



COMUNITÀ EUROPEA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "M. MACRÌ" – BIANCO (RC)

Plessi Scolastici nei comuni di Bianco - Caraffa del Bianco - Sant'Agata del Bianco e Samo

Via Dromo, 2 - 89032 Bianco (RC) Tel. 0964/369980

Codice Fiscale: 81001150804 - Codice Meccanografico: RCIC84400E – Codice Univoco: UF90D5

e-mail: rcic84400e@istruzione.it - Pec: rcic84400e@pec.istruzione.it



www.istitutocomprensivobianco.edu.it

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/23

PREMESSA

Il curriculum d'istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per una impostazione interdisciplinare, coinvolgendo i docenti di tutte le discipline del consiglio di classe.

Il curriculum di Educazione Civica vuole fornire una cornice formale ed istituzionale che valorizzi attività, percorsi e progetti elaborati dai docenti, dai dipartimenti e commissioni; è, inoltre, curricolare perché, avendo come finalità lo sviluppo di competenze di *cittadinanza attiva* comprende azioni ed interventi formativi che rientrano a pieno nel curriculum delle studentesse e degli studenti. Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo la normativa della Legge n. 92 del 2019, ha la finalità di fornire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno.

In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti di classe e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre. La normativa si focalizza in particolare su:

La Costituzione

La cittadinanza digitale

Lo sviluppo sostenibile

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche è quello di **responsabilità**, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

ORGANIZZAZIONE

Il monte ore minimo è di 33 annue, all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti per ciascun percorso di studi, nello specifico il CURRICOLO fornisce indicazioni di raccordo degli apprendimenti maturati nei vari settori disciplinari e garantisce la trasversalità tra le discipline. Il docente coordinatore avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli di classe. Sono previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare.

LA VALUTAZIONE

L'insegnamento Ed. Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi per la Scuola Secondaria di Primo Grado; per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della **Scuola Primaria, si fa riferimento all'Ordinanza Ministeriale n.172 del 04/12/2020** *“A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.*

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali

informazioni, il docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento di ed. civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia, ha deliberato.

Di fondamentale importanza per la fase di progettazione dei percorsi, è stato l'assunto che **“Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.”** Pertanto, si è operato in modo da “far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.”

Il gruppo di lavoro dell'educazione civica, composto da docenti di tutti gli ordini di scuola, ha redatto le seguenti unità di apprendimento sulle tematiche afferenti l'educazione civica.

Le proposte che contribuiscono a costruire il curriculum verticale ruotano intorno ai seguenti nuclei tematici:

- La Costituzione Italiana, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
- Lo sviluppo sostenibile, l'educazione ambientale, la conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
- La cittadinanza digitale.

Sono emersi gli assi verticali che evidenziano la continuità tra i tre ordini di scuola:

La conoscenza di sé stessi, degli altri, della diversità, degli ecosistemi naturali, dei diritti e dei doveri

La relazione e la comunicazione non ostile

La legalità e il rispetto delle regole

L'esercizio della democrazia

Il rispetto e la cura per l'ambiente

Anche la scuola dell'infanzia, per la quale le indicazioni promuovono azioni di “sensibilizzazione”, partecipa proficuamente alla progettazione del curriculum verticale dell'ed. Civica e contribuisce, assieme agli altri ordini, a promuovere la costruzione del cittadino che conosce sé stesso e gli altri, si relaziona e comunica con chi è altro da sé e costruisce la propria identità.

Creatività, innovazione didattica, didattica collaborativa e cooperativa costituiscono le leve su cui possono essere sviluppate le competenze degli alunni.

La produzione di compiti realtà e le prove autentiche, da realizzare al termine dei percorsi, assicurano una valutazione del processo di apprendimento incentrata sulla graduale acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

“A SCUOLA CON...”

PREMESSA

Nell'Agenda 2030 sono evidenziati degli obiettivi fondamentali per lo sviluppo sostenibile che devono essere raggiunti entro il 2030 per salvaguardare la Terra. Tra gli obiettivi individuati si sottolinea la necessità di:

- utilizzare energia pulita e accessibile,
- garantire modelli sostenibili di consumo e produzione,
- promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico,
- conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile,
- proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.

Nel percorso verranno analizzate le principali tematiche individuate dalla Legge, riconducibili ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge stessa: **Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale**.

Verrà utilizzato uno sfondo narrativo come contesto reale e fantastico, in cui si inseriranno le esperienze didattiche.

Il personaggio mediatore è “...”, che, prendendo spunto dal racconto, condurrà i bambini attraverso giochi e varie attività a scoprire alcuni elementi naturali e a riflettere sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

I goal scelti dall'Agenda 2030 per la realizzazione dell'UDA sono:



UDA N°1

ACCOGLIENZA

“Un mondo di amici con...”

DESTINATARI: tutti i bambini di 3/4/5 anni

TEMPI DI REALIZZAZIONE: *settembre/ottobre*

SPAZI E ARREDI: sezione, atrio e giardino

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE PROPOSTE:

- *SFONDO INTEGRATORE*, per favorire la realtà costruita affinché diversi percorsi vengano legati tra loro
- *METODOLOGIA “DELL’ACCOGLIENZA E DELLA CURA DELL’AMBIENTE DI APPRENDIMENTO”* volta a sviluppare il piacere di stare a scuola
- *APPRENDIMENTO PER SCOPERTA*, fare per costruire apprendimenti significativi
- *APPROCCIO LUDICO*
- *LAVORO IN GRUPPO E INDIVIDUALE PER FAVORIRE LA COOPERAZIONE E LA CAPACITA’ DI RELAZIONARSI*
- *DIDATTICA LABORATORIALE*
- *PROBLEM SOLVING*
- *ROLE PLAY*
- *CIRCLE TIME*

OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:

- Attraverso l’osservazione dei bambini si valuterà il grado di inserimento, l’acquisizione delle prime regole di vita scolastica e la capacità di vivere serenamente il distacco dalla famiglia.
- I dati raccolti attraverso l’osservazione sistematica verranno usati sia come verifica della validità della proposta educativa, sia per modulare e regolare la progettazione.

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni	ALUNNI 3 ANNI • Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di scambi comunicativi con i pari e gli adulti. • Usare creativamente il linguaggio verbale, insieme a quello grafico e gestuale. ALUNNI 4 ANNI • Esprimersi con chiarezza in lingua italiana. • Arricchire il lessico e la struttura di base. • Riferire esperienze personali. ALUNNI 5 ANNI • Ascoltare, comprendere ed intervenire spontaneamente formulando frasi di senso compiuto. • Riconoscere, condividere e descrivere le proprie emozioni. • Comunicare con gli adulti formulando frasi complete e con termini appropriati.	Ascolto della storia: “La storia di” Memorizzazione di filastrocche e canti. Verbalizzazione delle proprie esperienze di vacanze.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recenti; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo.	ALUNNI 3 ANNI • Conoscere ed esplorare gli spazi scolastici. • Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni. • Osservare e scoprire elementi della realtà. ALUNNI 4 ANNI • Distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica. • Ricostruire l'ordine di una azione vissuta. • Esplorare la realtà circostante.	Esplorazione dell'ambiente scolastico attraverso le orme di "...". Suddivisione della storia in sequenze

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
			ALUNNI 5 ANNI • Affrontare e risolvere i problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi. • Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'esplorazione senso-percettiva. • Descrivere osservazioni ed esperienze.	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	IL SE' E L'ALTRO	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	ALUNNI 3 ANNI • Superare serenamente il distacco dalla famiglia. • Muoversi adeguatamente negli spazi della scuola. • Condividere momenti di gioco di attività, di festa. ALUNNI 4 ANNI • Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso i compagni. • Instaurare relazioni positive con i compagni e gli adulti di riferimento. • Acquisire maggiore autonomia nell'ambiente scolastico. ALUNNI 5 ANNI • Condividere il racconto di esperienze estive e rappresentare graficamente i propri vissuti. • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. • Essere consapevole delle proprie emozioni.	Conversazione in Circle Time per favorire la conoscenza. Attività ludiche per mettere in relazione i bambini tra di loro.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA DIGITALE.	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Sviluppa interesse per l'ascolto della	ALUNNI 3 ANNI • Conoscere diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, da, pasta sale ecc....) • Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche. • Accompagnare una melodia con semplici movimenti. ALUNNI 4 ANNI • Partecipare a coreografie di	Disegno libero e/o guidato. Realizzazione di manufatto. Attività manipolative. Attività coreografiche (canti e balli per favorire

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
		musica.	gruppo. • Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative. • Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso diversi materiali e tecniche. ALUNNI 5 ANNI • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Esplorare diversi materiali e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o attività mimico-gestuale.	la conoscenza e l'interazione tra bambini).
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con uso di piccoli attrezzi. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	ALUNNI 3 ANNI • Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco. • Acquisire competenze di motricità globale. • Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione non verbale. ALUNNI 4 ANNI • Essere autonomo nelle azioni di vita quotidiana. • Accettare ruoli e regole del gioco. • Assumere corrette abitudini igieniche e conoscere sane abitudini alimentari. ALUNNI 5 ANNI • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. • Essere consapevole di appartenere ad un genere sessuale. • Muoversi con destrezza nel gioco strutturato.	Giochi corporei e musicali per ripetere il proprio nome, quello dei compagni e delle insegnanti. Partecipare ad attività di gioco libero e guidato.

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
NOTE EVENTUALI				

MACRO UDA N 2

“FESTE, COLORI, NATURA CON...”

DESTINATARI: tutti gli alunni di 3/4/5 anni

TEMPI DI REALIZZAZIONE: SETTEMBRE /GIUGNO

SPAZI E ARREDI: SEZIONE, GIARDINO

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE PROPOSTE:

- *SFONDO INTEGRATORE* per favorire la realtà costruita affinché diversi percorsi vengano legati tra loro
- *METODOLOGIA “DELL’ACCOGLIENZA E DELLA CURA DELL’AMBIENTE DI APPRENDIMENTO”* volta a sviluppare il piacere di stare a scuola
- *APPRENDIMENTO PER SCOPERTA*, fare per costruire apprendimenti significativi
- *APPROCCIO LUDICO*
- *LAVORO IN PICCOLI E GRANDI GRUPPI* per favorire la cooperazione e la capacità di relazionarsi
- *PROBLEM SOLVING*
- *ROLE PLAY*
- *CIRCLE TIME*

OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:

- OSSERVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E DEL PERCORSO EDUCATIVO IN DIVERSI MOMENTI DI ATTIVITA’ DEL BAMBINO
- *RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DA CIASCUNO ATTRAVERSO IL MATERIALE PRODOTTO (SCHEDE DA COMPLETARE, DISEGNO SPONTANEO, USO CREATIVO DI MATERIALE DI FACILE CONSUMO, DRAMMATIZZAZIONI, PERCORSI MOTORI ...)*
- *CONVERSAZIONI, DOMANDE/STIMOLO PER STIMOLARE IL PENSIERO CRITICO*
- *COMPITI DI REALTÀ, VOLTI ALLO SVILUPPO DELL’AUTONOMIA E ALLA COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE*
- *DOCUMENTAZIONE, COME PRATICA CHE PRODUCE TRACCE E RIFLESSIONE NEGLI ADULTI E NEL BAMBINO, RENDENDO VISIBILI MODALITA’, PERCORSI E PROGRESSI DELL’APPRENDIMENTO.*
- *VALUTAZIONE COME RICONOSCIMENTO E VALORIZZAZIONE DEL POTENZIALE DI OGNUNO*

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Usa un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze; arricchisce il lessico e comprende le narrazioni; dimostra piacere per la lettura di storie.	ALUNNI 3 ANNI • Denominare i colori; • Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici canzone e filastrocche; • Imparare nuovi vocaboli; • Descrivere semplici immagini; • Sperimentare diversi usi espressivi della voce. ALUNNI 4 ANNI • Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie; • Raccontare brevi storie; • Formulare domande e risposte in modo appropriato; • Interiorizzare immagini più complesse. ALUNNI 5 ANNI • Apprendere nuovi vocaboli e il loro significato; • Interiorizzare la scansione temporale; • Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni.	• Conversazioni: libere, guidate. • Verbalizzazione: di bisogni, di fatti, di scambi, di racconti. • Rappresentazione grafica: libera, su consegna. • Manipolazione: cose e oggetti, di materiali vari. • Narrazioni: fiabe, racconti.
Conoscenza multilinguistica; consapevolezza ed espressione culturale; Competenza personale, sociale e capacità' di imparare ad imparare.	La conoscenza del mondo	Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità; riflette e pone domande su temi religiosi; Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità; Compie raggruppamenti in base alla macro caratteristica del colore; esegue semplici ritmi di colori; coglie le trasformazioni	ALUNNI 3 ANNI • Percepire la ciclicità temporale (notte\giorno; prima\dopo) con riferimento ad azioni di vita pratica; • Scoprire nuovi saperi attraverso il piacere del gioco; • Comprendere racconti e storie. ALUNNI 4 ANNI • Cogliere le trasformazioni naturali; • Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche; • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali	• Conversazioni: libere, guidate. • Verbalizzazione: di bisogni, di fatti, di scambi, di racconti. • Rappresentazione grafica: libera, su consegna. • Manipolazione: cose e oggetti, di materiali vari. • Narrazioni: fiabe, racconti.

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
		del tempo e delle stagioni; rappresenta alcuni simboli legati alle feste.	(mattina\pomeriggio\sera\notte); • Osservare esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale\artificiale, animale\vegetale; • Verbalizzare adeguatamente l'esperienza; • Collaborare interagire e confrontarsi con gli altri. ALUNNI 5 ANNI • Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico temporale; • Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo percepire sé stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi; • Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturali; • Descrivere e rappresentare graficamente le proprie esperienze.	

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Comunicazione nella madre lingua; Comunicazione multilinguistica.	Il se e l'altro	Conquista una buona autonomia, riconosce, controlla ed esprime emozioni, sentimenti e bisogni; Conosce le tradizioni della propria famiglia della comunità e sviluppa un senso di appartenenza; È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.	ALUNNI 3 ANNI • Riconoscere di appartenere al proprio nucleo familiare; • Riconoscere di appartenere al gruppo-sezione-scuola; • Manifestare le proprie emozioni attraverso attività grafico-pittoriche e drammatiche; • Imparare il nome degli altri e farsi riconoscere all'interno del gruppo-sezione-scuola ALUNNI 4 ANNI • Raccontare le tradizioni che si tramandano nella propria famiglia; • Esprimere attraverso le attività grafico-pittoriche-drammatiche le emozioni vissute; • Avere fiducia e stima in sé stesso e delle proprie capacità nel proprio operato. ALUNNI 5 ANNI • Raccontare e mettere a confronto le proprie tradizioni con quelle dei compagni e accettarle; • Manifestare emozioni, stati d'animo attraverso il disegno libero e la drammatizzazione; • Avere rispetto per l'ambiente che ci circonda.	• Conversazioni: libere, guidate. • Verbalizzazione: di bisogni, di fatti, di scambi, di racconti. • Rappresentazione grafica: libera, su consegna. • Manipolazione: cose e oggetti, di materiali vari. • Narrazioni: fiabe, racconti.

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Immagini, suoni e colori	Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e sa usare tecniche espressive; Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	ALUNNI 3 ANNI • Sperimentare varie tecniche espressive; • Manipolare con piacere materiali diversi; • Manifestare e superare, attraverso la creatività, eventuali frustrazioni e disagi, a crescere il proprio benessere; seguire con piacere spettacoli teatrali; • Sviluppare sensibilità musicale. ALUNNI 4 ANNI • Usare in modo appropriato varie tecniche espressive; • Manipolare e trasformare materiali diversi; • Arricchire la rappresentazione di sé, degli altri e degli oggetti familiari; • Esprimersi attraverso il disegno, spontaneamente e su richiesta saper descrivere ciò che è stato disegnato; • Mostrare interesse per la musica, la danza, il canto e gli spettacoli teatrali. ALUNNI 5 ANNI • Usare in maniera autonoma competente e creativa varie tecniche espressive. • Manipolare e trasportare materiali diversi e semplici strumenti per lasciare traccia di sé sul foglio; • Conoscere i colori primari, secondari e le sfumature o le gradazioni di colore; conoscere i colori della realtà; • Disegnare spontaneamente su richiesta, inventare storie e verbalizzarle con termini appropriati; • Seguire con piacere spettacoli teatrali; • Mostrare interesse per la musica.	• Conversazioni: libere, guidate. • Verbalizzazione: di bisogni, di fatti, di scambi, di racconti. • Rappresentazione grafica: libera, su consegna. • Manipolazione: cose e oggetti, di materiali vari. • Narrazioni: fiabe, racconti.

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Competenza personale e capacità di imparare ad imparare	Il corpo e il movimento	Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo adeguato all'età; Controlla l'esecuzione del gesto interagendo con gli altri, in maniera adeguata nel gioco libero, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva; Comunica esprime emozioni si racconta, utilizzando il linguaggio del corpo.	ALUNNI 3 ANNI • Interiorizzare alcuni concetti topologici; • Iniziare a controllare il proprio comportamento motorio in situazioni relazionali; • Incrementare autostima e fiducia attraverso l'espressione motoria; • Utilizzare in modo corretto materiali ed oggetti. ALUNNI 4 ANNI • Saper adattare il movimento alle condizioni temporali spaziali; • Possedere una migliore coordinazione oculo manuale; • Controllare e coordinare il movimento; • Eseguire movimenti ed andature in maniere coordinata; • Possedere autocontrollo; utilizzare i sensi per conoscere la realtà. ALUNNI 5 ANNI • Accettare rispettare ed usare regole nei giochi di movimento; • Adottare comportamenti e condotte motorie adeguate ad ambienti diversi; • Percepire il corpo come spazio e utilizzarlo con sicurezza e padronanza; • Conquistare una buona lateralizzazione; • Saper muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, musica; • Controllare la forza del corpo coordinandosi con gli altri.	• Conversazioni: libere, guidate. • Verbalizzazione: di bisogni, di fatti, di scambi, di racconti. • Rappresentazione grafica: libera, su consegna. • Manipolazione: cose e oggetti, di materiali vari. • Narrazioni: fiabe, racconti.

MACRO UDA N° 3

CRESCO, SCOPRO E IMPARO CON...

TEMPI DI REALIZZAZIONE: SETTEMBRE / GIUGNO

SPAZI E ARREDI: SEZIONE, GIARDINO

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE PROPOSTE:

- *SFONDO INTEGRATORE*, per favorire la realtà costruita affinché diversi percorsi vengano legati tra loro
- *METODOLOGIA "DELL'ACCOGLIENZA E DELLA CURA DELL'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO"* volta a sviluppare il piacere di stare a scuola
- *APPRENDIMENTO PER SCOPERTA*, fare per costruire apprendimenti significativi
- *APPROCCIO LUDICO*
- *LAVORO IN PICCOLI E GRANDI GRUPPI*, per favorire la cooperazione e la capacità di relazionarsi
- *PROBLEM SOLVING*
- *ROLE PLAY*
- *CIRCLE TIME*

OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:

- OSSERVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E DEL PERCORSO EDUCATIVO IN DIVERSI MOMENTI DI ATTIVITA' DEL BAMBINO
- RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DA CIASCUNO ATTRAVERSO IL MATERIALE PRODOTTO (SCHEDE DA COMPLETARE, DISEGNO SPONTANEO, USO CREATIVO DI MATERIALE DI FACILE CONSUMO, DRAMMATIZZAZIONI, PERCORSI MOTORI ...)
- CONVERSAZIONI, DOMANDE/STIMOLO, PER STIMOLARE IL PENSIERO CRITICO
- COMPITI DI REALTÀ, VOLTI ALLO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA E ALLA COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE
- DOCUMENTAZIONE, COME PRATICA CHE PRODUCE TRACCE E RIFLESSIONE NEGLI ADULTI E NEL BAMBINO, RENDENDO VISIBILI MODALITA', PERCORSI E E PROGRESSI DELL'APPRENDIMENTO.
- VALUTAZIONE COME RICONOSCIMENTO E VALORIZZAZIONE DEL POTENZIALE DI OGNUNO

In particolare, nel corso delle diverse attività proposte mediante gli strumenti valutativi suddetti, verranno valutate le capacità di padronanza e sviluppo degli schemi motori di base, di partecipazione ai giochi motori proposti, delle capacità logiche e di motricità fine.

NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IND. NAZ. 2012 Il bambino (...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	ALUNNI 3 ANNI • Acquisire competenze di motricità globale • Conoscere il viso e gli elementi che lo compongono • Muoversi in modo guidato e spontaneamente nelle diverse occasioni di gioco ALUNNI 4 ANNI • Conoscere e riconoscere la figura umana attraverso l'osservazione diretta e di immagini • Riconoscere posture statiche o dinamiche • Compiere gesti coordinando gli arti ALUNNI 5 ANNI • Conoscere il proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva • Acquisire la lateralità relativamente al proprio corpo ed all'ambiente • Coordinare movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri ed agli oggetti.	• Esercizi e giochi motori di esplorazione e conoscenza del proprio corpo • Esercizi e giochi motori di equilibrio, di consolidamento oculo-manuale e di orientamento spaziale, • Giochi con attrezzi vari • Attività ludiche motorie in sezione e all'aperto per sperimentare con l'uso del corpo i concetti topologici nello spazio • Attività di riproduzione dei segni grafici per affinare la motricità fine
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza multi linguistica Competenza alfabetica funzionale	I DISCORSI E LE PAROLE	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi fa ipotesi sui significati Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole,	ALUNNI 3 ANNI • Conoscere il lessico fondamentale su argomenti di vita quotidiana e per la gestione di semplici comunicazioni orali • Leggere immagini • Memorizzare semplici e brevi filastrocche • Utilizzare i linguaggi non verbali ALUNNI 4 ANNI • Conoscere un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Ascoltare e comprendere brevi sequenze di una storia narrata • Arricchire il proprio lessico ALUNNI 5 ANNI • Saper utilizzare frasi complete e termini nuovi.	• Memorizzazione di canti e filastrocche • Ascolto di racconti • Drammatizzazioni • Attività ludico-linguistiche • Attività di ricerca e lettura di immagini. • Presentazione, riconoscimento e riproduzione dei segni grafici

		cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	• Usare un linguaggio verbale in chiave fantastica ed immaginativa • Esprimere verbalmente in modo adeguato le proprie emozioni • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto • Elaborare e produrre segni, convenzionali e non. • Copiare le scritte rispettando la direzione da sinistra verso destra e la successione delle lettere	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	ALUNNI 3 ANNI • Scoprire le forme: cerchio e quadrato • Sviluppare la capacità di collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone, usando semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori) ALUNNI 4 ANNI • Effettuare classificazioni e raggruppamenti in base a forma, colore e dimensione • Operare con i concetti dimensionali e topologici • Mettere in relazione ordine e corrispondenza ALUNNI 5 ANNI • Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. • Collocare e rappresentare sé stesso nello spazio • Conoscere e rappresentare forme (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) • Operare raggruppamenti e classificazioni in base ad uno o più criteri	• Percorsi con materiale strutturato e non • Giochi di classificazione e seriazione • Giochi guidati e drammatizzati • Attività ludiche di esplorazione alla ricerca delle forme • Percorsi motori strutturati • Giochi per raggruppare oggetti in base ad un criterio dato • Conte e filastrocche per la successione numerica. • Attività ludica con materiale strutturato per seriare, classificare e raggruppare piccole quantità. • Attività di coding
Consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	IMMAGINI SUONI E COLORI	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	ALUNNI 3 ANNI • Sviluppare sensibilità al linguaggio musicale, partecipando a canti mimati di gruppo, muovendosi e producendo suoni e ritmi con il corpo • Esprimersi con linguaggi differenti come la voce, il gesto, la manipolazione ed esperienze grafico-pittoriche diverse) • Esplorare e manipolare materiali diversi ALUNNI 4 ANNI • Scoprire o imitare attraverso immagini persone, posture statiche o dinamiche • Conoscere la musica come un vero e	• Attività grafico - pittoriche individuali e collettive (verrà privilegiato l'uso dei colori primari per i bambini di tre anni per rafforzarne la conoscenza e dei colori derivati per i bambini di 4/5 anni) • Attività grafico-pittoriche per la realizzazione di cartelloni, con tecniche varie, rappresentativi dei concetti topologici e

			proprio linguaggio • Associare il ritmo al movimento • Associare al canto i movimenti mimico-gestuali ALUNNI 5 ANNI • Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione • Raggruppare, confrontare e ordinare, secondo criteri diversi, oggetti ed esperienze. • Utilizzare creativamente materiali vari per riprodurre immagini, rielaborarle e creare nuove rappresentazioni • Rappresenta oggetti, persone, paesaggi sulla base di stimoli dati	delle forme • Attività manipolative realizzate con materiali vari per riprodurre le forme • Attività coreografiche musicali per rappresentare, tramite il movimento del corpo associato al ritmo musicale, i concetti topologici • Osservazione e rappresentazione grafica di immagini in modo creativo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di cittadinanza	IL SE' E L'ALTRO	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini (...) si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	ALUNNI 3 ANNI • Conoscere le prime regole di convivenza sociale • Conoscere le differenze tra gioco individuale e di gruppo, giocando in modo costruttivo in quello individuale e gradatamente in quello di piccolo gruppo • Muoversi in autonomia negli spazi scolastici ALUNNI 4 ANNI • Conoscere regole di convivenza sociale e civica • Sviluppare capacità relazionali. • Conoscere le principali regole dei giochi e delle routine quotidiane. ALUNNI 5 ANNI • Conoscere regole di comportamento nella condivisione di spazi e nella cooperazione ad attività comuni • Padroneggiare il proprio comportamento motorio nei giochi spontanei, nei giochi regolamentati e nelle attività di gruppo in genere • Affrontare con serenità nuove esperienze • Ascoltare e Comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni • Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto	• Giochi di socializzazione • Giochi collaborativi nelle attività di routine • Giochi senso-percettivi • Giochi mimico-gestuali • Attività di ascolto e verbalizzazione tramite linguaggi verbali, corporei ed espressivi, individuali e di gruppo • Attività ludiche in circle time • Ascolto, comprensione e formulazione di ipotesi

MACRO UDA N4

“... DIVENTA CITTADINO DEL MONDO”

DESTINATARI: tutti gli alunni di 3/4/5 anni

TEMPI DI REALIZZAZIONE: SETTEMBRE /GIUGNO

SPAZI E ARREDI: SEZIONE, GIARDINO

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE PROPOSTE:

- *SFONDO INTEGRATORE*, per favorire la realtà costruita affinché diversi percorsi vengano legati tra loro
- *METODOLOGIA “DELL’ACCOGLIENZA E DELLA CURA DELL’AMBIENTE DI APPRENDIMENTO”* volta a sviluppare il piacere di stare a scuola
- *APPRENDIMENTO PER SCOPERT*, fare per costruire apprendimenti significativi
- *APPROCCIO LUDICO*
- *LAVORO IN PICCOLI E GRANDI GRUPPI*, per favorire la cooperazione e la capacità di relazionarsi
- *PROBLEM SOLVING*, per imparare a imparare
- *ROLE PLAY*
- *CIRCLE TIME*

OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE:

- OSSERVAZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E DEL PERCORSO EDUCATIVO IN DIVERSI MOMENTI DI ATTIVITA’ DEL BAMBINO
- *RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE DA CIASCUNO ATTRAVERSO IL MATERIALE PRODOTTO (SCHEDE DA COMPLETARE, DISEGNO SPONTANEO, USO CREATIVO DI MATERIALE DI FACILE CONSUMO, DRAMMATIZZAZIONI, PERCORSI MOTORI ...)*
- *CONVERSAZIONI, DOMANDE/STIMOLO, PER STIMOLARE IL PENSIERO CRITICO*
- *COMPITI DI REALTÀ, VOLTI ALLO SVILUPPO DELL’AUTONOMIA E ALLA COMPETENZA DI IMPARARE AD IMPARARE*
- *DOCUMENTAZIONE, COME PRATICA CHE PRODUCE TRACCE E RIFLESSIONE NEGLI ADULTI E NEL BAMBINO, RENDENDO VISIBILI MODALITA’, PERCORSI E E PROGRESSI DELL’APPRENDIMENTO.*
- *VALUTAZIONE COME RICONOSCIMENTO E VALORIZZAZIONE DEL POTENZIALE DI OGNUNO*

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IND. NAZ. 2012 Il bambino (...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Competenza alfabetico funzionale Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	ALUNNI 3 ANNI • Comprendere le prime regole per favorire l'ascolto e il rispetto dell'altro • Riconoscere e verbalizzare semplici immagini ALUNNI 4 ANNI • Rispettare l'altro e ascoltarlo • Usare il linguaggio per interagire e comunicare ALUNNI 5 ANNI • Rielaborare storie e racconti • Saper riordinare gli eventi in sequenza; • Denominare correttamente gli elementi conosciuti (alimentari, naturali, etc.)	• Ascolto e rielaborazione di racconti; • Verbalizzazione di immagini; • Memorizzazione di filastrocche; • Giochi per arricchire e perfezionare il lessico. • Confronto e scambio di idee.
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie ed ingegneria; Competenza digitale; Competenza imprenditoriale;	La conoscenza del mondo	Coglie le trasformazioni natural; osserva i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità; raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	ALUNNI 3 ANNI • Osservare e conoscere i cambiamenti della natura • Scoprire le caratteristiche discriminanti dell'ambiente ALUNNI 4 ANNI • Riconoscere l'esistenza dei problemi e la possibilità di risolverli • Cogliere le trasformazioni naturali • Conoscere la realtà attraverso i 5 sensi ALUNNI 5 ANNI • Ricostruire e riordinare eventi legati alla quotidianità; • Manipolare materiali ed elementi naturali diversi; • Conoscere e discriminare le varie proprietà degli alimenti, degli oggetti e	• Routine per la registrazione del tempo cronologico e meteorologico. • Riordino del materiale • Classificazione per proprietà, quantità ecc... • Registrazione di piccole quantità e primo approccio ad operare con esse • Osservare per scoprire il ciclo della vita e di ciò che la caratterizza, gli elementi naturali (aria, acqua, terra...) • Agire affinché l'ambiente sia tutelato • Semplici esperimenti scientifici con gli elementi naturali • Attività esplorative

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IND. NAZ. 2012 Il bambino (...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
			dell'ambiente circostante; • Riconoscere i comportamenti corretti necessari a tutelare sé stessi e l'ambiente.	della realtà circostante • Mettere a confronto le diversità

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IND. NAZ. 2012 Il bambino (...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;	Il sé e l'altro	Conosce, sperimenta, interiorizza regole e comportamenti per uno stile di vita sano; Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme; Argomenta le proprie ragioni confrontandosi raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Riconosce i principali segni della propria cultura e del territorio intuendo le funzioni delle istituzioni e il funzionamento delle piccole comunità	ALUNNI 3 ANNI • Superare il distacco genitoriale e stabilire relazioni positive con adulti e compagni • Riconoscersi parte di un gruppo ALUNNI 4 ANNI • Promuovere nel bambino un atteggiamento di rispetto dell'ambiente che lo circonda • Rafforzare il concetto di rispetto dell'altro e delle regole civili e condivise • Partecipare ad un progetto comune con la consapevolezza che le proprie azioni lasciano una traccia ALUNNI 5 ANNI • Assumere consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita e di una sana ed equilibrata alimentazione • Sviluppare atteggiamenti positivi di rispetto dell'altro e delle regole • Sviluppare il senso di appartenenza e di responsabilità • Accrescere il senso di sé e del proprio agire • Intuire e condividere valori sociali per costruire una propria coscienza etica	• Conversazioni libere e guidate • Giochi di mimo e drammatizzazioni • Esperienze per favorire rapporti positivi tra bambini, adulti e con il territorio evidenziando comportamenti e regole corretti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale;	Immagini, suoni, colori	Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	ALUNNI 3 ANNI • Utilizzare il corpo per imitare e la voce per produrre e inventare suoni • Utilizzare le parti del corpo per produrre elaborati creativi ALUNNI 4 ANNI	• Giochi con l'utilizzo di suoni e musica • Lettura e descrizione di immagini (quadri, stampe, paesaggi, opere d'arte) • Realizzazione di cartelloni riassuntivi delle attività

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IND. NAZ. 2012 Il bambino (...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
			• Conoscere e sperimentare diverse attività grafico-pittoriche • Associare il ritmo al movimento • Associare i colori ai vari elementi della natura ALUNNI 5 ANNI • Scoprire l'utilizzo di elementi naturali per rappresentazioni creative; • Usare adeguatamente strumenti tecnologici; • Stimolare interesse per l'arte, la musica e i media comunicare, esprimersi utilizzando i vari linguaggi possibili	• Applicare tecniche grafico pittoriche in maniera creativa. • Realizzare decorazioni o elementi caratterizzanti una ricorrenza • Drammatizzazione • Canto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il corpo e il movimento	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta; riconosce i segnali ed i ritmi di esso, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione;	ALUNNI 3 ANNI • Scoprire e orientarsi nell'ambiente scolastico • Scoprire le diverse andature e usare il proprio corpo per imitarle • Scoprire le proprietà di alcuni elementi naturali attraverso i sensi ALUNNI 4 ANNI • Acquisire una progressiva autonomia a muoversi nello spazio e a comprendere i propri bisogni • Padroneggiare i movimenti guidati (strisciare, rotolare ecc....) • Essere attento alla cura della propria persona ALUNNI 5 ANNI • Conoscere le parti del corpo coinvolte nell'alimentazione • Descrivere il viaggio del cibo • Scoprire e conoscere alimenti diversi attraverso i sensi	• Giochi per approcciarsi ai concetti spaziali • Giochi per imitazione volti a favorire la dominanza del proprio corpo • Giochi motori individuali e di squadra • Attività ludiche libere e guidate • Ritagliare, incollare, eseguire movimenti di motricità fine

NUOVE COMPETENZE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IND. NAZ. 2012 Il bambino (...)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
note eventuali				

SCUOLA PRIMARIA

Incontro con le regole:
a scuola, a casa e nello sport

Classe prima
Scuola primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "M. Macri"- Bianco (RC)

Via Dromo, 2 - 89032 Bianco (RC) - Tel. +39 0964-369980 - Cod. iPA: istsc_rcic84400e
MAIL: rcic84400e@istruzione.it - PEC: rcic84400e@pec.istruzione.it - Cod.Mecc. rcic84400e -
C.F. 81001150804 - cod. univoco UF90D5

Pagina 26

Ambito linguistico-espressivo:

Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine, Religione

Ambito matematico-scientifico:

Tecnologia, Scienze, Matematica, Educazione Fisica

Anno scolastico 2021/2022

PREMESSA

Nella nostra scuola, nella nostra casa, sul nostro territorio, sul posto di lavoro, in occasione di attività sportive è necessario rispettare tutta una serie di regole comportamentali e di sicurezza, si pensi, ad esempio, alle regole per fronteggiare l'emergenza sanitaria, da cui deriva la nostra e l'altrui incolumità.

Tutti i bambini, per crescere bene, hanno bisogno di regole e limiti: se sono abituati ad agire senza alcuna limitazione avranno, più avanti negli anni, grossi problemi di adattamento e inserimento sociale, a partire dall'ambiente scolastico, fatto di doveri e impegni.

FINALITA' DELL'UDA

Far riflettere gli alunni sull'importanza delle regole in tutti gli ambienti di vita (scuola, famiglia, ecc.) e sulle conseguenze che possono derivare dal loro mancato rispetto.

Far comprendere quanto sia importante il rispetto delle regole anti Covid-19 ai fini della salvaguardia della salute di tutte le persone.

DESTINATARI

Alunni delle classi prime.

TEMPO DI RIFERIMENTO

1° e 2° Quadrimestre

TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

33 ore (16 nel 1° quadrimestre e 17 nel secondo).

MODALITÀ DI LAVORO

In presenza e per piccoli gruppi, ovvero online in DDI.

COMPETENZE CHIAVE

Competenze storico-sociali e civiche

Competenze nella madrelingua

Competenze in geografia, scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e di intraprendenza

Competenze artistiche e musicali

Competenze digitali

CONTENUTI E ABILITA'

Ambito linguistico-espressivo

ITALIANO - ARTE E IMMAGINE: Ore 12	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Cosa sono le regole e a cosa servono. Le principali regole scolastiche. Le regole inerenti l'emergenza sanitaria: a scuola, a casa, durante le attività sportive e ricreative. Visione di video sulla formazione delle regole. Video illustrativi riguardanti le regole comportamentali e di sicurezza.	Ascolta in modo attivo allo scopo di comprendere. Possiede conoscenze inerenti all'emergenza pandemica. Legge immagini per riconoscere situazioni di pericolo. Esprime la propria emotività con adeguate tecniche espressive.
GEOGRAFIA – STORIA: Ore 5	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Le regole nella storia. Com'è stata affrontata l'emergenza sanitaria nei vari Paesi del mondo.	Riconosce ed accetta le regole e le norme della vita associata, in particolare quelle che consentono la sicurezza propria e altrui.
INGLESE: Ore 4	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Le regole sull'emergenza sanitaria.	Veicola in modo spontaneo alcuni contenuti lessicali in relazione a semplici esperienze di apprendimento.
RELIGIONE: Ore 2	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Tre parole per vivere in armonia: permesso, scusa, grazie. Insieme agli altri per crescere meglio.	Riflette sulla propria crescita affettiva, morale, religiosa per raccontarsi agli altri in sicurezza. Saper riconoscere la bellezza dello stare insieme agli altri.

Ambito matematico-scientifico

TECNOLOGIA – MATEMATICA: Ore 6	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe. Capire le regole del gioco. Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.	Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali per ricavarne immagini e informazioni utili sulla sicurezza.
SCIENZE - EDUCAZIONE FISICA: Ore 4	

Contenuti/Conoscenze	Abilità
Igiene personale e salute. Rispetto per la natura e dell'ambiente. Riconoscere i cibi sani necessari per il proprio benessere. Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	Assume atteggiamenti di cura di sé, impara a gestire le proprie emozioni condividendole con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, impara a conoscere e a controllare le proprie emozioni e i propri sentimenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Rispettare norme e assumere comportamenti corretti nell'ambiente in cui si vive.

Capacità di agire in modo autonomo e responsabile nei diversi contesti di vita sociale.

Condivisione delle regole di convivenza nel rispetto di tutti.

Ascoltare, osservare, comunicare, imparare ad imparare, collaborare, partecipare e realizzare.

PIANO DI LAVORO (FASI)

L'unità di apprendimento sarà sviluppata in quattro fasi, due nel primo quadrimestre e due nel secondo.

1° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce l'argomento oggetto di studio (Le regole anti Covid-19) ponendo delle domande, fornisce materiale illustrativo, spiega la tematica e chiarisce i comportamenti corretti ed errati.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per restare in sicurezza; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere.

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere in attività laboratoriale e li guida nella realizzazione del prodotto.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

2° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante approfondisce la tematica oggetto di studio e fornisce il materiale illustrativo.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per restare in sicurezza; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere in modalità laboratoriale e li guida nella realizzazione del prodotto.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

COMPITO DI REALTÀ'

1° quadrimestre

Realizzare un elaborato grafico raffigurante i comportamenti corretti e le regole anti Covid-19.

2° quadrimestre

Realizzare un piccolo opuscolo illustrato, utilizzando la tecnica del lapbook, sui comportamenti corretti e le regole anti Covid-19 da rispettare a scuola e a casa.

METODOLOGIA

Brainstorming e ascolto attivo, discussione guidata, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale e di gruppo.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno utilizza comportamenti corretti e adeguati nel pieno rispetto di sé e degli altri.

L'alunno comprende e applica le regole anti Covid-19, agisce in modo sicuro e sa individuare le situazioni di pericolo.

MATERIALI E STRUMENTI DA METTERE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

Libri, testi in formato digitale, internet, Google drive, G-Suite for Education, video tutorial e filmati, materiale di facile consumo, materiale di recupero, cartoncini, materiale da disegno e di scrittura, computer, Lim.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio del percorso si pone l'obiettivo di verificare se gli alunni lavorano nella direzione indicata. L'approccio valutativo è incentrato sull'osservazione del lavoro svolto, nel gruppo e individualmente.

La griglia degli indicatori è suddivisa in 4 livelli, che coincidono con i livelli della certificazione delle competenze. Tale strumento può essere utile anche ai fini della definizione del giudizio valutativo quadrimestrale di educazione civica.

FASE DI LAVORO	INDICATORI ⁽¹⁾	STRUMENTI
1° quadrimestre Prima e seconda fase 2° quadrimestre Prima e seconda fase	ATTENZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	IMPEGNO	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	PARTECIPAZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RELAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RISPETTO DELLE REGOLE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione

⁽¹⁾ INDICATORI

	AVANZATO A	INTERMEDIO B	BASE C	INIZIALE D
ATTENZIONE	Costante e motivata	Costante	Abbastanza costante	Saltuaria
IMPEGNO	Produttivo	Adeguito	Sufficientemente adeguato	Superficiale – Saltuario – Discontinuo

PARTECIPAZIONE	Attiva	Regolare	Accettabile	Selettiva – Limitata – Non sempre pertinente
RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	Corretta e collaborativa	Corretta	Abbastanza corretta	Non sempre corretta – ancora poco corretta
RISPETTO DELLE REGOLE	Consapevole	Responsabile	Sufficientemente responsabile	Non ancora responsabile

MODELLO DI GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE (nella griglia vanno riportati i 4 livelli)

NOME ALUNNO/A	ATTENZIONE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	RISPETTO DELLE REGOLE
Rossi Fabio	A	B	B	A	A

AUTOVALUTAZIONE

QUESTIONARIO AUTOVALUTATIVO

NOME ALUNNO _____

Mi sono ricordato tutti gli elaborati prodotti?

- ☐ Li ho ricordati tutti
- ☐ Ne ho ricordato solo alcuni
- ☐ Non ne ho ricordato nessuno

Ho saputo scegliere gli elaborati da esporre?

- ☐ Sì, ho saputo scegliere
- ☐ Ho scelto con l'aiuto della maestra
- ☐ Ho scelto a caso

Nell'esposizione sono stato chiaro?

- ☐ Sono stato molto chiaro
- ☐ Sono stato abbastanza chiaro
- ☐ Non sono stato chiaro

Sono stato creativo e originale?

- ☐ Sì
- ☐ Sì, ma è stato difficile
- ☐ No

Ho fatto proposte?

- ☐ Sì, molte
- ☐ Ho fatto poche proposte
- ☐ Non ho fatto proposte

Ho saputo collaborare con gli altri?

- ☐ Sì, ho collaborato
- ☐ Sì, ma ho fatto fatica
- ☐ Non ho collaborato

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Diritti e capricci

Classe seconda
Scuola primaria

Ambito linguistico-espressivo:

Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine, Religione

Ambito matematico-scientifico:

Tecnologia, Scienze, Matematica, Educazione Fisica

Anno scolastico 2021/2022

PREMESSA

In ogni contesto sociale (scuola, famiglia, pratica sportiva) è necessario assumere dei comportamenti che risultino coerenti con i diritti e i doveri di ciascuno. Nel nostro territorio, in particolare, tale esigenza diventa ancora più impellente a causa delle “influenze esterne” al contesto educativo, le quali non sempre vanno nella direzione del rispetto delle regole e della legalità.

FINALITA' DELL'UDA

L'unità di apprendimento si pone l'ambizioso obiettivo di far sì che i bambini siano in grado di distinguere i diritti dai privilegi, i doveri dalle costrizioni e, più in generale, aver chiaro ciò che è giusto e corretto da ciò che non lo è. Si tratta di un'esigenza educativa ineludibile che può essere agevolmente perseguita solo in un contesto didattico/formativo interdisciplinare e laboratoriale, in grado di sviluppare la fantasia e la creatività dei bambini.

L'UDA, infatti, punta a stimolare le motivazioni ad apprendere degli alunni lavorando per gruppi in un ambiente autentico e significativo. In tale contesto, ciascun alunno, spontaneamente, sarà spinto ad offrire il proprio contributo di idee.

DESTINATARI

Alunni delle classi seconde.

TEMPO DI RIFERIMENTO

1° e 2° Quadrimestre

TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

33 ore (16 nel 1° quadrimestre e 17 nel secondo).

MODALITÀ DI LAVORO

In presenza e per piccoli gruppi (cooperative learning), ovvero online in DDI.

COMPETENZE CHIAVE

Competenze storico-sociali e civiche

Competenze nella madrelingua

Competenze in geografia, scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e di intraprendenza

Competenze artistiche e musicali

Competenze digitali

CONTENUTI E ABILITA'

Ambito linguistico-espressivo

ITALIANO - ARTE E IMMAGINE: Ore 12	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
UDA 1° QUADRIMESTRE Lettura e comprensione delle seguenti poesie: "D come DIRITTO". Rappresentazione grafica di alcuni diritti descritti nella poesia attraverso la tecnica del fumetto. Lettura in plenaria: "La giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza". (tratto dal libro di testo "Attiviamoci") Testo della canzone: "La marcia dei diritti"	Partecipa agli scambi comunicativi applicando gli elementi dell'ascolto attivo. Interagisce in modo comunicativo. Conosce la Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia. Acquisisce la consapevolezza di essere portatore di diritti e doveri.
UDA 2° QUADRIMESTRE Lettura e comprensione della seguente poesia: "I bambini hanno fame". Lettura animata del testo: "La storia di Constantine". Invitare i bambini a scegliere il momento narrativo che li ha maggiormente coinvolti e a disegnarlo sul proprio foglio. Scrittura di didascalie. Visione di un cartone animato: "L'isola degli smemorati."	E' consapevole delle ineguaglianze nella distribuzione del cibo nel mondo. Sa utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti
GEOGRAFIA – STORIA: Ore 5	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
UDA 1° e 2° QUADRIMESTRE Ascolto di una storia letta dall'insegnante e scrittura di brevi didascalie.	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Seleziona e organizza le informazioni con disegni e didascalie.
UDA 1° QUADRIMESTRE Scuola: spazi e funzioni	Si orienta negli ambienti/spazi vissuti e ne riconosce le funzioni.
UDA 2° QUADRIMESTRE Lettura di mappe.	Legge e usa mappe per ricavare informazioni.

Visione di un video.	
INGLESE: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
UDA 1° QUADRIMESTRE Children day e diritti dei bambini.	Assume comportamenti adeguati per il rispetto dell'altro. Individua e comprende i diritti fondamentali dei bambini.
UDA 2° QUADRIMESTRE The food pyramid (le proprietà nutrizionali dei cibi a garanzia di una sana alimentazione).	Riconosce l'importanza di assumere corretti stili di vita seguendo una corretta alimentazione e una regolare attività fisica.

RELIGIONE: Ore 2	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
UDA 1° QUADRIMESTRE Tutti i bambini sono uguali e hanno gli stessi diritti.	Riflette che, per crescere in armonia e serenamente, è fondamentale conoscere e rispettare i diritti di ogni persona.
UDA 2° QUADRIMESTRE I bambini non hanno solo fame di cibo, ma anche d'amore.	Matura atteggiamenti di apertura verso gli altri e il mondo.

Ambito matematico-scientifico

TECNOLOGIA – MATEMATICA: Ore 6	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
UDA 1° e 2° QUADRIMESTRE Registrazione di dati in tabelle e/o grafici. Il diagramma di flusso.	Classifica e riconosce informazioni con diagrammi e schemi.
SCIENZE - EDUCAZIONE FISICA: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
UDA 1° QUADRIMESTRE L'albero dei diritti.	Riflette sulle condizioni dell'infanzia e matura atteggiamenti di cooperazione e solidarietà.
UDA 2° QUADRIMESTRE Visione di filmati. La piramide alimentare.	Riconosce le conseguenze di una dieta non bilanciata. Ipotizza le potenzialità di una dieta variegata anche in un contesto differente dal proprio.
UDA 1° e 2° QUADRIMESTRE Esecuzione di giochi.	

OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Sviluppo di capacità relazionali, comunicative, collaborative (lavorare in gruppo) e di ascolto.

Capacità di agire autonomamente e responsabilmente nei vari contesti: scuola, sport, famiglia, ecc..

Sviluppo di abilità di base in ambito informatico e multimediale.

PIANO DI LAVORO (FASI)

L'unità di apprendimento sarà sviluppata in quattro fasi, due nel primo quadrimestre e due nel secondo.

1° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (La giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza) utilizzando testi e documenti. Dopo aver chiarito i comportamenti corretti ed errati, il docente rivolge delle domande sull'argomento agli allievi e successivamente fornisce il materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per garantire la propria sicurezza e quella degli altri; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere.

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto finale.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, utilizzando differenti approcci laboratoriali al fine di realizzare il prodotto.

2° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (La fame nel mondo) e fornisce il necessario materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per restare in sicurezza; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto finale.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, utilizzando differenti approcci laboratoriali al fine di realizzare il prodotto.

COMPITO DI REALTA'

1° quadrimestre

Realizzazione di materiale informativo, cartaceo o multimediale, riguardante i diritti dei bambini sanciti dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'infanzia approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989.

2° quadrimestre

Realizzazione di un prodotto, cartaceo o multimediale, sulla fame nel mondo.

METODOLOGIA

Brainstorming e ascolto attivo, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale e di gruppo (cooperative learning), flipped class, storytelling e digital storytelling.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno conosce i diritti dei bambini sanciti dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'infanzia approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989. E' in grado di comprendere i propri doveri nei vari contesti di vita: scuola, famiglia, sport, ecc..

MATERIALI E STRUMENTI DA METTERE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

Libri, testi in formato digitale, internet, Google drive, G-Suite for Education, video tutorial e filmati, materiale di facile consumo, materiale di recupero, cartoncini, materiale da disegno e di scrittura, computer, Lim.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio del percorso si pone l'obiettivo di verificare se gli alunni lavorano nella direzione indicata. L'approccio valutativo è incentrato sull'osservazione del lavoro svolto, nel gruppo e individualmente.

La griglia degli indicatori è suddivisa in 4 livelli, che coincidono con i livelli della certificazione delle competenze. Tale strumento può essere utile anche ai fini della definizione del giudizio valutativo quadrimestrale di educazione civica.

FASE DI LAVORO	INDICATORI ⁽¹⁾	STRUMENTI
1° quadrimestre Prima e seconda fase 2° quadrimestre Prima e seconda fase	ATTENZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	IMPEGNO	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	PARTECIPAZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RELAZIONE CON I COMPAGNI E CON ADULTI	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RISPETTO DELLE REGOLE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione

⁽¹⁾ INDICATORI

	AVANZATO A	INTERMEDIO B	BASE C	INIZIALE D
ATTENZIONE	Costante e motivata	Costante	Abbastanza costante	Saltuaria
IMPEGNO	Produttivo	Adeguito	Sufficientemente adeguato	Superficiale – Saltuario – Discontinuo
PARTECIPAZIONE	Attiva	Regolare	Accettabile	Selettiva – Limitata – Non sempre pertinente
RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	Corretta e collaborativa	Corretta	Abbastanza corretta	Non sempre corretta – ancora poco corretta

RISPETTO DELLE REGOLE	Consapevole	Responsabile	Sufficientemente responsabile	Non ancora responsabile
--------------------------	-------------	--------------	----------------------------------	-------------------------

MODELLO DI GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE (nella griglia vanno riportati i 4 livelli)

NOME ALUNNO/A	ATTENZIONE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	RISPETTO DELLE REGOLE
Rossi Fabio	A	B	B	A	A

AUTOVALUTAZIONE

QUESTIONARIO AUTOVALUTATIVO

NOME ALUNNO _____

Mi sono ricordato tutti gli elaborati prodotti?

- ☐ Li ho ricordati tutti
- ☐ Ne ho ricordato solo alcuni
- ☐ Non ne ho ricordato nessuno

Ho saputo scegliere gli elaborati da esporre?

- ☐ Sì, ho saputo scegliere
- ☐ Ho scelto con l'aiuto della maestra
- ☐ Ho scelto a caso

Nell'esposizione sono stato chiaro?

- ☐ Sono stato molto chiaro
- ☐ Sono stato abbastanza chiaro
- ☐ Non sono stato chiaro

Sono stato creativo e originale?

- ☐ Sì
- ☐ Sì, ma è stato difficile
- ☐ No

Ho fatto proposte?

- ☐ Sì, molte
- ☐ Ho fatto poche proposte
- ☐ Non ho fatto proposte

Ho saputo collaborare con gli altri?

- ☐ Sì, ho collaborato
- ☐ Sì, ma ho fatto fatica
- ☐ Non ho collaborato

*UNITA' DI APPRENDIMENTO DI
EDUCAZIONE CIVICA*

**Includiamoci a scuola,
in famiglia e nello sport**

Classe terza
Scuola primaria

Ambito linguistico-espressivo:

Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine, Religione

Ambito matematico-scientifico:

Tecnologia, Scienze, Matematica, Educazione Fisica

Anno scolastico 2021/2022

PREMESSA

Le crescenti disuguaglianze hanno finito per alimentare e consolidare rigurgiti xenofobi che sovente sconfinano in forme di razzismo sempre più preoccupanti. Gli atteggiamenti e le azioni di insofferenza/ostilità verso la cultura e le usanze di altri popoli stanno proliferando e, in molti casi, finiscono per sconfinare in vere e proprie persecuzioni, violenze fisiche e morali che, con preoccupante sistematicità, continuano a trovare rappresentazione sui social, nelle piazze, a scuola, in occasione di competizioni sportive, ecc..

Il problema dell'inclusione, tuttavia, è molto più complesso e ingloba anche fenomeni di discriminazione/emarginazione/isolamento che riguardano le persone disabili e gli anziani. Il concetto di disabilità, nel tempo, è stato oggetto di continui affinamenti. Oggi, infatti, tutte le persone che per diversi motivi, sia temporaneamente che permanentemente, hanno difficoltà a svolgere una serie di azioni, sono considerate bisognose di assistenza. Tra queste persone figurano gli anziani, i quali, a seguito del trascorrere degli anni, sono costretti a fare i conti con riduzioni sempre più marcate delle capacità fisiche e sensoriali.

Quest'ultimo fenomeno, anche in considerazione del fatto che gli anziani preferiscono trascorrere la vecchiaia nella propria abitazione, chiama in causa non solo le pubbliche istituzioni – chiedono predisporre gli indispensabili servizi – ma rende anche necessaria la creazione di reti affettive (familiari e di vicinato) in grado di svolgere funzioni compensative di assistenza. Si tratta di un ambizioso obiettivo che non potrà essere raggiunto senza l'indispensabile azione educativa della scuola.

FINALITA' DELL'UDA

Sviluppare pratiche inclusive in grado di far riflettere gli alunni sulla bellezza e l'importanza della diversità in tutti gli ambienti di vita: scuola, famiglia, sport, ecc..

DESTINATARI

Alunni delle classi terze.

TEMPO DI RIFERIMENTO

1° e 2° Quadrimestre

TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

33 ore (16 nel 1° quadrimestre e 17 nel secondo).

MODALITÀ DI LAVORO

In presenza e per piccoli gruppi (cooperative learning), ovvero online in DDI.

COMPETENZE CHIAVE

Competenze storico-sociali e civiche

Competenze nella madrelingua

Competenze in geografia, scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e di intraprendenza

CONTENUTI E ABILITA'

Ambito linguistico-espressivo

ITALIANO - ARTE E IMMAGINE: Ore 12	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
- La Convenzione dei diritti del fanciullo - Bertold Brecht: siamo tutti uguali siamo tutti diversi. - Comprensione di brani legati a varie forme di diversità. - Testi descrittivi. - Ascolto di brani musicali. - Realizzazione di disegni relativi all'argomento trattato	- Leggere e comprendere testi regolativi. - Comprendere l'esigenza del superamento del concetto di "diversità" - Cogliere i significati e le azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza dei cittadini
GEOGRAFIA – STORIA: Ore 6	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
- Le razze umane - La diversità delle culture - Conte e filastrocche di varie nazioni - La festa dei nonni	- Comprendere e accettare la diversità della cultura - Riconoscere il valore dei nonni come fonte storica
INGLESE: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
Children day e diritti dei bambini	Assumere comportamenti adeguati per il rispetto dell'altro; individuare e comprendere i diritti fondamentali dei bambini.
RELIGIONE: Ore 2	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
- Impegnarsi per realizzare la pace - Ogni bambino ha il diritto di essere accolto e protetto	- Compiere gesti d'amore verso le persone che ci circondano - Far comprendere che tutte le religioni del mondo mettono in evidenza il principio dell'accoglienza

Ambito matematico-scientifico

TECNOLOGIA - MATEMATICA: Ore 5	
Contenuti/Conoscenze	Abilità

Istogrammi e classificazioni	Utilizzare conoscenze matematiche nella realtà
SCIENZE - EDUCAZIONE FISICA: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
- Esprimere con il corpo le proprie necessità. - Le danze tradizionali di altri paesi. - L'evoluzione del genere umano	- Il linguaggio mimico gestuale e le danze popolari - L'adattamento dell'uomo all'ambiente

OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Sapersi rapportare con tutte le persone che si trovano in una condizione di difficoltà economica, sociale o che, a causa di problemi oggettivi, non sono in grado di badare a se stesse.

Capacità di agire autonomamente e responsabilmente nei vari contesti: scuola, sport, famiglia, ecc..

Sviluppo di abilità di base in ambito informatico e multimediale.

Ascoltare, osservare, comunicare, imparare ad imparare, collaborare, partecipare e realizzare progetti, ricerche, lavori di gruppo.

PIANO DI LAVORO (FASI)

L'unità di apprendimento sarà sviluppata in quattro fasi, due nel primo quadrimestre e due nel secondo.

1° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (Il ruolo degli anziani nella famiglia e nella società) utilizzando testi e documenti. Dopo aver chiarito i comportamenti corretti ed errati, il docente rivolge delle domande sull'argomento agli allievi e successivamente fornisce il materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per garantire la propria sicurezza e quella degli altri; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere.

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto finale.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

2° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (Razzismo/xenofobia e disabilità, due facce della stessa medaglia) e fornisce il materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per restare in sicurezza; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

COMPITO DI REALTA'

1° quadrimestre

Realizzazione di materiale informativo, cartaceo o multimediale, riguardante i comportamenti corretti nei confronti delle persone disabili e anziane.

2° quadrimestre

Realizzazione di un prodotto, cartaceo o multimediale, sul fenomeno del razzismo e della xenofobia.

METODOLOGIA

Brainstorming e ascolto attivo, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale e di gruppo (cooperative learning), flipped class, storytelling e digital storytelling.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno utilizza comportamenti corretti nei riguardi delle persone disabili, anziane e straniere. E' in grado di apprezzare la bellezza e l'importanza della diversità ed è disponibile ad aiutare chi vive in una condizione di difficoltà e/o discriminazione sociale.

MATERIALI E STRUMENTI DA METTERE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

Libri, testi in formato digitale, internet, Google drive, G-Suite for Education, video tutorial e filmati, materiale di facile consumo, materiale di recupero, cartoncini, materiale da disegno e di scrittura, computer, Lim.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio del percorso si pone l'obiettivo di verificare se gli alunni lavorano nella direzione indicata. L'approccio valutativo è incentrato sull'osservazione del lavoro svolto, nel gruppo e individualmente.

La griglia degli indicatori è suddivisa in 4 livelli, che coincidono con i livelli della certificazione delle competenze. Tale strumento può essere utile anche ai fini della definizione del giudizio valutativo quadrimestrale di educazione civica.

FASE DI LAVORO	INDICATORI ⁽¹⁾	STRUMENTI
1° quadrimestre Prima e seconda fase 2° quadrimestre Prima e seconda fase	ATTENZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	IMPEGNO	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	PARTECIPAZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RELAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RISPETTO DELLE REGOLE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione

⁽¹⁾ INDICATORI

	AVANZATO A	INTERMEDIO B	BASE C	INIZIALE D
--	---------------	-----------------	-----------	---------------

ATTENZIONE	Costante e motivata	Costante	Abbastanza costante	Saltuaria
IMPEGNO	Produttivo	Adeguate	Sufficientemente adeguato	Superficiale – Saltuario – Discontinuo
PARTECIPAZIONE	Attiva	Regolare	Accettabile	Selettiva – Limitata – Non sempre pertinente
RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	Corretta e collaborativa	Corretta	Abbastanza corretta	Non sempre corretta – ancora poco corretta
RISPETTO DELLE REGOLE	Consapevole	Responsabile	Sufficientemente responsabile	Non ancora responsabile

MODELLO DI GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE (nella griglia vanno riportati i 4 livelli)

NOME ALUNNO/A	ATTENZIONE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	RISPETTO DELLE REGOLE
Rossi Fabio	A	B	B	A	A

AUTOVALUTAZIONE

QUESTIONARIO AUTOVALUTATIVO

NOME ALUNNO _____

Mi sono ricordato tutti gli elaborati prodotti?

- ☐ Li ho ricordati tutti
- ☐ Ne ho ricordato solo alcuni
- ☐ Non ne ho ricordato nessuno

Ho saputo scegliere gli elaborati da esporre?

- ☐ Sì, ho saputo scegliere
- ☐ Ho scelto con l'aiuto della maestra
- ☐ Ho scelto a caso

Nell'esposizione sono stato chiaro?

- ☐ Sono stato molto chiaro
- ☐ Sono stato abbastanza chiaro
- ☐ Non sono stato chiaro

Sono stato creativo e originale?

- ☐ Sì

- ☐ Sì, ma è stato difficile
- ☐ No

Ho fatto proposte?

- ☐ Sì, molte
- ☐ Ho fatto poche proposte
- ☐ Non ho fatto proposte

Ho saputo collaborare con gli altri?

- ☐ Sì, ho collaborato
- ☐ Sì, ma ho fatto fatica
- ☐ Non ho collaborato

**UNITA' DI APPRENDIMENTO DI
EDUCAZIONE CIVICA
IO E L'AMBIENTE**

Classe quarta
Scuola primaria

Ambito linguistico-espressivo:

Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine, Religione

Ambito matematico-scientifico:

Tecnologia, Scienze, Matematica, Educazione Fisica

Anno scolastico 2021/2022

PREMESSA

L'educazione ambientale è un "Processo per cui gli individui acquisiscono consapevolezza ed attenzione verso il loro ambiente; acquisiscono e scambiano conoscenze, valori, attitudini ed esperienze, come anche la determinazione che li metterà in grado di agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell'ambiente." Nelle parole della International Union for Conservation of Nature, Commission on education and communication (IUCN) si coglie l'importanza fondamentale dell'educazione ambientale quale strumento per cambiare comportamenti e modelli attraverso scelte consapevoli orientate allo sviluppo sostenibile. L'educazione ambientale è divenuta parte integrante delle attività curricolari della scuola primaria e secondaria: numerosi stati membri hanno introdotto l'educazione ambientale nelle proprie scuole come offerta formativa didattica. Lo studio dell'ambiente è a tutti gli effetti una materia fondamentale per preparare gli alunni a costruire un futuro green e a vivere in una società sostenibile. Il seguente percorso didattico si prefigge lo scopo di condurre gli alunni e le loro famiglie ad acquisire piena consapevolezza del loro ruolo nell'ambiente, partendo dalla conoscenza del territorio e delle problematiche connesse ad un suo uso non sostenibile (gestione delle risorse naturali, inquinamento, produzione di rifiuti, alterazione degli ecosistemi...). Le scelte del presente sull'ambiente, riguardano anche il futuro, soprattutto sotto il profilo delle responsabilità e in merito alle conseguenze che le nostre azioni possono determinare. Così, l'attenzione al nostro operato, deve essere collegata all'acquisizione del senso del limite, come consapevolezza delle ripercussioni sul futuro del pianeta.

FINALITA' DELL'UDA

Far riflettere gli alunni sull'importanza del rispetto dell'ambiente e fargli comprendere che ciascuno di noi può contribuire alla salvaguardia del mare, dei fiumi, dei laghi e dell'aria che respiriamo attraverso dei comportamenti corretti e dei piccoli sacrifici quotidiani, come ad esempio la raccolta differenziata.

DESTINATARI

Alunni delle classi quarte.

TEMPO DI RIFERIMENTO

1° e 2° Quadrimestre

TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

33 ore (16 nel 1° quadrimestre e 17 nel secondo).

MODALITÀ DI LAVORO

In presenza e per piccoli gruppi (cooperative learning), ovvero online in DDI.

COMPETENZE CHIAVE

Competenze storico-sociali e civiche

Competenze nella madrelingua

Competenze in geografia, scienze e tecnologia

Imparare ad imparare
 Spirito di iniziativa e di intraprendenza
 Competenze artistiche e musicali
 Competenze digitali

CONTENUTI E ABILITA'

Ambito linguistico-espressivo

ITALIANO - ARTE E IMMAGINE: Ore 12	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
Letture e ricerche riguardanti: -Il rispetto dell'ambiente. Discussioni e riflessioni: io e l'ambiente.	-Leggere e comprendere testi informativi. -Organizzare le informazioni in una tabella di sintesi. -Rappresentare graficamente gli argomenti presentati. -Interagire in modo attivo e collaborativo, rispettando le regole della comunicazione.
GEOGRAFIA - STORIA: Ore 5	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
-Letture relative all'effetto serra. -La tutela del clima. -Lo sviluppo sostenibile, in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 -Visione di video e filmati.	- Individuare i comportamenti corretti per la tutela del patrimonio naturale. - Comprendere i cambiamenti di un ambiente. - Riconoscere e valorizzare l'ambiente circostante, analizzando fonti e documenti.
INGLESE: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
"Earth day" e "The 3 'R's – Reduce, Reuse, Recycle. (L'importanza del rispetto dell'ambiente e della Terra).	Assumere comportamenti adeguati per tutelare la nostra terra.
RELIGIONE: Ore 2	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
- Il legame tra cibo e ambiente. -La natura possiede equilibri che si possono rompere se non vengono rispettati.	Saper riconoscere un'alimentazione buona, sana e sostenibile. Apprezzare e rispettare il valore umano della salvaguardia del creato.

Ambito matematico-scientifico

TECNOLOGIA - MATEMATICA: Ore 6	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
-Letture e visione di filmati sull'argomento presentato.	- Ricavare informazioni e dati dai testi letti. - Comprendere i dati leggendoli con

- Lettura, comprensione e spiegazione di grafici.	attenzione. - Saper utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. - Ricercare immagini, video e rielaborare le conoscenze.
SCIENZE - EDUCAZIONE FISICA: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
-La raccolta differenziata. -La tutela dell'ambiente. - I comportamenti igienicamente corretti.	- Capire l'importanza del rispetto delle regole. - Inventare giochi con le parole positive del vivere in modo sano.

OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Comprendere l'importanza del rispetto delle norme di salvaguardia dell'ambiente.

Capacità di agire autonomamente e responsabilmente nei vari contesti.

Sviluppo di abilità di base in ambito informatico e multimediale.

Ascoltare, osservare, comunicare, imparare ad imparare, collaborare, partecipare e realizzare progetti, ricerche, lavori di gruppo.

PIANO DI LAVORO (FASI)

L'unità di apprendimento sarà sviluppata in quattro fasi, due nel primo quadrimestre e due nel secondo.

1° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (tutela dell'ambiente) utilizzando testi e documenti. Dopo aver chiarito i comportamenti corretti ed errati, il docente rivolge delle domande sull'argomento agli allievi e successivamente fornisce il materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per garantire la propria sicurezza e quella degli altri; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere.

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

2° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (raccolta differenziata) e fornisce il necessario materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per restare in sicurezza; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

COMPITO DI REALTA'

1° quadrimestre

Realizzazione di un opuscolo informativo, cartaceo o multimediale, sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

2° quadrimestre

Realizzazione di oggetti di uso quotidiano (strumenti musicali, portapenne, salvadanai, giochi, ecc.), con materiali di riciclo.

METODOLOGIA

Brainstorming e ascolto attivo, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale e di gruppo (cooperative learning), flipped class, storytelling e digital storytelling.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno utilizza comportamenti corretti e una propensione al rispetto dell'ambiente in cui vive e delle regole che lo tutelano.

MATERIALI E STRUMENTI DA METTERE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

Libri, testi in formato digitale, internet, Google drive, G-Suite for Education, video tutorial e filmati, materiale di facile consumo, materiale di recupero, cartoncini, materiale da disegno e di scrittura, computer, Lim.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio del percorso si pone l'obiettivo di verificare se gli alunni lavorano nella direzione indicata. L'approccio valutativo è incentrato sull'osservazione del lavoro svolto, nel gruppo e individualmente.

La griglia degli indicatori è suddivisa in 4 livelli, che coincidono con i livelli della certificazione delle competenze. Tale strumento può essere utile anche ai fini della definizione del giudizio valutativo quadrimestrale di educazione civica.

FASE DI LAVORO	INDICATORI ⁽¹⁾	STRUMENTI
1° quadrimestre Prima e seconda fase 2° quadrimestre Prima e seconda fase	ATTENZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	IMPEGNO	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	PARTECIPAZIONE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RELAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione
	RISPETTO DELLE REGOLE	Griglia di osservazione Questionario di autovalutazione

⁽¹⁾ INDICATORI

	AVANZATO A	INTERMEDIO B	BASE C	INIZIALE D
ATTENZIONE	Costante e	Costante	Abbastanza	Saltuaria

	motivata		costante	
IMPEGNO	Produttivo	Adeguate	Sufficientemente adeguato	Superficiale – Saltuario – Discontinuo
PARTECIPAZIONE	Attiva	Regolare	Accettabile	Selettiva – Limitata – Non sempre pertinente
RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	Corretta e collaborativa	Corretta	Abbastanza corretta	Non sempre corretta – ancora poco corretta
RISPETTO DELLE REGOLE	Consapevole	Responsabile	Sufficientemente responsabile	Non ancora responsabile

MODELLO DI GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE (nella griglia vanno riportati i 4 livelli)

NOME ALUNNO/A	ATTENZIONE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	RISPETTO DELLE REGOLE
Rossi Fabio	A	B	B	A	A

AUTOVALUTAZIONE

QUESTIONARIO AUTOVALUTATIVO

NOME ALUNNO _____

Mi sono ricordato tutti gli elaborati prodotti?

- ☐ Li ho ricordati tutti
- ☐ Ne ho ricordato solo alcuni
- ☐ Non ne ho ricordato nessuno

Ho saputo scegliere gli elaborati da esporre?

- ☐ Sì, ho saputo scegliere
- ☐ Ho scelto con l'aiuto della maestra
- ☐ Ho scelto a caso

Nell'esposizione sono stato chiaro?

- ☐ Sono stato molto chiaro
- ☐ Sono stato abbastanza chiaro
- ☐ Non sono stato chiaro

Sono stato creativo e originale?

- ☐ Sì
- ☐ Sì, ma è stato difficile

☐ No

Ho fatto proposte?

- ☐ Sì, molte
- ☐ Ho fatto poche proposte
- ☐ Non ho fatto proposte

Ho saputo collaborare con gli altri?

- ☐ Sì, ho collaborato
- ☐ Sì, ma ho fatto fatica
- ☐ Non ho collaborato

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI
EDUCAZIONE CIVICA
**Rispettiamoci a scuola,
sulla rete e sui social**

Classe quinta
Scuola primaria

Ambito linguistico - espressivo:

Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Arte e Immagine, Religione

Ambito matematico-scientifico:

Tecnologia, Scienze, Matematica, Educazione Fisica

Anno scolastico 2021/2022

PREMESSA

A scuola, a casa, su internet – in particolare sui social – è indispensabile rispettarci l'un l'altro e conoscere le regole da cui tale rispetto deriva. Ma non basta: occorre sapere cos'è la rete, come funziona, come cercare le notizie, che cos'è una *fake news*, come utilizzare social e videogames. Soltanto così sarà possibile comprendere le norme che regolamentano questo importante settore che, ormai, sta caratterizzando la nostra vita. Ma occorre anche conoscere la legge fondamentale a cui tutte le norme si ispirano: la Costituzione della Repubblica Italiana.

FINALITA' DELL'UDA

Far riflettere gli alunni sull'importanza delle regole in tutti gli ambienti di vita (scuola, famiglia, internet, ecc.), con particolare riferimento alle norme riguardanti il settore della comunicazione informatica e multimediale.

Saper distinguere una notizia vera da una *fake news*, una fonte attendibile da una non attendibile, riconoscere un documento contraffatto (foto, video, articoli, ecc.).

Saper distinguere i comportamenti leciti (in presenza e online) da quelli illeciti e comprendere appieno le possibili conseguenze di questi ultimi.

DESTINATARI

Alunni delle classi quinte.

TEMPO DI RIFERIMENTO

1° e 2° Quadrimestre

TEMPO STIMATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

33 ore (16 nel 1° quadrimestre e 17 nel secondo).

MODALITÀ DI LAVORO

In presenza e per piccoli gruppi (cooperative learning), ovvero online in DDI.

COMPETENZE CHIAVE

Competenze storico-sociali e civiche

Competenze nella madrelingua

Competenze in geografia, scienze e tecnologia

Imparare ad imparare

Spirito di iniziativa e di intraprendenza

Competenze artistiche e musicali

Competenze digitali

CONTENUTI E ABILITA'

Ambitolinguistico-espressivo

ITALIANO - ARTE E IMMAGINE: Ore 12	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Lecture e ricerche riguardanti il corretto utilizzo di videogiochi e social.	Ascolta in modo attivo allo scopo di comprendere. Sa come utilizzare la rete e i social. Comprende i pericoli connessi all'utilizzo errato delle moderne strumentazioni tecnologiche.
GEOGRAFIA - STORIA: Ore 5	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Lecture e ricerche riguardanti il periodo storico precedente e successivo all'approvazione della Costituzione repubblicana. Lettura dei principi fondamentali della Costituzione (dall'art. 1 all'art. 12). Visione di video didattici sul corretto utilizzo dei social e dei videogiochi. Visione di film/documentari sulla Costituzione repubblicana.	Comprende l'importanza della Costituzione della Repubblica Italiana e contestualizzare le informazioni acquisite. Comprende il legame tra le norme fondamentali contenute nella Carta costituzionale e le regole ordinarie. Sa individuare le situazioni di pericolo che si annidano sulla rete. Esprime la propria emotività con adeguate tecniche espressive. Sa rappresentare iconicamente gli argomenti oggetto di studio.
INGLESE: Ore 4	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Lettura in lingua inglese di testi inerenti la rete, i social e i videogiochi.	Veicola in modo spontaneo alcuni contenuti lessicali in relazione a semplici esperienze di apprendimento.
RELIGIONE: Ore 2	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Il rispetto per le persone e l'ambiente. La natura possiede equilibri che si possono facilmente rompere se non vengono rispettati	Mettere in atto comportamenti rispettosi verso i compagni, gli adulti e l'ambiente. Apprezzare e rispettare il valore umano della salvaguardia del creato.

Ambito matematico-scientifico

TECNOLOGIA - MATEMATICA: Ore 6	
<i>Contenuti/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Lecture e video sulla tematica oggetto di	Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione

studio.	attraverso la multimedialità. Sa utilizzare le tecnologie digitali per ricercare immagini, video e informazioni utili.
SCIENZE - EDUCAZIONE FISICA: Ore 4	
Contenuti/Conoscenze	Abilità
Lecture e video sulla tematica oggetto di studio.	Assume atteggiamenti di cura di sé e degli altri. Sviluppa il senso di responsabilità, si sa relazionare con gli altri in modo corretto e sa controllare le proprie emozioni e i propri sentimenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI DELL'UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

Rispettare norme e assumere comportamenti corretti nel rapporto con le altre persone, sia in presenza che online.

Capacità di agire autonomamente e responsabilmente al momento dell'utilizzo di social, piattaforme di videogiochi e nelle relazioni, sia sulla rete che in presenza: a scuola, nello sport, in famiglia, ecc..

Sviluppo di abilità di base in ambito informatico e multimediale.

Ascoltare, osservare, comunicare, imparare ad imparare, collaborare, partecipare e realizzare progetti, ricerche, lavori di gruppo.

PIANO DI LAVORO (FASI)

L'unità di apprendimento sarà sviluppata in quattro fasi, due nel primo quadrimestre e due nel secondo.

1° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (Videogames, rete, social, bullismo e cyber bullismo) utilizzando testi e documenti. Dopo aver chiarito i comportamenti corretti ed errati, il docente rivolge delle domande sull'argomento agli allievi e successivamente fornisce il materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per garantire la propria sicurezza e quella degli altri; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere.

Seconda fase–L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto finale.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

2° quadrimestre

Prima fase – L'insegnante introduce la tematica oggetto di studio (La Costituzione della Repubblica Italiana) e fornisce il necessario materiale illustrativo necessario per avviare l'attività.

L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto durante la lettura di semplici storie, di racconti e nei momenti di dialogo collettivi; riflette sulle regole di comportamento da tenere per restare in sicurezza; mostra curiosità, osserva per capire e comprendere

Seconda fase – L'insegnante illustra agli alunni il compito di realtà da svolgere e li guida nella realizzazione del prodotto finale.

Gli alunni lavorano per piccoli gruppi, in presenza o a distanza, e realizzano il prodotto finale.

COMPITO DI REALTA'

1° quadrimestre

Realizzazione di un opuscolo illustrato o un prodotto multimediale riguardante i comportamenti corretti e le regole da rispettare nel rapporto con gli altri bambini, sia in presenza che online.

2° quadrimestre

Realizzazione di un prodotto multimediale che illustri i poteri dello Stato, i principi fondamentali contenuti nei primi 12 articoli della Costituzione e i simboli della Repubblica: il tricolore, l'inno nazionale, l'emblema e lo stendardo presidenziale.

METODOLOGIA

Brainstorming e ascolto attivo, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale e di gruppo (cooperative learning), flipped class, storytelling e digital storytelling.

COMPETENZE ATTESE

L'alunno utilizza comportamenti corretti e adeguati nel pieno rispetto di sé e degli altri e conosce i pericoli della rete.

L'alunno è consapevole dell'importanza della Carta Costituzionale e dei principi fondamentali in essa sanciti.

MATERIALI E STRUMENTI DA METTERE A DISPOSIZIONE DEGLI ALLIEVI

Libri, testi in formato digitale, internet, Google drive, G-Suite for Education, video tutorial e filmati, materiale di facile consumo, materiale di recupero, cartoncini, materiale da disegno e di scrittura, computer, Lim.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il monitoraggio del percorso si pone l'obiettivo di verificare se gli alunni lavorano nella direzione indicata. L'approccio valutativo è incentrato sull'osservazione del lavoro svolto, nel gruppo e individualmente. La griglia degli indicatori è suddivisa in 4 livelli, che coincidono con i livelli della certificazione delle competenze. Tale strumento può essere utile anche ai fini della definizione del giudizio valutativo quadrimestrale di educazione civica.

FASE DI LAVORO	INDICATORI ⁽¹⁾	STRUMENTI
1° quadrimestre Prima e seconda fase	ATTENZIONE	<i>Griglia di osservazione</i> <i>Questionario di autovalutazione</i>
	IMPEGNO	<i>Griglia di osservazione</i> <i>Questionario di autovalutazione</i>
2° quadrimestre Prima e seconda fase	PARTECIPAZIONE	<i>Griglia di osservazione</i> <i>Questionario di autovalutazione</i>
	RELAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI	<i>Griglia di osservazione</i> <i>Questionario di autovalutazione</i>
	RISPETTO DELLE REGOLE	<i>Griglia di osservazione</i> <i>Questionario di autovalutazione</i>

⁽¹⁾ INDICATORI

	AVANZATO A	INTERMEDIO B	BASE C	INIZIALE D
ATTENZIONE	Costante e motivata	Costante	Abbastanza costante	Saltuaria

IMPEGNO	Produttivo	Adeguate	Sufficientemente adeguato	Superficiale – Saltuario – Discontinuo
PARTECIPAZIONE	Attiva	Regolare	Accettabile	Selettiva – Limitata – Non sempre pertinente
RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	Corretta e collaborativa	Corretta	Abbastanza corretta	Non sempre corretta – ancora poco corretta
RISPETTO DELLE REGOLE	Consapevole	Responsabile	Sufficientemente responsabile	Non ancora responsabile

MODELLO DI GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE (nella griglia vanno riportati i 4 livelli)

NOME ALUNNO/A	ATTENZIONE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	RELAZIONE CON COMPAGNI E ADULTI	RISPETTO DELLE REGOLE
Rossi Fabio	A	B	B	A	A

AUTOVALUTAZIONE

QUESTIONARIO AUTOVALUTATIVO

NOME ALUNNO _____

Mi sono ricordato tutti gli elaborati prodotti?

- ☐ Li ho ricordati tutti
- ☐ Ne ho ricordato solo alcuni
- ☐ Non ne ho ricordato nessuno

Ho saputo scegliere gli elaborati da esporre?

- ☐ Sì, ho saputo scegliere
- ☐ Ho scelto con l'aiuto della maestra
- ☐ Ho scelto a caso

Nell'esposizione sono stato chiaro?

- ☐ Sono stato molto chiaro
- ☐ Sono stato abbastanza chiaro
- ☐ Non sono stato chiaro

Sono stato creativo e originale?

- ☐ Sì
- ☐ Sì, ma è stato difficile
- ☐ No

Ho fatto proposte?

- ☐ Sì, molte
- ☐ Ho fatto poche proposte
- ☐ Non ho fatto proposte

Ho saputo collaborare con gli altri?

- ☐ Sì, ho collaborato
- ☐ Sì, ma ho fatto fatica
- ☐ Non ho collaborato

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
UNITA' DI APPRENDIMENTO
"IL SENSO DELLE REGOLE"
EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2021/2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Il senso delle regole
Compito significativo e prodotti	Le attività disciplinari e trasversali progettate nell'UDA mirano a sviluppare competenze chiave quali quelle del saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale, dell'agire personale, dell'agire in modo autonomo e responsabile, del collaborare e partecipare in modo attivo e democratico. Si chiederà pertanto, attraverso un percorso multidisciplinare atto a illustrare alcuni articoli della Costituzione, il funzionamento e le procedure che regolano la partecipazione democratica alla vita scolastica, la produzione di: - Produzione di cartelloni - Produzione di brevi testi - Giochi di squadra
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
[A] Competenza alfabetica funzionale	Legge e scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di strumenti specifici.
[B] Competenza multilinguistica	Legge e scrive semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
[C] Competenza digitale	Utilizza la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; Organizza le informazioni in file, schemi e tabelle.
[D] Competenza in materia di cittadinanza	Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
[E] Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni. Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.
[F] Competenza imprenditoriale	Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo effettua indagini in contesti diversi, raccoglie e organizza i dati, interpreta i risultati.
[G] Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di

	relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
[A - Competenza alfabetica funzionale] Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuandone le informazioni principali. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai diversi tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico. Scrivere testi di diverso tipo, anche utilizzando la videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	[A - Competenza alfabetica funzionale] Principi e strutture essenziali dei diversi tipi di testo; tecniche per la stesura di diversi tipi di testo in particolare del testo regolativo; fasi della produzione scritta.
[B - Competenza multilinguistica] Comprendere i punti essenziali di un discorso. Leggere e individuare informazioni in frasi/brevi testi. Produrre brevi testi che si avvalgono di un lessico appropriato e di una sintassi elementare. Produrre risposte a questionari.	[B - Competenza multilinguistica] Lessico di base, regole grammaticali fondamentali. Modalità di scrittura finalizzate alla produzione di frasi/testi semplici.
[C - Competenza digitale] Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	[C - Competenza digitale] Le applicazioni tecnologiche e il loro funzionamento; procedure per la produzione di testi, grafici, ipertesti, ecc.
[D - Competenza in materia di cittadinanza] Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	[D - Competenza in materia di cittadinanza] La Costituzione: principi fondamentali. Le regole nella vita sociale e civile dell'uomo I Regolamenti della scuola
[E - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi, confrontarle con quelle già possedute e selezionarle in base all'utilità.	[E - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione, bibliografie, motori di ricerca, ecc. Strategie di autoregolazione, di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.
[F - Competenza imprenditoriale] Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendone il tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro	[F - Competenza imprenditoriale] Organizzare le fasi di un compito.
[G - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Ideare e progettare elaborati ispirati dalla comunicazione visiva.	[G - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica.

Integrarsi nel gruppo, assumersi le responsabilità e impegnarsi per il bene comune.		Regole fondamentali delle diverse discipline sportive.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado	
Prerequisiti	-Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera - Possedere un lessico specifico di base - Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e schemi -Capacità di scrittura autonoma e rielaborazione personale - Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione -Leggere, comprendere e rielaborare semplici immagini;	
Fase di applicazione	Lo svolgimento delle diverse attività prevede le seguenti fasi di applicazione: - presentazione del compito; - suddivisione in piccoli gruppi di lavoro; - assegnazione del compito; - svolgimento; - restituzione prodotto	
Tempi	Settembre – ottobre (16 ore circa)	
Esperienze attivate	- Letture e ricerche guidate - Produzione di cartelloni - Produzione di brevi testi - Giochi di squadra	
Metodologia	Le metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione dialogata, DDI, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, esecuzione singola e/o in gruppo.	
Risorse umane • interne • esterne	Parteciperanno alla seguente attività i docenti di: italiano, storia, lingue straniere, scienze motorie.	
Strumenti	LIM, computer, fogli, colori, quaderni, cartelloni, articoli on line e cartacei, libri, attrezzature sportive.	
Valutazione	La valutazione, intermedia e finale, avverrà secondo due modalità: Valutazione di processo (verranno valutate le competenze evidenziate); Valutazione di prodotto (realizzazione dei compiti assegnati e valutazione delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e/o aperta e/o presentazione orale).	

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Il senso delle regole

Cosa si chiede di fare: Elaborare una serie di prodotti, frutto di uno studio multidisciplinare, che mirano a sviluppare e a saper riconoscere il valore delle regole, dell'agire autonomo e stimolino alla partecipazione civile e democratica nella società in cui si vive.

In che modo (singoli, gruppi...)

Si lavorerà singolarmente o in piccoli gruppi a seconda della disciplina, con compiti ben definiti, in presenza e in videolezione.

Quali prodotti

Verranno realizzati alcuni prodotti atti ad illustrare alcuni articoli della Costituzione, il funzionamento e le procedure che regolano la partecipazione democratica alla vita scolastica come:

- Letture e ricerche guidate
- Produzione di cartelloni
- Produzione di brevi testi
- Giochi di squadra

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

La seguente U.d.A. nasce dall'idea di promuovere e potenziare il concetto che alla base della società civile sta l'importantissimo principio del rispetto delle regole, una cosa che si impara fin da bambini e che porta a diventare d'esempio per il prossimo. Per avere il diritto, bisogna avere una regola che lo predisponga, se non altro una regola che vieti la lesione del diritto stesso. Il buon funzionamento della società si basa sulle regole che gli uomini si sono dati per organizzare e far funzionare al meglio la loro vita comune e per garantire i diritti di tutti all'interno di ciascun ambito della società civile.

Tempi

16 ore circa nei mesi settembre e ottobre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Ciascuna disciplina, in riferimento al prodotto richiesto, utilizzerà diversi strumenti fra quelli elencati di seguito: LIM-Computer-Fogli-Colori-Quaderni-Cartelloni-Articoli on line e cartacei-Libri- Attrezzature sportive.

Criteri di valutazione

La valutazione, intermedia e finale, avverrà con una griglia di osservazione relativa a competenze, un'altra riferita alla pertinenza, completezza, organizzazione, e correttezza del lavoro singolo o di gruppo richiesto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL SENSO DELLE REGOLE
Coordinatore: Docente coordinatore di educazione civica di ciascun consiglio di classe
Collaboratori: i docenti del consiglio di classe interessati

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Italiano Il testo regolativo, il regolamento d'Istituto, di classe, Patto di corresponsabilità, lettura di brani scelti.	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica.	Partecipazione, interesse, e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di cartelloni in piccoli gruppi.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione.
2	Inglese Individuare, collegare, riorganizzare informazioni contenute nei testi proposti	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di cartelloni/ frasi singolarmente o in piccoli gruppi	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
3	Francese Individuare, collegare, riorganizzare informazioni contenute nei testi proposti	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di cartelloni/ frasi singolarmente o in piccoli gruppi	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
4	Storia Presentazione della legge fondamentale dello Stato, la costituzione, lettura degli articoli 1, 2, 3, 4, 16, 32	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di cartelloni / frasi singolarmente o in piccoli gruppi	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
5	Scienze motorie Le regole nello sport; le principali	Testi, articoli, dispense, LIM, computer,	Partecipazione, interesse, e produzione.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione

	regole del gioco di squadra	aula scolastica, palestra e cortile esterno.	Riflessione sui testi letti e partecipazione alle attività pratiche.		secondo la rubrica di valutazione
--	-----------------------------	--	--	--	-----------------------------------

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre			
1	4 Ore					
2	2 Ore					
3	2 Ore					
4	2 Ore					
5	4 Ore					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
UNITA' DI APPRENDIMENTO
"L'ACQUA BENE PREZIOSO E INDISPENSABILE"
EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2021/2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'acqua: bene prezioso e indispensabile
Compito significativo e prodotti	Il 24 dicembre 1968 gli astronauti dell'Apollo 8 in orbita intorno alla Luna furono i primi esseri umani a vedere con i propri occhi lo spettacolo magnifico del sorgere del sole sulla Terra. Nella fotografia che essi scattarono al nostro pianeta il colore blu delle enormi masse d'acqua che lo ricoprono è predominante: allora fu definitivamente chiaro che il nostro è un Pianeta blu. Il 71% di esso è infatti costituito da acqua: il 97% è l'acqua salata degli oceani, il 3% è acqua dolce, ma solo lo 0,8% è disponibile per la vita. L'acqua è, dunque, un bene universale che crediamo abbondante e che spesso sprechiamo; in realtà è una risorsa rara, a rischio, e quindi da usare con oculatezza. Viene chiesto agli alunni di riflettere sull'importanza dell'acqua in quanto risorsa e bene comune da usare con rispetto. Verranno studiate le sue caratteristiche scientifiche e compresa la sua importanza per l'ambiente e il paesaggio. Gli alunni saranno invitati a individuare alcune regole per un uso responsabile di questo "oro blu", dimostrando che sono essenziali anche le piccole azioni, che ognuno di noi può compiere quotidianamente, per garantire alle future generazioni un ambiente ricco di acqua. Si chiederà pertanto attraverso un percorso multidisciplinare, che vedrà gli alunni protagonisti di alcuni compiti autentici, la produzione di: - Ppt per sensibilizzare ad un uso consapevole e responsabile dell'acqua; - Conoscenze ed esecuzione di brani musicali che riguardano il tema trattato; - Tabelle e grafici; - Realizzazione di lapbooks e cartelloni per la presentazione degli approfondimenti sviluppati dagli alunni nelle singole discipline.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
[A] Competenza alfabetica funzionale	Legge e scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di strumenti specifici. Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; utilizza il lessico specifico
[B] Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi per soddisfarli.
[C] Competenza digitale	Utilizza la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; Organizza le informazioni in file, schemi e tabelle.
[D] Competenza in materia di cittadinanza	Collabora costruttivamente con adulti e compagni.

[E] Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni. Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.
[F] Competenza imprenditoriale	Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo effettua indagini in contesti diversi, raccoglie e organizza i dati, interpreta i risultati.
[G] Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani musicali. Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
[A - Competenza alfabetica funzionale] Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuandone le informazioni principali. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai diversi tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico. Scrivere testi di diverso tipo, anche utilizzando la videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	[A - Competenza alfabetica funzionale] Principi e strutture essenziali dei diversi tipi di testo; tecniche per la stesura di diversi tipi di testo; fasi della produzione scritta.
[B - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria] Acquisire corrette informazioni sull'argomento trattato	[B - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria] Saper classificare e creare grafici e/o tabelle.
[C - Competenza digitale] Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	[C - Competenza digitale] Le applicazioni tecnologiche e il loro funzionamento; procedure per la produzione di testi, grafici, ipertesti, ecc.
[D - Competenza in materia di cittadinanza] Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	[D - Competenza in materia di cittadinanza] Agenda 2030: goal n.6 L'acqua: bene di tutti
[E - Competenza personale, sociale e capacità di]	[E - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare]

<i>imparare ad imparare</i>] Individuare i comportamenti individuali e collettivi che possono danneggiare l'ambiente. Individuare alcuni comportamenti utili a salvaguardare le risorse idriche del territorio. Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi, confrontarle con quelle già possedute e selezionarle in base all'utilità.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione, bibliografie, motori di ricerca, ecc. Strategie di autoregolazione, di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità. Significato dei concetti di: responsabilità individuale e collettiva, bene comune. Significato dei termini: risorsa, spreco, rispetto ambientale, risparmio energetico, sostenibilità.
[F - Competenza imprenditoriale] Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendone il tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro	[F - Competenza imprenditoriale] Organizzare le fasi di un compito.
[G - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Ideare e progettare elaborati ispirati dalla comunicazione visiva. Integrarsi nel gruppo, assumersi le responsabilità e impegnarsi per il bene comune.	[G - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Nozioni base di musica
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti	-Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera - Possedere un lessico specifico di base - Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e schemi -Capacità di scrittura autonoma e rielaborazione personale - Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione -Leggere, comprendere e rielaborare semplici immagini; - L'uso dell'acqua nella vita quotidiana
Fase di applicazione	Lo svolgimento delle diverse attività prevede le seguenti fasi di applicazione: - presentazione del compito; - suddivisione in piccoli gruppi di lavoro; - assegnazione del compito; - svolgimento; - restituzione prodotto e presentazione e/o relazione individuale
Tempi	Gennaio- Maggio (20 ore circa)
Esperienze attivate	- Letture e ricerche guidate - Visione di filmati inerenti il tema trattato - Produzione di cartelloni, lapbooks, ppt - Produzione di brevi testi

	- Tabelle e grafici
Metodologia	Le metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione dialogata, DDI, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, esecuzione singola e/o in gruppo.
Risorse umane - interne - esterne	Parteciperanno alla seguente attività i docenti di: Scienze, tecnologia, arte e immagine, musica, religione, geografia.
Strumenti	LIM, computer, fogli, colori, quaderni, cartelloni, articoli on line e cartacei.
Valutazione	La valutazione, intermedia e finale, avverrà secondo due modalità: Valutazione di processo (verranno valutate le competenze evidenziate); Valutazione di prodotto (realizzazione dei compiti assegnati e valutazione delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e/o aperta e/o presentazione orale).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA: L'acqua bene prezioso e indispensabile Cosa si chiede di fare: Viene chiesto agli alunni di riflettere sull'importanza dell'acqua in quanto risorsa e bene comune da usare con rispetto. Si studieranno le sue caratteristiche scientifiche per comprendere la sua importanza per l'ambiente e il paesaggio. I ragazzi saranno infine invitati a individuare alcune regole per un uso responsabile di questo "oro blu", dimostrando che sono essenziali anche le piccole azioni, che ognuno di noi può compiere quotidianamente, per garantire alle future generazioni un ambiente ricco di acqua. In che modo (singoli, gruppi...) Si lavorerà singolarmente o in piccoli gruppi a seconda della disciplina, con compiti ben definiti, in presenza e in videolezione. Quali prodotti Verranno realizzati alcuni prodotti come:

- Produzione di cartelloni
- Produzione di brevi testi
- Tabelle e grafici
- Ppt, lapbooks

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questa esperienza dovrebbe far riflettere sull'importanza di rispettare la Terra e tutto ciò che essa mette a nostra disposizione. Inoltre, sarà un'occasione per sperimentare ed affinare le capacità di organizzare e di collaborare insieme. Si potrà operare attivamente per realizzare un prodotto presentarlo agli altri. Per questo si dovranno potenziare le vostre capacità sociali, manuali, espositive e di rielaborazione di quello che si sarà imparato durante le attività che verranno proposte.

Tempi

20 ore circa nei mesi da gennaio a maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Ciascuna disciplina, in riferimento al prodotto richiesto, utilizzerà diversi strumenti fra quelli elencati di seguito: LIM-Computer-Fogli-Colori-Quaderni-Cartelloni-Articoli on line e cartacei-Libri.

Criteri di valutazione

La valutazione, intermedia e finale, avverrà con una griglia di osservazione relativa a competenze, un'altra riferita alla pertinenza, completezza, organizzazione, e correttezza del lavoro singolo o di gruppo richiesto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'ACQUA BENE PREZIOSO E INDISPENSABILE
Coordinatore: Docente coordinatore di educazione civica di ciascun consiglio di classe
Collaboratori: i docenti del consiglio di classe interessati

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Scienze Ciclo dell'acqua, inquinamento dell'acqua	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica.	Partecipazione, interesse, e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di slide illustrative.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione.
2	Tecnologia Le risorse naturali e il ciclo della vita	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di cartelloni/ lapbook	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di

			singolarmente o in piccoli gruppi		valutazione
3	Arte immagine L'acqua e la sua rappresentazione nell'arte	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione. Produzione di elaborati grafici sul tema trattato.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
4	Musica Esecuzione di brani musicali scelti sul tema.	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione ed esecuzione	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
5	Religione L'importanza dell'acqua nella religione	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
6	Geografia Il clima, i suoi elementi, i cambiamenti climatici; l'acqua e la sua importanza per la vita sulla terra.	Testi, articoli, dispense, LIM, computer, aula scolastica	Partecipazione, interesse, e produzione di tabelle, grafici, cartelloni;	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	
1 Scienze		4 Ore				
2 Tecnologia		4 Ore				
3 Arte immagine		3 Ore				
4 Musica	3 Ore					
5 Religione	3 Ore					
6 Geografia	3 Ore					

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA
UNITA' DI APPRENDIMENTO
"UNO STILE DI VITA SANO
CON UNA ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA"
EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2021/2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Uno stile di vita sano con una alimentazione equilibrata
Compito significativo e prodotti	I primi tre punti dell'agenda 2030 riguardano i temi dell'alimentazione e della salute salvaguardando le diverse realtà locali. L'unità di apprendimento proposta ha lo scopo di evidenziare la trasversalità dell'educazione alimentare negli aspetti scientifici, storici e culturali, legati al rapporto personale e collettivo con il cibo, aumentando la consapevolezza del rapporto cibo-salute, favorendo l'adozione di comportamenti alimentari sani e corretti. L'UDA proposta offre agli studenti la possibilità di affrontare trasversalmente l'argomento attraverso un percorso che permette di farli avvicinare ai temi di una corretta, sana ed equilibrata alimentazione. L'alunno, attraverso il percorso multidisciplinare, prende coscienza delle buone abitudini che si devono assumere per una corretta nutrizione e che garantisce uno stile di vita sano ed equilibrato; riconosce le conseguenze di un'alimentazione scorretta e l'importanza del cibo come strumento di incontro e scambio fra i popoli. Dall'attività multidisciplinare saranno creati dagli alunni singolarmente o in piccoli gruppi i seguenti prodotti: - Slogan pubblicitari - Un ppt - Produzione artistica di disegni; - Ricerche guidate; - Tabelle e grafici; - Produzione di cartelloni; - Produzione di brevi testi.
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
[A] Competenza alfabetica funzionale	Legge e scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di strumenti specifici.
[B] Competenza multilinguistica	Legge e scrive semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
[C] Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi per soddisfarli.
[D] Competenza digitale	Utilizza la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; Organizza le informazioni in file, schemi e tabelle.
[E] Competenza in materia di cittadinanza	Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
[F] Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni. Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con

	atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.
[G] Competenza imprenditoriale	Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo effettua indagini in contesti diversi, raccoglie e organizza i dati, interpreta i risultati.
[H] Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani musicali. Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
[A - Competenza alfabetica funzionale] Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuandone le informazioni principali. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai diversi tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Scrivere testi di diverso tipo, anche utilizzando la videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	[A - Competenza alfabetica funzionale] Principi e strutture essenziali dei diversi tipi di testo; tecniche per la stesura di diversi tipi di testo; fasi della produzione scritta. Le tradizioni alimentari come elementi culturali ed etnici Le corrette abitudini alimentari I disturbi dell'alimentazione: anoressia e bulimia
[B - Competenza multilinguistica] Comprendere i punti essenziali di un discorso. Leggere e individuare informazioni in brevi testi. Produrre brevi testi che si avvalgono di un lessico appropriato e di una sintassi elementare. Produrre risposte a questionari. Conoscere e confrontare cibi tradizionali di diverse culture.	[B - Competenza multilinguistica] Lessico di base, regole grammaticali fondamentali. Modalità di scrittura finalizzate alla produzione di testi semplici. Saper ordinare cibi e bevande nella lingua straniera studiata Conoscere i cibi più popolari del paese di cui si studia la lingua
[C - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria] Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione basata sulla scelta di alimenti in relazione ai principi nutritivi. Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita utilizzando le proprie conoscenze.	[C - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria] Conoscere i principi nutritivi e le loro caratteristiche Conoscere la piramide alimentare Conosce le regole di una corretta ed equilibrata alimentazione.
[D - Competenza digitale] Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.	[D - Competenza digitale] Le applicazioni tecnologiche e il loro funzionamento; procedure per la produzione di testi, grafici, ipertesti, ecc.

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	
[E - Competenza in materia di cittadinanza] Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	[E - Competenza in materia di cittadinanza] Agenda 2030 La scoperta dell'America e i cambiamenti nell'alimentazione europea. Ripercussioni prodotte in Europa e ripresa degli scambi nei mercati.
[F - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi, confrontarle con quelle già possedute e selezionarle in base all'utilità.	[F - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione, bibliografie, motori di ricerca, ecc. Strategie di autoregolazione, di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.
[G - Competenza imprenditoriale] Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendone il tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro	[G - Competenza imprenditoriale] Organizzare le fasi di un compito.
[H - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Integrarsi nel gruppo, assumersi le responsabilità e impegnarsi per il bene comune. Curare adeguatamente l'alimentazione in relazione al proprio stile di vita Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi.	[H - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia. Generi, tipologie e forme musicali, i parametri del suono. Conoscere gli alimenti e quali siano specificatamente adatti al proprio consumo metabolico.
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti	- Leggere, comprendere ed elaborare diversi tipi di testo; - Osservare, raccogliere ed interpretare dati; - Leggere, comprendere e rielaborare semplici immagini; - Saper usare internet per ricerche e rielaborazioni; - Conoscere gli elementi specifici del linguaggio musicale, scientifico, ecc.; - Conoscere gli elementi base dell'argomento trattato.
Fase di applicazione	Lo svolgimento delle diverse attività prevede le seguenti fasi di applicazione: - presentazione del compito;

	- suddivisione in piccoli gruppi di lavoro; - assegnazione del compito; - svolgimento; - restituzione prodotto e presentazione e/o relazione individuale.
Tempi	Ottobre – Gennaio (20 ore circa)
Esperienze attivate	- Slogan pubblicitari - Un ppt - Produzione artistica di disegni; - Ricerche guidate; - Tabelle e grafici; - Produzione di cartelloni; - Produzione di brevi testi.
Metodologia	Le metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione dialogata, DDI, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, esecuzione singola e/o in gruppo.
Risorse umane interne esterne	Parteciperanno alla seguente attività i docenti di: italiano, geografia, lingue straniere, tecnologia, scienze, musica e scienze motorie.
Strumenti	LIM, computer, fogli, colori, quaderni, cartelloni, articoli on line e cartacei, libri, strumenti musicali.
Valutazione	La valutazione, intermedia e finale, avverrà secondo due modalità: Valutazione di processo (verranno valutate le competenze evidenziate); Valutazione di prodotto (realizzazione dei compiti assegnati e valutazione delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e/o aperta e/o presentazione orale).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo U.d.A.

Uno stile di vita sano con una alimentazione equilibrata

Cosa si chiede di fare

Elaborare una serie di prodotti, frutto di uno studio multidisciplinare, che mettano in evidenza la conoscenza della piramide alimentare, la necessità di una sana e corretta alimentazione per garantire uno sviluppo sano

In che modo (singoli, gruppi...)

Si lavorerà singolarmente o in piccoli gruppi a seconda della disciplina, con compiti ben definiti, in presenza e se necessario in videolezione.

Quali prodotti

A seconda delle discipline saranno sviluppati i seguenti prodotti

- Slogan pubblicitari
- Un ppt
- Produzione artistica di disegni;
- Ricerche guidate;
- Tabelle e grafici;
- Produzione di cartelloni;
- Produzione di brevi testi.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

L'alunno, attraverso il percorso multidisciplinare, prende coscienza delle buone abitudini che si devono assumere per una corretta alimentazione e che garantisce uno stile di vita sano ed equilibrato; riconosce le conseguenze di un'alimentazione scorretta e l'importanza del cibo come strumento di incontro e scambio fra i popoli.

Tempi

20 ore da ottobre a gennaio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Ciascuna disciplina, in riferimento al prodotto richiesto, utilizzerà diversi strumenti fra quelli elencati di seguito: LIM-Computer-Fogli-Colori-Quaderni-Cartelloni-Articoli on line e cartacei-Libri-Strumento musicale.

Criteri di valutazione

La valutazione, intermedia e finale, avverrà con una griglia di osservazione relativa a competenze, un'altra riferita alla pertinenza, completezza, organizzazione, e correttezza del lavoro singolo o di gruppo richiesto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Uno stile di vita sano con una alimentazione equilibrata

Coordinatore: coordinatore di educazione civica di ogni classe seconda

Collaboratori: i docenti del team del consiglio di classe interessati all'attività

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Italiano: Lecture di brani sul rapporto fra i giovani e il cibo; Le principali malattie legate al cibo, visione di un film sul tema proposto.	Testi, articoli, LIM, computer, aula scolastica.	Partecipazione, interesse e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di un testo sull'argomento trattato.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
2	Inglese: Scrivere un breve dialogo per ordinare cibi e bevande al ristorante; i cibi più popolari nel Regno Unito	Testi, articoli, LIM, aula scolastica.	Partecipazione ed interesse, riflessione sui testi letti e produzione di semplici brani; creare/scrivere una ricetta.	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
3	Francese: Scrivere un breve dialogo per ordinare cibi e bevande al ristorante; i cibi più popolari in Francia	Testi, articoli, LIM, aula scolastica.	Partecipazione ed interesse, riflessione sui testi letti e produzione di semplici brani; creare/scrivere una ricetta.	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
4	Storia: L'alimentazione in Europa dopo la scoperta dell'America; i prodotti che ancora oggi sono parte integrante della nostra alimentazione	Testi, LIM, articoli, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di ricerche guidate. Riflessione sui testi letti e produzione di cartelloni.	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione

5	Scienze: I principi alimentari, la piramide alimentare e una corretta alimentazione	Testi, LIM, computer, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di ricerche guidate. Riflessione sui testi letti; elaborazione di una dieta tipo per gli adolescenti.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
6	Musica: L'importanza della musica negli spot pubblicitari che riguardano l'alimentazione	Testi, LIM, Computer Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse. Riflessione sugli argomenti trattati, esecuzione strumentale di alcuni brani.	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
7	Tecnologia: Alimenti e loro classificazione. Calcolo delle calorie	Articoli, LIM, Computer, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse. Esame di etichette alimentari e di valori nutrizionali contenuti sulle confezioni degli alimenti. Creazione di cartelloni.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
8	Scienze Motorie: Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.	Articoli, LIM, Computer, Aula scolastica.	Partecipazione, interesse. Elaborazione di un diario alimentare e dell'attività fisica giornaliera calcolando il proprio fabbisogno calorico.	2 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
9	Consegna e condivisione prodotto	Aula scolastica	Rispetto delle consegne	1 Ora	Valutazione secondo rubrica di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi				
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
1	4 Ore			
2	2 Ore			
3	2 Ore			

4	2 Ore
5	3 Ore
6	2 Ore
7	3 Ore
8	2 Ore
9	1 Ora

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA
UNITA' DI APPRENDIMENTO
"INSIEME CONTRO IL BULLISMO E CYBERBULLISMO"
EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2021/2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Insieme contro il bullismo e cyberbullismo
Compito significativo e prodotti	Il fenomeno del bullismo tra giovanissimi è in continua evoluzione e le nuove tecnologie a disposizione, Internet e telefoni cellulari, sono diventati ulteriori mezzi attraverso cui compiere e subire prepotenze o soprusi. Gli alunni saranno chiamati ad organizzare una campagna scolastica di sensibilizzazione contro il bullismo e il cyberbullismo. Si dovrà realizzare un manifesto contro il bullismo e una brochure che spieghi come fare un uso consapevole degli strumenti tecnologici. Sarà previsto un momento conclusivo del compito dove si dovranno illustrare i lavori ai compagni della classe. Gli alunni della classe divisi in piccoli gruppi dovranno: - Creare un logo per il manifesto sul bullismo. - Creare il manifesto e la locandina. - Organizzare la presentazione dei lavori ai compagni della classe.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
[A] Competenza alfabetica funzionale	Legge e scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di strumenti specifici.
[B] Competenza digitale	Utilizza la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; Organizza le informazioni in file, schemi e tabelle.
[C] Competenza in materia di cittadinanza	Collabora costruttivamente con adulti e compagni.
[D] Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni. Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.
[E] Competenza imprenditoriale	Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo effettua indagini in contesti diversi, raccoglie e organizza i dati, interpreta i risultati.
[F] Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.

Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
[A - Competenza alfabetica funzionale] Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuandone le informazioni principali. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai diversi tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Scrivere testi di diverso tipo, anche utilizzando la videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.		[A - Competenza alfabetica funzionale] Principi e strutture essenziali dei diversi tipi di testo; tecniche per la stesura di diversi tipi di testo; fasi della produzione scritta.	
[B - Competenza digitale] Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.		[B - Competenza digitale] Le applicazioni tecnologiche e il loro funzionamento; procedure per la produzione di testi, grafici, ipertesti, ecc.	
[C - Competenza in materia di cittadinanza] Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.		[C - Competenza in materia di cittadinanza] Agenda 2030 I diritti dei bambini La legge italiana contro il bullismo. Le principali regole della convivenza civile	
[D - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi, confrontarle con quelle già possedute e selezionarle in base all'utilità.		[D - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione, bibliografie, motori di ricerca, ecc. Strategie di autoregolazione, di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.	
[E - Competenza imprenditoriale] Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendone il tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro		[E - Competenza imprenditoriale] Organizzare le fasi di un compito.	
[F - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Integrarsi nel gruppo, assumersi le responsabilità e impegnarsi per il bene comune.		[F - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Genesi, tipologie e forme musicali, i parametri del suono.	
Utenti destinatari		Alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado	

Prerequisiti	- Leggere, comprendere ed elaborare diversi tipi di testo; - Osservare, raccogliere ed interpretare dati; - Leggere, comprendere e rielaborare semplici immagini; - Saper usare internet per ricerche e rielaborazioni; - Conoscere gli elementi specifici dei diversi linguaggi; - Conoscere gli elementi base dell'argomento trattato.
Fase di applicazione	Lo svolgimento delle diverse attività prevede le seguenti fasi di applicazione: - presentazione del compito; - suddivisione in piccoli gruppi di lavoro; - assegnazione del compito; - svolgimento; - restituzione prodotto e presentazione e/o relazione individuale.
Tempi	Febbraio – Maggio (15 ore circa)
Esperienze attivate	- Slogan pubblicitari - Produzione artistica di disegni; - Ricerche guidate; - Tabelle e grafici; - Produzione di cartelloni; - Produzione di una brochure.
Metodologia	Le metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione dialogata, DDI, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, esecuzione singola e/o in gruppo.
Risorse umane interne esterne	Parteciperanno alla seguente attività i docenti di: italiano, geografia, religione, arte.
Strumenti	LIM, computer, fogli, colori, quaderni, cartelloni, articoli on line e cartacei, libri.
Valutazione	La valutazione, intermedia e finale, avverrà secondo due modalità: Valutazione di processo (verranno valutate le competenze evidenziate); Valutazione di prodotto (realizzazione dei compiti assegnati e valutazione delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e/o aperta e/o presentazione orale).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo U.d.A.

Insieme contro il bullismo e cyberbullismo

Cosa si chiede di fare

Elaborare una serie di prodotti, frutto di uno studio multidisciplinare, che mettano in evidenza il fenomeno del bullismo e cyberbullismo fra i giovani e i mezzi per contrastarlo.

In che modo (singoli, gruppi...)

Si lavorerà singolarmente o in piccoli gruppi a seconda della disciplina, con compiti ben definiti, in presenza e se necessario in videolezione.

Quali prodotti

A seconda delle discipline saranno sviluppati i seguenti prodotti

- Slogan pubblicitari
- Produzione artistica di disegni;
- Ricerche guidate;
- Tabelle e grafici;
- Produzione di una brochure.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il fenomeno del bullismo tra giovanissimi è in continua evoluzione e le nuove tecnologie a disposizione, Internet e telefoni cellulari, sono diventati ulteriori mezzi attraverso cui compiere e subire prepotenze o soprusi. Siete chiamati ad organizzare una campagna scolastica di sensibilizzazione contro il bullismo e il cyberbullismo. Dovrete realizzare un manifesto contro il bullismo e una brochure che spieghi come fare un uso consapevole degli strumenti tecnologici. Sarà previsto un momento conclusivo del compito dove potrete illustrare il vostro lavoro ai compagni della classe

Tempi

15 ore da Febbraio a Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Ciascuna disciplina, in riferimento al prodotto richiesto, utilizzerà diversi strumenti fra quelli elencati di seguito: LIM-Computer-Fogli-Colori-Quaderni-Cartelloni-Articoli on line e cartacei-Libri.

Criteri di valutazione

La valutazione, intermedia e finale, avverrà con una griglia di osservazione relativa a competenze, un'altra

riferita alla pertinenza, completezza, organizzazione, e correttezza del lavoro singolo o di gruppo richiesto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Uno stile di vita sano con una alimentazione equilibrata
Coordinatore: Referente educazione civica
Collaboratori: i docenti del team del consiglio di classe interessati all'attività

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Religione: La dignità della persona, il reciproco rispetto e responsabilità fra gli uomini, la giustizia.	Testi, articoli, LIM, computer, aula scolastica.	Partecipazione, interesse e produzione. Riflessione sui testi letti e/o film visionati; produzione di un testo sull'argomento trattato.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
2	Italiano: Lettura di brani e commento sulla legge 71 del 2017. Visione di brevi filmati tratti da "Generazioni connesse" e del film "Cyberbulli"	Testi, LIM, articoli, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di ricerche guidate. Presentazione del lavoro. Riflessione sui testi letti e produzione di brevi slogan o testi per la brochure.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
3	Geografia: Il fenomeno del bullismo e la distribuzione geografica nei diversi paesi d'Europa.	Testi, LIM, computer, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di ricerche guidate. Elaborazione di grafici e tabelle da inserire nel prodotto finale.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
4	Arte e immagine: Il bullismo e l'arte	Testi, LIM, fogli, matite, colori... Computer Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse. Riflessione sugli argomenti trattati, produzione di disegni artistici da inserire all'interno del prodotto finale	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione

5	Consegna del prodotto e condivisione.	Aula scolastica	Partecipazione interesse e produzione	1 ora	Partecipazione e rispetto della consegna
----------	---------------------------------------	-----------------	---------------------------------------	-------	--

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	4 Ore			
2	4 Ore			
3	3 Ore			
4	3 Ore			
5	1 Ora			

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA
UNITA' DI APPRENDIMENTO
"LA PARITA' DI GENERE -I DIRITTI DELLE DONNE"
EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2021/2022

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La parità di genere - i diritti delle donne
Compito significativo e prodotti	L'UDA nasce dalla consapevolezza che sul tema dei diritti, della pari dignità personale e sociale delle donne e degli uomini, la grande sfida è sul terreno culturale perché solo l'evoluzione culturale può consentire di rendere reale la parità acquisita con le leggi ed è uno dei primi passi per affrontare il dramma della violenza che affonda le radici nella cultura della discriminazione e nella mentalità di sopraffazione. L'obiettivo del percorso è quello di aiutare i ragazzi a riflettere e a fare in modo che ogni scelta, aspirazione o desiderio, non sia frutto di essere intrinsecamente legati ad appartenenza di genere ma dia loro una chiave di lettura diversa per agire e progettare il proprio futuro. Si chiederà pertanto attraverso un percorso multidisciplinare, che vedrà gli alunni protagonisti di alcuni compiti autentici, la produzione di: - Un ppt sulla condizione femminile e i diritti delle donne; - Conoscenze ed esecuzione di brani musicali che riguardano il tema trattato; - Produzione artistica di disegni; - Ricerche guidate; - Tabelle e grafici; - Produzione di cartelloni; - Produzione di brevi testi.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
[A] Competenza alfabetica funzionale	Legge e scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di strumenti specifici.
[B] Competenza multilinguistica	Legge e scrive semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
[C] Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi per soddisfarli.
[D] Competenza digitale	Utilizza la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento; Organizza le informazioni in file, schemi e tabelle.
[E] Competenza in materia di cittadinanza	Collabora costruttivamente con adulti e compagni.

[F] Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni. Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.
[G] Competenza imprenditoriale	Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo effettua indagini in contesti diversi, raccoglie e organizza i dati, interpreta i risultati.
[H] Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani musicali. Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
[A - Competenza alfabetica funzionale] Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuandone le informazioni principali. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai diversi tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Scrivere testi di diverso tipo, anche utilizzando la videoscrittura, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	[A - Competenza alfabetica funzionale] Principi e strutture essenziali dei diversi tipi di testo; tecniche per la stesura di diversi tipi di testo; fasi della produzione scritta.
[B - Competenza multilinguistica] Comprendere i punti essenziali di un discorso. Leggere e individuare informazioni in brevi testi. Produrre brevi testi che si avvalgono di un lessico appropriato e di una sintassi elementare. Produrre risposte a questionari.	[B - Competenza multilinguistica] Lessico di base, regole grammaticali fondamentali. Modalità di scrittura finalizzate alla produzione di testi semplici.
[C - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria] Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo e la sessualità.	[C - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria] La classificazione dei viventi e le differenze di genere.
[D - Competenza digitale] Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	[D - Competenza digitale] Le applicazioni tecnologiche e il loro funzionamento; procedure per la produzione di testi, grafici, ipertesti, ecc.

[E - Competenza in materia di cittadinanza] Partecipare ad attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	[E - Competenza in materia di cittadinanza] La Costituzione: principi fondamentali. Carta dei diritti dell'uomo. I fatti storici dalla fine dell'ottocento al secondo dopoguerra.
[F - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi, confrontarle con quelle già possedute e selezionarle in base all'utilità.	[F - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare] Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione, bibliografie, motori di ricerca, ecc. Strategie di autoregolazione, di organizzazione del tempo, delle risorse e delle priorità.
[G - Competenza imprenditoriale] Pianificare l'esecuzione di un compito descrivendone le fasi, distribuendone il tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro	[G - Competenza imprenditoriale] Organizzare le fasi di un compito.
[H - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Ideare e progettare elaborati ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Integrarsi nel gruppo, assumersi le responsabilità e impegnarsi per il bene comune. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi.	[H - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali] Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Regole fondamentali delle diverse discipline sportive. Nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia. Generi, tipologie e forme musicali, i parametri del suono.
Utenti destinatari	Alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti	- Leggere, comprendere ed elaborare diversi tipi di testo; - Osservare, raccogliere ed interpretare dati; - Leggere, comprendere e rielaborare semplici immagini; - Saper usare internet per ricerche e rielaborazioni; - Conoscere gli elementi specifici del linguaggio musicale, scientifico, ecc.; - Conoscere gli elementi base dell'argomento trattato.
Fase di applicazione	Lo svolgimento delle diverse attività prevede le seguenti fasi di applicazione: - presentazione del compito; - suddivisione in piccoli gruppi di lavoro; - assegnazione del compito; - svolgimento; - restituzione prodotto e presentazione e/o relazione individuale.
Tempi	Novembre – Maggio (40 ore circa)

Esperienze attivate	- Produzione di una presentazione multimediale sulla condizione femminile e i diritti delle donne; - Conoscenze ed esecuzione di brani musicali che riguardano il tema trattato; - Produzione artistica di disegni; - Ricerche guidate; - Tabelle e grafici; - Produzione di cartelloni; - Produzione di brevi testi.
Metodologia	Le metodologie utilizzate saranno: lezione frontale, lezione dialogata, DDI, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, esecuzione singola e/o in gruppo.
Risorse umane • <i>Interne</i> • <i>esterne</i>	Parteciperanno alla seguente attività i docenti di: italiano, storia, geografia, lingue straniere, tecnologia, scienze, religione, musica, arte immagine e scienze motorie.
Strumenti	LIM, computer, fogli, colori, quaderni, cartelloni, articoli on line e cartacei, libri, strumenti musicali.
Valutazione	La valutazione, intermedia e finale, avverrà secondo due modalità: Valutazione di processo (verranno valutate le competenze evidenziate); Valutazione di prodotto (realizzazione dei compiti assegnati e valutazione delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e/o aperta e/o presentazione orale).

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo U.d.A.

La parità di genere- i diritti delle donne

Cosa si chiede di fare

Elaborare una serie di prodotti, frutto di uno studio multidisciplinare, che mettano in evidenza il ruolo delle donne nel passato e nella società moderna e che stimolino la riflessione degli alunni sulla necessità di superare i luoghi comuni e i pregiudizi e favorire la parità di genere.

In che modo (singoli, gruppi...)

Si lavorerà singolarmente o in piccoli gruppi a seconda della disciplina, con compiti ben definiti, in presenza e in videolezione.

Quali prodotti

Produzione di un ppt sulla condizione femminile e i diritti delle donne; (Italiano)
Conoscenze ed esecuzione di brani musicali che riguardano il tema trattato; (Musica)
Produzione artistica di disegni; (Arte e immagine)
Ricerche guidate; (Storia, geografia)
Tabelle e grafici; (Tecnologia)
Produzione di cartelloni; (Lingue straniere, religione...)
Produzione di brevi testi; (Lingue straniere...)
Questionari a risposta aperta e/o multipla (Scienze, religione, scienze motorie)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

La seguente U.d.A. nasce dall'idea di promuovere e potenziare la condivisione e il rispetto delle donne non solo a livello legislativo ma anche culturale e sociale. Attraverso una condivisione multidisciplinare si cercherà di analizzare il ruolo delle donne e il difficile percorso che ancora non si è completato per il raggiungimento della parità, ma soprattutto del rispetto.

Tempi

40 ore da novembre a maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Ciascuna disciplina, in riferimento al prodotto richiesto, utilizzerà diversi strumenti fra quelli elencati di seguito: LIM-Computer-Fogli-Colori-Quaderni-Cartelloni-Articoli on line e cartacei-Libri-Strumento musicale.

Criteri di valutazione

La valutazione, intermedia e finale, avverrà con una griglia di osservazione relativa a competenze, un'altra riferita alla pertinenza, completezza, organizzazione, e correttezza del lavoro singolo o di gruppo richiesto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La parità di genere- i diritti delle donne

Coordinatore: coordinatore di educazione civica di ogni classe terza

Collaboratori: tutti i docenti del team del consiglio di classe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Italiano: La parità di genere sancita dalla costituzione, i diritti delle donne. Lettura di brani relativi ai diritti negati.	Testi, articoli, LIM, computer, aula scolastica.	Partecipazione, interesse e produzione. Riflessione sui testi letti e produzione di un ppt in piccoli gruppi.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
2	Inglese: Il ruolo delle donne nella società (o nella letteratura) inglese	Testi, articoli, LIM, aula scolastica.	Partecipazione ed interesse, riflessione sui testi letti e produzione di semplici brani.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
3	Francese: Il ruolo delle donne nella società (o nella letteratura) francese	Testi, articoli, LIM, aula scolastica.	Partecipazione ed interesse, riflessione sui testi letti e produzione di semplici brani.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
4	Storia: Il ruolo dell'uomo e della donna nei principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. Lettura e analisi di brani tratti dalla Dichiarazione Dei Diritti Universali dell'uomo, e Dichiarazione dei Diritti Universali della Donna delle Nazioni Unite del	Testi, LIM, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di ricerche guidate. Riflessione sui testi letti.	4 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione

	1978.				
5	Geografia: La condizione femminile nei diversi paesi del mondo.	Testi, LIM, computer, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di ricerche guidate. Riflessione sui testi letti.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
6	Scienze: Il contributo delle donne alla scienza tra ieri e oggi: da Ipazia a Samantha Cristoforetti.	Testi, LIM, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse. Riflessione sugli argomenti trattati, svolgimento di una prova semi-strutturata.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
7	Tecnologia: Le donne e le professioni digitali in Italia e in Europa.	Articoli, LIM, Computer, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse e produzione di grafici e tabelle. Riflessione sui testi letti.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
8	Musica: Esecuzione di brani musicali scelti sul tema.	Aula scolastica, clavietta o altro strumento.	Partecipazione, interesse, ed esecuzione.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
9	Scienze motorie: L'affermazione delle donne nella storia dei giochi olimpici.	Articoli, LIM, Computer, Aula scolastica.	Partecipazione ed interesse. Riflessione sugli argomenti trattati, svolgimento di una prova semi-strutturata.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
10	Arte immagine: la donna nell'arte contemporanea.	Testi, LIM, Fogli, Matite, Colori, aula scolastica.	Partecipazione ed interesse. Svolgimento di una prova grafica	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
11	Religione: Confronto fra uomo e donna nelle Sacre Scritture, le donne nelle grandi religioni	LIM, Testi, aula scolastica	Partecipazione, interesse e produzione di cartelloni sul tema.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la rubrica di valutazione
12	Consegna del prodotto e condivisione.	Aula scolastica.	Partecipazione, interesse e produzione.	4 ore	Partecipazione e rispetto della consegna

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi						Maggio
	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	
1	5h						
2		3h					
3		3h					
4			4h				
5			3h				
6				3h			
7				3h			
8			3h				
9				3h			
10				3h			
11				3h			
12						4h	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

		LIVELLI			
DIMENSIONI	DESCRIPTORI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPLETEZZA	<i>L'alunno consegna un prodotto completo, sviluppato in tutte le sue parti, come da richiesta</i>	<i>se guidato e stimolato</i>	<i>prodotto valido in parte, eseguito con la guida</i>	<i>prodotto valido, eseguito con proprio contributo</i>	<i>prodotto che sviluppa completamente la consegna</i>
PERTINENZA	<i>L'alunno presenta un prodotto pertinente alle richieste</i>	<i>se guidato e stimolato</i>	<i>prodotto in parte pertinente alla richiesta</i>	<i>prodotto pertinente, con informazioni e collegamenti adeguati</i>	<i>prodotto pertinente, completo e ricco di elementi validi</i>
ORGANIZZAZIONE	<i>L'alunno ordina il lavoro secondo uno schema organizzativo adeguato alla richiesta</i>	<i>se guidato e stimolato</i>	<i>con istruzioni e guida dell'insegnante</i>	<i>l'organizzazione e del lavoro è buona e produce adeguate soluzioni</i>	<i>l'organizzazione del lavoro è ottima e produce eccellenti soluzioni</i>
CORRETTEZZA	<i>L'alunno esegue il prodotto con l'uso efficace del linguaggio, delle</i>	<i>il prodotto eseguito si presenta</i>	<i>il prodotto eseguito si presenta</i>	<i>il prodotto eseguito si presenta adeguato allo</i>	<i>il prodotto è stato eseguito con l'uso di linguaggio,</i>

	<i>conoscenze, degli strumenti</i>	<i>lacunoso</i>	<i>essenziale</i>	<i>sviluppo della consegna</i>	<i>conoscenze e saperi eccellenti</i>
--	------------------------------------	-----------------	-------------------	--------------------------------	---------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
Competenza alfabetica funzionale	Legge e scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	3	Legge e scrive testi di vario tipo e dimostra di possedere un buon bagaglio linguistico.
		2	Legge e scrive testi di vario tipo e dimostra di possedere un discreto bagaglio linguistico.
		1	Legge e scrive testi di vario tipo solo se guidato dall'insegnante
Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri	3	Interagisce con sicurezza e scioltezza nelle diverse situazioni comunicative
		2	Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative
		1	Interagisce con difficoltà nelle diverse situazioni comunicative
Competenza alfabetica funzionale	Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di strumenti specifici	3	Espone gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato, utilizzando gli strumenti specifici
		2	Espone utilizzando un linguaggio adeguato agli argomenti di studio, utilizzando gli strumenti specifici
		1	Mostra difficoltà nell'esposizione e non sempre utilizza gli strumenti specifici
Competenza	Legge e scrive semplici testi con	3	Legge e scrive correttamente i testi in lingua utilizzando i termini appropriati

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
multilinguistica	diverse strategie adeguate allo scopo.	2	Legge e scrive in modo sufficientemente corretto i testi in lingua
		1	Legge e scrive con difficoltà i testi e necessita della guida dell'insegnante
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi, riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali e i modi per soddisfarli.	3	Dimostra interesse e curiosità per gli aspetti del sistema dei viventi e dei bisogni fondamentali, pone
		2	Dimostra interesse e curiosità per gli aspetti del sistema dei viventi e dei bisogni fondamentali
		1	Ha una visione lacunosa del sistema dei viventi e non partecipa attivamente alle attività di scoperta
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Utilizza gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi.	3	Davanti ai problemi del mondo reale si pone con un atteggiamento responsabile e maturo
		2	Davanti ai problemi del mondo reale si pone con un atteggiamento adeguato
		1	Davanti ai problemi del mondo reale si pone con un atteggiamento non sempre responsabile
Competenza in materia di cittadinanza	Collabora costruttivamente con adulti e compagni	3	Collabora attivamente e in modo propositivo alle attività proposte
		2	Collabora alle attività proposte
		1	Collabora solo se sollecitato alle attività proposte
Competenza digitale	Utilizza la rete e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	3	Utilizza la rete e gli strumenti informatici per le attività di studio con interesse e partecipazione
		2	Utilizza la rete e gli strumenti informatici per le attività di studio solo se richiesto
		1	Utilizza la rete e gli strumenti informatici per le attività di studio solo se stimolato
Competenza imprenditoriale	Partecipa alle attività proposte	3	Partecipa attivamente e costruttivamente alle attività
		2	Partecipa alle attività proposte
		1	Partecipa alle attività solo se sollecitato
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani musicali	3	Partecipa attivamente alla realizzazione delle esperienze musicali e alla loro esecuzione strumentale
		2	Partecipa alla realizzazione delle esperienze musicali e alla loro esecuzione strumentale
		1	Partecipa solo se guidato alla realizzazione delle esperienze musicali e alla loro esecuzione strumentale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	3	Realizza elaborati personali utilizzando in modo costruttivo ed originale le regole e i materiali indicati
		2	Realizza elaborati personali utilizzando le regole e i materiali indicati
		1	Realizza elaborati personali solo se guidato dal docente