****

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**"M. MACRÌ" - BIANCO**

*Scuola secondaria di primo grado*

Anno scolastico 2022/2023

PROGETTAZIONE COORDINATA

Classe: Sezione:

Coordinatore: Prof./Prof.ssa Approvazione del Consiglio di Classe in data:

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **DOCENTE** |
| ITALIANO |  |
| STORIA |  |
| GEOGRAFIA |  |
| INGLESE |  |
| FRANCESE |  |
| MATEMATICA |  |
| SCIENZE |  |
| TECNOLOGIA |  |
| ARTE E IMMAGINE |  |
| MUSICA |  |
| SCIENZE MOTORIE |  |
| RELIGIONE |  |
| SOSTEGNO |  |
| MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA |  |

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

La nostra scuola intende promuovere l’acquisizione delle seguenti competenze chiave europee ritenute essenziali ai fini del raggiungimento dei traguardi prefissati, attraverso l'acquisizione delle competenze disciplinari:

* **Competenza alfabetica funzionale**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

* **Competenza multilinguistica**

Padroneggiare la lingua inglese e un’altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

* **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

* **Competenza digitale**

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

* **Competenza in materia di cittadinanza**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

* **Competenza imprenditoriale**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l’ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea e l’importanza che riveste la pratica dell’attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

COMPETENZE DISCIPLINARI

|  |  |
| --- | --- |
| ITALIANO | L’alunno:   * Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, …) per dare un contributo all’apprendimento comune. * Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui. * Ascolta e comprende testi di vario tipo o multimediali e con complessità diversa. * Applica tecniche di supporto per ricavare messaggi, fonte, tema, informazioni che rielabora. * Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer. * Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista. * Interpreta criticamente le informazioni ricevute per ricavare utilità e attendibilità. * Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie. * Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi. * Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa). * Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto. * Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, …) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all’argomento, allo scopo e al destinatario. * Effettua auto‐correzione dei propri elaborati. * Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate. * Usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. * Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico‐sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali. |
| STORIA | L’alunno:   * Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia. * Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità, poi le organizza in testi. * Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio. * Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer. * Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese. * Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente. * Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui. * Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. * Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico: dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. * Rispetta l’ambiente e il patrimonio culturale dell’umanità, li conserva e cerca di migliorarli. * Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani. |
| EDUCAZIONE CIVICA | L'alunno:   * Analizza le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. * Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi.....). Conosce e rispetta le regole di un gioco. * Pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. * Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua e di energia. * Conosce le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. * Accetta le differenze. * Mette in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. * Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. * Accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi. * Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto. * Gestisce responsabilmente diversi compiti. * Approfondisce gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese. * Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Carta Costituzionale. * Conosce a analizza il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti locali e nazionali. |
| GEOGRAFIA | L'alunno:   * Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala. * Comunica informazioni sull’ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali. * Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.). * Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani. * Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti. * Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese. * Valuta i possibili effetti delle decisioni dell’uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui. * Formula progetti di tutela e di conservazione dei monumenti e dell’ambiente. * Rispetta l’ambiente e il patrimonio culturale dell’umanità. |
| INGLESE | L’alunno:   * Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. * Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. * Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. * Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. * Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. * Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. * Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
| FRANCESE | L’alunno:   * Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. * Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. * Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. * Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. * Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |
| MATEMATICA | L'alunno: (I media)   * Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Analizza, interpreta e rappresenta dati; utilizza il linguaggio grafico. * Riconosce, formalizza e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.   L’alunno: (II media)   * Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Analizza, interpreta e rappresenta dati; utilizza il linguaggio grafico. * Riconosce, formalizza e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito in forma scritta. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.   L’alunno: (III media)   * Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. * Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |
| SCIENZE | L’alunno: (I media)   * Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.   L'alunno: (II media)   * Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.   L’alunno: (III media)   * Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. |
| TECNOLOGIA | L'alunno: (I media)   * Conosce i principali processi di trasformazione dei materiali costituenti la realtà circostante. * Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. * Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un usi efficace. * Sa utilizzare semplici istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando anche metodi geometrici di rappresentazione.   L'alunno: (II media)   * Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. * Sa cogliere analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti dei fenomeni. * Analizza le informazioni e ne valuta l'attendibilità e l'utilità   L'alunno: (III media)   * Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. * Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. * Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |
| ARTE E IMMAGINE | L’alunno:   * Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. * Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. * Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. * Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. * Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
| MUSICA | L’alunno:   * Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. * Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. * È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. * Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico‐culturali. * Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| SCIENZE MOTORIE | L'alunno:   * È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. * Utilizza gli aspetti comunicativo‐relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. * Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. * Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. * È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| RELIGIONE | L’alunno:   * È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. * Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. * Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. * Conosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. * Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili (II e III) * Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

1. **SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**
   1. LIVELLO DELLA CLASSE 1.2 TIPOLOGIA DELLA CLASSE
      * medio alto □ vivace □ poco collaborativa
      * medio □ tranquilla □ passiva
      * medio basso □ collaborativa □ problematica
      * basso

1.3 OSSERVAZIONI SUL CONTESTO SOCIO-CULTURALE DELLA CLASSE:

1. **FASCE DI LIVELLO** individuate sulla base di:

* prove di ingresso
* informazioni relative al corso scolastico degli alunni
* informazioni fornite dalla Scuola Primaria
* osservazioni sistematiche

□ altro:...................................

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello avanzato**  Voto: 9-10 |  |
|  |
| **Livello intermedio**  Voto: 7-8 |  |
|  |
| **Livello base**  Voto: 6 |  |
|  |
| **Livello iniziale**  Voto 4-5 |  |

2.1. CASI PARTICOLARI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cognome e nome dell'alunno** | **Motivazioni** | **Presumibili cause** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |

*Legenda motivazioni Legenda cause*

* gravi difficoltà di apprendimento ◊ ritmi di apprendimento lenti
* difficoltà linguistiche (stranieri…) ◊ situazione familiare difficile
* disturbi comportamentali ◊ motivi di salute
* alunno diversamente abile ◊ svantaggio socio culturale
* altro: …………………… ◊ scarsa motivazione allo studio

◊ difficoltà relazionali

1. STRUMENTI

* libro di testo □ testi didattici di supporto □ giornali e riviste
* schede predisposte dal docente □ laboratorio informatico □ lab. teatrale / musicale
* laboratorio artistico □ sussidi scientifici □ esperienze scientifiche
* uscite didattiche sul territorio □ attrezzature sportive □ biblioteca
* materiali e strumenti digitali □ visione di filmati □ materiale didattico prodotto

dal docente (dispense

e/o audio lezioni/video lezioni registrate)

1. **ADESIONE AD ATTIVITÀ DELLE AREE PROGETTUALI DEL PTOF**

* **PROGETTI DI RECUPERO DI ITALIANO E MATEMATICA**

Il progetto di recupero si propone di offrire una serie di opportunità di successo negli apprendimenti scolastici a quegli alunni che evidenziano particolari carenze di tipo linguistico, logico, emotivo e che hanno bisogno di un maggior tempo di apprendimento e di condizioni favorevoli alla concentrazione. Attraverso il recupero si offre agli alunni una serie di input e proposte didattiche per il consolidamento ed il recupero delle abilità di base.

* **PROGETTI DI POTENZIAMENTO**

Il progetto di potenziamento si popone di promuovere le competenze dell'alunno al meglio delle potenzialità individuali, offrendo situazioni di apprendimentoche accompagnano e potenzianoadeguatamente lo sviluppo, nei tempi e con le modalità pertinenti.

Si tratta di promuovere negli allievi la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali e di far loro acquisire un’autonomia di studio crescente, sviluppando ancor più nell’allievo le già accertate capacità di osservazione, analisi e sintesi e ampliare le sue conoscenze, perfezionando ulteriormente il metodo di studio già ben strutturato, fino a renderlo ancora più organico e produttivo.

Fanno parte di quest'area i seguenti progetti:

* *……………………………..*
* **PROGETTO LETTURA/SCRITTURA**

Questo progetto si propone di far acquisire ai ragazzi l'amore per la lettura e di fornire gli strumenti per comprendere, a vari livelli, un libro o un'opera letteraria.

Fanno parte di quest'area i seguenti progetti:

* *……………………………………….*
* *……………………………………….*
* **PROGETTI MULTIMEDIALI**

Tutte le scuole dell’Istituto sono attrezzate con postazioni multimediali. L'utilizzo delle nuove tecnologie in modo interattivo, costruttivo e collaborativo trasforma gli strumenti informatici in ambienti per la ricerca, per la simulazione, per l'espressione e per la comunicazione. La nostra scuola, in linea con il “piano per la scuola digitale” del MIUR, promuove l’uso delle più varie strumentazioni multimediali (LIM, tablet, computer) per migliorare la qualità dell'insegnamento. Fanno parte di quest’area i seguenti progetti:

* *…………………………………………………….*
* *……………………………………………………*
* **PROGETTI TEATRALI E MUSICALI**

Le classi, nell’ambito della loro autonoma progettazione didattica, partecipano a spettacoli teatrali per ragazzi e svolgono laboratori musicali ed espressivi. Fanno parte di quest'area i seguenti progetti:

* *………………………………………………….*
* *……………………………………………………..*
* **PROGETTI MUSEALI E LEGATI AL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO**

La scuola propone diverse attività volte a stimolare negli alunni la conoscenza e la sensibilità verso il patrimonio storico-artistico italiano e cittadino. Per tale finalità si organizzano progetti che, attraverso la visita, la frequenza di specifici laboratori, musei o siti archeologici arricchiscono il bagaglio culturale storico ed estetico e sviluppano il senso di responsabilità e tutela verso il patrimonio del nostro paese. Fa parte di quest'area il seguente progetto:

* *……….…………………………………………*
* *………………………………………………*
* **PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALL'AMBIENTE**

Nelle scuole dell’Istituto si realizzano attività per l’informazione e l’educazione alla salute e all'ambiente volte alla prevenzione dei comportamenti a rischio (dipendenze, fumo, alcool…) e all'approfondimento delle problematiche ambientali per sensibilizzare gli studenti ad un maggiore rispetto del mondo che ci circonda. Questi progetti vengono svolti in collaborazione con Enti ed associazioni locali. Fanno parte di quest'area i seguenti progetti:

* *………………………………………………..*
* ……………………………………………
* **PROGETTI E LABORATORI DI CITTADINANZA ATTIVA**

L'Istituto Comprensivo intende promuovere la cultura della legalità e potenziare le competenze sociali e civiche degli studenti. Alcuni percorsi formativi vengono attuati in collaborazione con gli Enti locali e le associazioni presenti nel territorio.

* **PROGETTI SPORTIVI**

Questi progetti si propongono di concorrere alla formazione della personalità attraverso la cultura motoria ed il contatto con la natura, di educare al rispetto dell’ambiente naturale e alla corretta interazione con esso, di far acquisire una cultura sportiva, in funzione del rispetto reciproco, della cooperazione, di un positivo impiego del tempo libero.

* **I LABORATORI**

Le pratiche laboratoriali rappresentano una sfida importante che trasformano la classe e gli spazi in laboratori, dove il sapere si costruisce fattivamente, sperimentando, innovando, scoprendo, ricordando con la memoria del fare.

I laboratori presso la Scuola Secondaria di Primo Grado contempleranno diverse attività:

1. ADESIONE A VISITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Le visite ed i viaggi d’istruzione costituiscono un'importante occasione per l’arricchimento della didattica fatta “sul campo” e non nel chiuso dell’aula; rappresentano uno strumento di integrazione culturale e di arricchimento dell’offerta formativa e permettono l’instaurarsi di rapporti di socializzazione fra gli alunni favorendo la relazione e il senso di responsabilità.

Quest'anno, le uscite didattiche e i viaggi di istruzione, compatibilmente con l’andamento epidemiologico, saranno organizzati tenendo conto delle eventuali disposizioni governative e verranno comunque privilegiate le località all’interno delle Regione Calabria.

1. ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E DSA (disturbi specifici d’apprendimento)

|  |  |
| --- | --- |
| □ attività di recupero | * lavori graduati per fasce di livello * corsi di recupero disciplinari * adesione a progetti particolari / specifici di Istituto |
| □ attività di sostegno  (PEI: program. educativa individualizzata; DL 104/1992) | * all’alunno diversamente abile * ad alunni problematici   □ altri casi: …………………………………………….. |
| □ attività per DSA  (PDP: piano didattico personaliz.; DPR122/2009-art 10) | * organizzazione di un percorso didattico personalizzato * definizione dei supporti compensativi e dispensativi   □ altro: …………………………………………………. |

Nello specifico saranno adottate le seguenti strategie:

per il **recupero** delle conoscenze e delle competenze:

* Attività mirate con diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
* Studio assistito in classe (sotto la guida dell’insegnante o di un compagno *tutor*).
* Verifiche di apprendimento e di comprensione (relative ai saperi e alle competenze semplici disciplinari).
* Valorizzazione dell’ordine e della precisione nell’esecuzione dei lavori.
* Pianificazione del tempo da dedicare giornalmente allo studio.
* Stimolazione della motivazione.

per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze:

* Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
* Esercitazioni di fissazione e assimilazione delle conoscenze.
* Affidamento di incarichi di tutorìa.
* Verifiche di apprendimento e di comprensione (relative ai saperi e alle competenze semplici disciplinari).
* Valorizzazione delle esperienze extrascolastiche.

per il **potenziamento** delle conoscenze e delle competenze:

* Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
* Affidamento di incarichi di responsabilità.
* Stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note.
* Impulso all’esercizio dello spirito critico.
* Stimolo alla lettura di testi extrascolastici.
* Valorizzazione degli interessi extrascolastici pluridisciplinari).
* Valorizzazione dell’ordine e della precisione nell’esecuzione dei lavori.
* Pianificazione del tempo da dedicare giornalmente allo studio
* Stimolazione della motivazione.

1. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

7.1 TIPOLOGIA DI VERIFICA PER LA MISURAZIONE DEI SAPERI E DELLE COMPETENZE SEMPLICI DISCIPLINARI

Partire dal concreto e dal particolare, valorizzando le esperienze dei singoli alunni.

Evitare l’episodicità e la frammentarietà, avviando gli alunni alla visione sistematica delle varie discipline e dei vari problemi.

Educare al metodo scientifico tramite procedimenti di tipo induttivo-deduttivo. Favorire l’operatività in tutte le discipline.

Stimolare a rielaborare i contenuti delle varie discipline e a far propri gli argomenti trattati.

Programmare attività di recupero e potenziamento.

Mettere a punto interventi individualizzati.

Le prove di verifica tenderanno a documentare le competenze effettivamente maturate sia sul piano disciplinare sia su quello trasversale, coerenti con gli obiettivi fissati dalla scuola e con riferimento alle competenze concordate nei Dipartimenti Disciplinari per le diverse materie.

Esse si baseranno su:

* prove oggettive disciplinari
* prove soggettive
* prove orali
* prove pratiche
* lavori individuali
* osservazione

7.2 VALUTAZIONE

Ogni verifica viene valutata sulla base delle componenti del compito decise in sede di Dipartimento Disciplinare.

La valutazione viene espressa da un voto numerico da 4 a 10 tenendo conto delle griglie inserite nel PTOF.

7.3 CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto:

1. del processo di apprendimento;
2. del comportamento;
3. del rendimento scolastico complessivo.

Inoltre deve concorrere ai processi autovalutativi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, attraverso l’individuazione delle potenzialità e delle carenze di ogni singolo alunno. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche saranno coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dalle singole progettazioni disciplinari.

1. **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO** *(solo per le classi terze)*

Il Progetto per l’Orientamento, che coinvolgerà gli Istituti Secondari di II grado, è volto agli studenti delle terze classi, i quali, attraverso dei test specifici, faranno emergere le loro attitudini ed i loro interessi.

Quest'anno, a causa dell'emergenza epidemiologica, le "visite" degli Istituti verranno effettuate in modalità online.

1. **ALUNNI CHE NON SI AVVALGONO DELL’IRC** (indicazioni sulla materia alternativa: docente, orario, obiettivi…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il coordinatore del Consiglio di Classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_