercizi di respirazione ed a corpo libero. Igiene. Alimentazione. Elementi di pronto soccorso. Circuito di destrezza e abilità. Giochi pre-sportivi e sportivi con attività di gruppo che richiedono un'organizzazione e un accordo tra i partecipanti. Sport individuali, sport di squadra. Variazioni di regole tecniche per favorire la collaborazione ed evitare l'individualismo. Affidamento di compiti a giudice di gara agli alunni affinché avvertino le necessità di far rispettare le regole di gioco.</i></p>	<p><i>Cerchi, palloni, attrezzi piccoli, grandi ed occasionali, palestra e campi da gioco.</i></p>	<p><i>Test motori- Colloqui orali- Circuiti di destrezza, giochi di squadra e gare di atletica</i></p>	<p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> • <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> • <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> • <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale)</i> • <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> • <i>valutazione dell'insegnante</i>

SCIENZE MOTORIE - CUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</p>		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> • <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> • <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> • <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i> 			
<p align="center">NUCLEI FONDANTI</p>		<p align="center">CONOSCENZE</p>		<p align="center">ABILITA'</p>	
<p align="center">1.</p>	<p align="center">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le parti del corpo e le capacità condizionali.</i> ➤ <i>Test motori.</i> ➤ <i>Raggiungimento di un obiettivo.</i> ➤ <i>Risoluzione di un problema motorio.</i> ➤ <i>Schemi motori di base.</i> ➤ <i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</i> ➤ <i>La lateralizzazione.</i> ➤ <i>La coordinazione.</i> ➤ <i>Gestione dello spazio a disposizione.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali.</i> ➤ <i>Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari.</i> ➤ <i>saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.</i> ➤ <i>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</i> ➤ <i>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio.</i> ➤ <i>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</i> 	

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La mimica. ➤ Il ritmo. ➤ Codifica dei gesti arbitrari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ➤ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. ➤ Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi tecnici delle discipline sportive. ➤ Conoscenza delle capacità condizionali. ➤ Risoluzione di problemi motori. ➤ Partecipazione ai giochi. ➤ Le regole dei giochi. ➤ Il senso del gruppo e della squadra. ➤ Le variabili spazio temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. ➤ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ➤ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ➤ Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. ➤ Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. ➤ Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici norme di pronto soccorso ➤ Le norme d'igiene personale. ➤ Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. ➤ Il movimento e lo stile di vita. ➤ Gli effetti nocivi delle sostanze illecite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. ➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ➤ Assumere consapevolezza della propria efficienza

			<p>fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute.</p> <p>➤ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Le funzioni fisiologiche del corpo.</i> ❖ <i>Le posizioni fondamentali.</i> ❖ <i>Schemi motori combinati.</i> ❖ <i>Schemi motori in simultanea e in successione.</i> ❖ <i>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</i> ❖ <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> ❖ <i>Orientamento spaziale.</i> ❖ <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> ❖ <i>Le variabili spazio/temporali</i> ❖ <i>La direzione, la lateralità</i> ❖ <i>La destra e la sinistra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper utilizzare abilità motorie.</i> ❖ <i>Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti.</i> ❖ <i>Saper realizzare movimenti combinati.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i> ❖ <i>coreografie.</i> ❖ <i>Sequenze di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> ❖ <i>La gestualità tecnica.</i> ❖ <i>Il valore e le regole dello sport.</i> ❖ <i>I giochi della tradizione popolare.</i> ❖ <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i> ❖ <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</i> 	

4.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> ❖ <i>L'igiene del corpo.</i> ❖ <i>Regole alimentari e di movimento.</i> ❖ <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza.</i> ❖ <i>Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</i> 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p><i>Acquisire consapevolezza che il superamento degli ostacoli sviluppa nel soggetto la capacità di affrontare difficoltà. L'alunno deve essere in grado di eseguire esercizi complessi sfruttando velocità e mobilità articolare. Deve saper saltare, correre con uso calibrato delle proprie energie.</i></p>	<p><i>La salute come conquista dell'educazione. Gli alunni devono essere in grado di conoscere i principali meccanismi fisiologici e i principi di prevenzione di malattie e di deformazioni indotte anche da errate pratiche sportive.</i></p>	<p><i>Presenza di coscienza del valore del corpo e dei suoi molteplici usi: acquisizione dell'autonomia motoria.</i></p>	<p><i>Presenza di coscienza del senso e del valore del partecipare ad attività realizzate in gruppo. L'alunno deve saper partecipare a gare e comportarsi correttamente.</i></p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO		VALUTAZIONE	
<p>METODOLOGIA</p> <p><i>Esercizi con cerchi e palloni e con attrezzi occasionali. Esercizi di distensione passiva e mista. Esercizi per l'elasticità muscolare. Corse di varia andatura con graduale aumento di durata. Esercizi di respirazione ed a corpo libero. Corsa di resistenza su terreno vario con tempi di esecuzione progressivamente maggiori.</i></p> <p><i>Igiene. Alimentazione. Pronto soccorso. Malattie colonna vertebrale. Doping. Circuito di destrezza e abilità. Giochi pre-sportivi e sportivi con attività di gruppo che richiedono organizzazione e accordo tra i partecipanti.</i></p> <p><i>Sport individuali e sport di squadra. Variazione di regole tecniche per favorire la collaborazione ed evitare individualismi. Affidamento di compiti a giudice di gara. Partecipazione ai giochi della gioventù.</i></p>	<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p><i>Cerchi, palloni, attrezzi piccoli, grandi ed occasionali, palestra e campi da gioco</i></p>	<p>VERIFICHE</p> <p><i>Test motori- Colloqui orali- Giochi di squadra e gare di atletica</i></p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p><i>La valutazione si effettua tenendo presente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza</i> • <i>raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali</i> • <i>livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina</i> • <i>livello delle competenze disciplinari e trasversali</i> <p><i>attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro (autonomia operativa, cognitiva ed emotivo – relazionale)</i> • <i>auto – valutazione dell'allievo/a</i> • <i>valutazione dell'insegnante</i>

*CURRICOLO PER
ALUNNI CON
DISABILITA'*

INTRODUZIONE

Il nostro Istituto ha sempre posto lo studente al centro dell'azione didattico-educativa, recependo le indicazioni fornite dalla normativa recente, la quale sottolinea la necessità di dare una più adeguata risposta ai diversi Bisogni Educativi Speciali presenti nei vari ordini di scuola.

La scuola ha il compito di cogliere e rispondere in maniera efficiente, efficace ed articolata a una pluralità di bisogni educativi sempre più variegati che comprendono non solo la disabilità, ma anche altre situazioni di difficoltà scaturite da molteplici fattori: svantaggio socio-economico e culturale, difficoltà di apprendimento, nonché disturbi del comportamento stabili o transitori. Per rispondere e tutto ciò l'Istituzione Scolastica deve avviare percorsi personalizzati.

Trattandosi di una difficoltà, non di un disturbo o di un bisogno temporaneo, il baricentro si sposta sul piano educativo e il processo di inclusione diventa qualcosa che riguarda davvero tutta la comunità educante.

IL CURRICOLO PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Premessa

Obiettivo fondamentale del processo di inclusione è lo sviluppo delle competenze dell'alunno disabile nella comunicazione, nella relazione e negli apprendimenti. Tutti questi aspetti si sviluppano attraverso la collaborazione tra tutti gli "attori" dell'azione educativa e il loro coordinamento, nonché con la presenza di una pianificazione puntuale e logica degli interventi educativi, formativi e riabilitativi, come previsto dal PEI.

Per far sì che ciò si realizzi, non è sufficiente un semplice inserimento dei soggetti disabili nel gruppo classe per affermare l'avvenuta integrazione, ma bisogna operare sperimentando strategie didattiche ed educative che sviluppino al massimo le abilità, le competenze e le conoscenze di tali soggetti.

La scuola deve proporre e valorizzare la "cultura della diversità" educando le nuove generazioni ad apprezzarla, a valorizzarla e a considerarla come una risorsa e non come un limite.

Per ogni alunno disabile va garantito un percorso formativo didattico personalizzato nel rispetto delle esigenze individuali. Il Dipartimento di Sostegno ritiene opportuno organizzare un curriculum verticale ponendo una maggiore attenzione, in particolare per gli alunni che presentano elementi di gravità, sulla stimolazione delle Aree Neuro-Psicologica, Socio-Affettiva e delle Autonomie, Motorio-Prassica, prerequisiti, questi, indispensabili per una vera autonomia personale e sociale del disabile e per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento nei vari ambiti disciplinari.

AREA NEURO-PSICOLOGICA

Le funzioni psichiche superiori (attenzione, memoria e apprendimento) devono essere coltivate e stimolate poiché sono le facoltà che migliorano e facilitano l'acquisizione di competenze in tutti i settori di apprendimento. Pertanto, attraverso interventi mirati condotti dal docente di sostegno, è possibile consentire all'alunno molteplici forme di acquisizione.

AREA SOCIO-AFFETTIVA E DELLE AUTONOMIE

Quest'area è volta a favorire l'interiorizzazione di regole di comportamento e il miglioramento dei rapporti interpersonali, nonché a promuovere un maggiore controllo emotivo ed affettivo.

La proposta di obiettivi educativi realisticamente aderenti alle abilità, alle potenzialità e ai bisogni dell'alunno disabile rende possibile l'acquisizione di forme di autonomia personale (attraverso il miglioramento del livello di autostima, della tolleranza alla frustrazione, della capacità di eseguire autonomamente gesti e azioni) e sociale (attraverso il miglioramento delle modalità di interazione con l'adulto, con il gruppo dei pari e con l'ambiente circostante).

AREA MOTORIA-PRASSICA

La dimensione motorio-prassica attraversa trasversalmente tutte le attività nel rispetto delle leggi dello sviluppo mentale secondo le quali tutto ciò che è simbolico o rappresentativo, è prima psicomotorio. Attraverso un'attenta stimolazione dei vari settori dell'asse motorio-prassico, (schema corporeo, coordinazione dinamica, coordinazione segmentaria, motricità globale e fine) è possibile far conseguire all'alunno la consapevolezza del sé corporeo, l'organizzazione spazio-temporale in rapporto al sé e forme di autonomia personale e sociale. Tutte le suddette competenze sono indispensabili e propedeutiche per l'approccio più o meno vasto, ad altre forme di apprendimento.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Rientra in questo ambito l'acquisizione della lingua orale e scritta senza trascurare gli altri codici e contesti comunicativi. Si comincia con la discriminazione di figure, segni (fonema) e parole, per giungere alla trasformazione della parola detta in parola scritta, attraverso la conversione del fonema in grafema. Il dipartimento, a tale scopo, suggerisce dei traguardi relativi alle competenze in uscita, che potranno essere modificati dal Consiglio di Classe, adeguandoli alle reali abilità e potenzialità degli alunni, nel rispetto, laddove è possibile, della progettazione prevista per la classe di appartenenza.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Quest'area potrà essere trattata perseguendo obiettivi relativi ai concetti spazio-temporali, ritenuti prerequisiti indispensabili per l'approccio a tutte le

discipline. Si suggeriscono, tuttavia, obiettivi più strutturati per quei soggetti che presentano livelli di competenze più elevati e maggiori potenzialità. Come per l'area linguistica anche per questa, ciascuno degli obiettivi di apprendimento deve considerarsi un'indicazione generale e quindi potrà essere modificato a seconda del singolo caso, nel rispetto, ovviamente dove è possibile, della progettazione prevista per classe di appartenenza.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO

La conquista del concetto di numero e di quantità potrà essere conseguita attraverso un percorso che parta dalla manipolazione, attraverso la rappresentazione mentale della quantità, per giungere al riconoscimento del simbolo numerico grafico relativo alla quantità manipolata; tappa successiva sarà operare con le quantità numeriche. L'eventuale approccio alla geometria partirà dall'organizzazione spaziale per poi proseguire con i concetti topologici, percorsi motori e grafici, rappresentazioni grafiche di spazi con la delimitazione degli stessi attraverso il concetto di "aperto- chiuso", per giungere poi ai concetti di confine, regione, figure. Le indicazioni saranno generali e come per le altre aree potranno essere adattate ed adeguate a seconda dell'alunno e delle competenze individuali. Per gli alunni che presentano difficoltà espressivo-comunicative e per quelli invece che posseggono abilità e competenze più evolute, il dipartimento ritiene valido l'utilizzo del PC come mezzo comunicativo-espressivo e di apprendimento.

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE E DELLE AUTONOMIE

COMPETENZE CHIAVE

Sviluppare le abilità affettivo-relazionali e delle autonomie personali e sociali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno padroneggia forme e regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale

OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comunicare con il corpo per stabilire relazioni affettive con gli altri esprimendo le proprie emozioni in maniera adeguata al contesto (verbali, del volto, con gesti di richiamo, dell'attenzione).
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi con i compagni.
- Stabilire relazioni positive con le insegnanti di classe e la diverse figure professionali con le quali entra in contatto.
- Partecipare alle attività ludiche nel piccolo e grande gruppo.
- Accettare tutti i compagni di gioco.
- Rispettare il proprio turno
- Rispettare semplici regole nelle attività di gruppo.
- Portare a termine un impegno assunto in un lavoro di gruppo.
- Acquisire consapevolezza delle proprie abilità per strutturare e/o consolidare il grado di autostima.
- Rispettare regole all'interno dei vari contesti di vita.
- Controllare comportamenti aggressivi fisici e verbali.
- Conoscere i propri dati anagrafici
- Conoscere i nomi e i ruoli dei componenti della famiglia
- Eseguire le principali prassie di abbigliamento.
- Conoscere l'uso di oggetti domestici e individuare le fonti di pericolo.
- Conoscere ed eseguire le azioni che si compiono a tavola.
- Usare correttamente le stoviglie.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possedere il controllo degli sfinteri e saper utilizzare i servizi igienici. ➤ Conoscere il tipo di scuola che frequenta. ➤ Conoscere l'edificio scolastico, le persone che lavorano nella scuola e le loro mansioni. ➤ Conoscere la propria aula e saperla ritrovare. ➤ Conoscere il proprio posto. ➤ Conoscere gli orari scolastici e i cambiamenti di orario delle varie materie. ➤ Rispettare le principali regole scolastiche. ➤ Conoscere la varietà dei negozi e distinguere le azioni del vendere e del comprare. ➤ Conoscere le principali regole di sicurezza stradale. ➤ Conoscere le modalità di utilizzazione dei veicoli pubblici. 	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni affettive con il gruppo dei pari e con le figure di riferimento. • I comportamenti relazionali positivi • L'identità personale • Uso corretto dei servizi igienici • Gli oggetti domestici e il loro uso. • Le fonti di pericolo. • I gesti fondamentali di vita quotidiana • Le regole di convivenza civile 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità socio-relazionali ed emotivo-affettive. • Acquisire progressivamente autonomia personale. • Acquisire progressivamente autonomia scolastica. • Acquisire progressivamente abilità sociali.

AREA LINGUISTICA-ESPRESSIVA

COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua

Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono rielaborare esperienze ed esprimere stati d'animo e idee. Dimostra una conoscenza basilare della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere bisogni, emozioni, esprimere il proprio vissuto, esporre semplici argomenti di studio, comprendere un semplice testo.

Imparare ad imparare

Attraverso le conoscenze di base è in grado di ricercare e procurarsi in modo autonomo o con guida, e compatibilmente ai suoi tempi, nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno **usa** la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti.
- **Ascolta, legge e comprende semplici** testi e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
- **Esponde oralmente** all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- **Usa** manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio.
- **Scrive** semplici testi di diverso tipo autonomamente o con guida.
- **Applica** le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- **Utilizza** le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche: riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.

Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Riconosce nel paesaggio elementi antropici

Consapevolezza ed espressione culturale: apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità e ricerca di senso e riconosce nel patrimonio umanistico le tracce della propria identità storica e culturale.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali (fotografia, cinema, web, teatro, musica, ecc.)

Apprezza le opere culturali come espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni, esprimendo curiosità.

Imparare ad imparare: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Si informa** su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- **Comprende** testi storici semplificati.
- **Esponde** oralmente le conoscenze storiche acquisite.
- **Usa** le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse e i problemi del mondo contemporaneo.
- **Comprende** aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana.
- **Si orienta** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- **Utilizza** alcuni strumenti quali le carte geografiche per comunicare informazioni spaziali.
- **Riconosce** nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- **Osserva**, legge e comprende gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo o con guide e compatibilmente con i suoi tempi nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sa operare con gli insiemi numerici.
- **Riconosce e denomina** le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- **Analizza, confronta e interpreta** rappresentazioni di dati, per ricavarne informazioni
- **Utilizza** il linguaggio matematico in situazioni diversificate.
- **Ha rafforzato** un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- L'alunno **esplora e sperimenta** lo svolgersi dei comuni fenomeni, ne **immagina** e ne **verifica** le cause; **ricerca** soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite.
- **Sviluppa** semplici modelli di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- **Riconosce** nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; **riconosce** nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- **È consapevole** del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- **Ha curiosità ed interesse** verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.